



ORDINE DEGLI STUDI
FACOLTÀ
DI LETTERE
E FILOSOFIA
ANNO ACCADEMICO
2007/2008



**ORDINE DEGLI STUDI
FACOLTÀ
DI LETTERE
E FILOSOFIA
ANNO ACCADEMICO
2007/2008**



**ROMA
TRE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

indice

Presentazione	5
Strutture e servizi di Facoltà	9
Calendario delle attività didattiche	15
Dipartimenti	17
Docenti della Facoltà	18
Collegio didattico di Filosofia	27
Corso di Laurea in Filosofia	27
Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura	46
Collegio didattico di Lettere	53
Corso di Laurea in Lettere	56
Corsi di Laurea Magistrale: aspetti amministrativi generali	78
Corso di Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo	81
Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità	85
Corso di Laurea Magistrale in Italianistica	88
Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni	90
Collegio didattico di Lingue e culture straniere	105
Corso di Laurea in Lingue e culture straniere	108
Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana	124
Collegio didattico di Lingue e linguistica	129
Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale	132
Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio	157

Collegio didattico di Scienze dei beni culturali	167
Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico	167
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica	180
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte	186
Collegio didattico di Scienze della comunicazione	191
Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione	198
Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione	209
Collegio didattico di Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo	217
Corso di Laurea in DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo	220
Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro-Musica-Danza	241
Corso di Laurea Magistrale in Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi	245
Collegio didattico di Scienze storiche	249
Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	251
Corso di Laurea Magistrale in Storia e società	279
L'Università Roma Tre	293
Il Governo dell'Università	293
Strutture didattiche, scientifiche e di servizio dell'Università	295
Diritto degli studenti alla rappresentanza negli organi di governo dell'Università (Statuto dell'Università)	298
La riforma universitaria	300
Glossario	301
Strutture e servizi di Ateneo	310
Come arrivare a Roma Tre	324

presentazione

Care studentesse e cari studenti,

permettetemi di darvi alcune brevi spiegazioni sull'articolazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre.

La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre organizza molti Corsi di Studio:

- *otto* Corsi di Laurea, di durata triennale;
- *tre* Corsi di Laurea Magistrale (Corsi di Laurea Specialistica), di durata biennale, riservati a studenti già in possesso di una laurea;
- alcuni Master di I livello, di durata annuale, e un Corso di perfezionamento, di durata semestrale, riservati a studenti già in possesso di una laurea;
- alcuni Master di II livello, di durata annuale, riservati a studenti già in possesso di una laurea magistrale.

La gestione dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale è affidata ai *Collegi didattici*, e ciascun Collegio didattico ha la gestione di un Corso di Laurea e di uno o più Corsi di Laurea Magistrale.

Una volta che voi vi siete iscritti a un Corso di Studio, dovete far riferimento al Collegio didattico che gestisce quel Corso di Studio. Il Collegio didattico è come una piccola ed omogenea Facoltà dentro la Facoltà di Lettere e Filosofia. Del vostro Collegio didattico dovete conoscere il Presidente e l'Ufficio di Segreteria. L'Ordine degli Studi è suddiviso per Collegi didattici.

Nella parte dell'Ordine degli Studi dedicata a ciascun Collegio didattico viene presentato l'Ordinamento didattico dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale gestiti da quel Collegio didattico. L'Ordinamento didattico di ciascun Corso di Laurea e di ciascun Corso di Laurea Magistrale è determinato dalla Facoltà in coerenza con quello previsto a livello nazionale dalla *classe* alla quale appartiene. Vi consiglio di leggere attentamente l'Ordinamento didattico del vostro Corso di Studio e di chiedere informazioni in proposito all'Ufficio di Segreteria del vostro Collegio didattico.

Nella tabella seguente sono riportati tutti i Corsi di Laurea e tutti i Corsi di Laurea Magistrale della Facoltà, ripartiti nei Collegi didattici:

Collegio didattico	Corso di Laurea	Corso di Laurea Magistrale
Filosofia	Filosofia	Filosofia della cultura
Lettere	Lettere	Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo Filologia e letterature dell'antichità Italianistica Scienze delle religioni (Interfacoltà con Scienze della Formazione)
Lingue e culture straniere	Lingue e culture straniere	Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana
Lingue e linguistica	Lingue e comunicazione internazionale	Scienze del linguaggio
Scienze dei beni culturali	Storia e conservazione del patrimonio artistico	Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica Storia dell'arte
Scienze della comunicazione	Comunicazione nell'età della globalizzazione	Teoria della comunicazione
Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)	DAMS Teatro-Musica-Danza Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi
Scienze storiche	Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	Storia e società

Per ottenere la laurea, bisogna conseguire almeno 180 *Crediti Formativi Universitari (CFU)*. Per ottenere la laurea magistrale, bisogna conseguire 300 CFU, ivi compresi quelli conseguiti per ottenere la laurea triennale e riconosciuti validi per la laurea magistrale. Un CFU corrisponde per legge a circa 25 ore di lavoro da parte dello studente; e per ciascun anno di corso sono previsti 60 CFU (ossia circa 1.500 ore di lavoro).

Ciascuno di voi conseguirà i CFU mediante *attività formative* previste dall'ordinamento del Corso di Laurea o del Corso di Laurea Magistrale al quale siete iscritti, e a tal fine ad ogni attività formativa è associato il numero di CFU che essa permette di conseguire. L'ordinamento del vostro Corso di Laurea o del vostro Corso di Laurea Magistrale determina le attività formative obbligatorie con i relativi CFU.

Nell'ordinamento di ogni Corso di Laurea e di ogni Corso di Laurea Magistrale le attività formative sono ripartite in *sei tipologie*:

1. attività formative "di base";
2. attività formative "caratterizzanti";
3. attività formative "affini o integrative";
4. attività formative "a scelta dello studente";
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera;
6. altre attività formative volte all'acquisizione di ulteriori abilità linguistiche e informatiche, nonché attività rivolte alla conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, mediante *stage* e tirocini.

Le attività formative “di base”, “caratterizzanti” e “affini o integrative” consistono in *insegnamenti*, ciascuno dei quali appartiene ad un *settore scientifico-disciplinare* (individuato mediante una sigla seguita da una definizione, ad esempio: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana), e può essere articolato in uno o più **moduli didattici**. Al termine delle lezioni di ciascun insegnamento si sostiene un esame, la cui valutazione è espressa mediante un voto (in trentesimi). È bene notare che uno stesso insegnamento può appartenere a diverse tipologie, in dipendenza dei diversi Corsi di Studio.

La Facoltà di Lettere e Filosofia, per la presenza di molti Corsi di Studio, vi offre un’ampia gamma di insegnamenti e di altre attività formative, elencati nella tabella “*Attività formative della Facoltà*”. Fra gli insegnamenti della Facoltà di Lettere e Filosofia ci sono tutti quelli che hanno sempre caratterizzato e devono continuare a caratterizzare oggi una facoltà umanistica, nonché insegnamenti che oggi sono divenuti indispensabili per una valida formazione in alcuni Corsi di Studio della Facoltà (ad esempio, insegnamenti di informatica, di diritto, di economia, di scienze politiche e sociali, di matematica e di altre discipline scientifiche). Credo che poche Facoltà di Lettere e Filosofia permettano allo studente di poter usufruire di una così ricca gamma di attività formative.

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia potete contare su *aule informatizzate* (attrezzate per la formazione informatica di base e per quella specifica di alcuni Corsi di Studio), un *laboratorio informatico di Facoltà*, un *laboratorio linguistico*, un *laboratorio geo-cartografico*. Inoltre, potete usufruire di vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti che hanno sede negli stessi edifici della Facoltà.

Per la vostra formazione nonché per la ricerca sono risorse di alta qualità la *Biblioteca* di area umanistica “*Giorgio Petrocchi*”, ricca di oltre 300.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione) e collocata nell’edificio principale della Facoltà, nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca delle arti (dislocata fra Piazza della Repubblica e Via Madonna dei Monti).

La Facoltà di Lettere e Filosofia è massicciamente inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad es. Erasmus o Socrates), per i quali l’Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di “arrivi e partenze”. Vi raccomando di tener presente che per il funzionamento della Facoltà è fondamentale il contributo del personale amministrativo, tecnico e bibliotecario: è questo personale che assicura i servizi degli Uffici didattici, della Biblioteca, dei Laboratori.

Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l’organizzazione delle sue attività didattiche, la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l’introduzione dei nuovi ordinamenti, non sempre supportata da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell’insieme del Sistema universitario italiano. E durante il prossimo Anno Accademico dovremo impegnarci insieme, docenti e studenti, ad apportare miglioramenti agli ordinamenti didattici sulla base dell’esperienza compiuta negli anni passati.

Il Preside

Prof. Vito Michele Abrusci

7

strutture e servizi di facoltà

Servizio Biblioteche

L'Università degli Studi Roma Tre è dotata di un Sistema Bibliotecario d'Ateneo che si articola in quattro raggruppamenti gestionali denominati Biblioteche di Area e caratterizzati dall'affinità disciplinare. Ciascuna delle quattro Biblioteche di Area è retta da un proprio Consiglio Scientifico che si occupa dell'indirizzo scientifico della biblioteca; la gestione organizzativa, funzionale ed amministrativa è demandata ad un direttore bibliotecario.

Le quattro Biblioteche d'Area sono costituite, al loro interno, da Sezioni librerie che rappresentano i punti di servizio.

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338334/60/61; fax 06 57338333

e-mail: bibarea.uma@uniroma3.it (per tutta la biblioteca d'area); uma@uniroma3.it (per la sede dell'ex Alfa Romeo, Via Ostiense 234); bib.educ@uniroma3.it (per la sede di Via del Castro Pretorio 20)

Il patrimonio librario della Biblioteca "Giorgio Petrocchi" ammonta a oltre 300.000 volumi. La struttura dispone di due sale di consultazione e di lettura, rispettivamente da 200 e da 60 posti.

Orario di apertura: da lunedì a venerdì ore 9.00-20.00

Servizio di prestito: da lunedì a venerdì ore 9.00-13.00 e 15.00-17.00

Tipologia di prestito: fino a 3 opere

Durata del prestito: 1 mese

Biblioteca di area delle arti

Sezione Spettacolo "Lino Micciché"

Via Sant'Agata dei Goti, 4

tel. 06 6793133/136; 06 69941970; fax 06 6793188

e-mail: cls@uniroma3.it

Orario di apertura: lunedì e martedì ore 9.00-19.00; mercoledì, giovedì e venerdì ore 9.00-17.00

Si tratta di una Biblioteca specializzata in cinema, teatro, danza, musica e televisione. Con l'acquisizione del Fondo Castello (la catalogazione del Fondo è in via di completamento), il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a circa 12.400 volumi.

I periodici le cui collezioni risultano complete o quasi sono circa 100, quelli correnti in abbonamento sono 32.

La Biblioteca comprende un settore Videoteca con circa 2.400 titoli disponibili. La collezione in VHS, DVD, CD è suddivisa in 4 sezioni: cinema, teatro, musica e documentari.

La struttura offre i seguenti servizi:

Biblioteca:

- Catalogo on-line (<http://aleph.caspur.it>)
- Servizio di consultazione per libri e periodici
- Servizio di reference

Videoteca:

- Prestito di videocassette (VHS) e CD se in doppia copia
- N. 3 postazioni per visione (con prenotazione) materiale audiovisivo VHS, CD
- N. 2 postazioni per visione (con prenotazione) materiale audiovisivo DVD

Sezione Storia dell'arte "Luigi Grassi"

P.zza della Repubblica, 10

tel. 06 57332980/982/983; fax 06 57334330

e-mail: saa@uniroma3.it

Posti disponibili: 30

Orario di apertura: da lunedì a venerdì ore 9.00-17.00

Il prestito è consentito soltanto ai docenti. Il servizio di distribuzione è attivo fino a mezz'ora prima della chiusura.

Laboratorio informatico

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338618; tel. e fax 06 57338521

Responsabile: Fulvio Pagano

Orario di apertura: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 e 14.00-18.00

La Facoltà di Lettere e Filosofia dispone di un laboratorio informatico riservato a tutti gli studenti della Facoltà regolarmente iscritti. Il laboratorio è dotato di cinque scanner di cui uno per diapositive e lucidi ed uno in formato A3; ci sono tredici computer collegati ad Internet per ricerche e forniti di stampante e software di videoscrittura, grafica, foglio elettronico, masterizzatore, DVD, lomega zip.

L'accesso ai computer è regolamentato da un apposito Regolamento, di cui si può prendere visione nei locali del laboratorio.

Aule informatizzate

Via Ostiense 234 - piano terra

tel. 06 57338620; fax 06 57338621

La Facoltà dispone di un'aula informatizzata dotata di 40 postazioni PC con collegamento ad Internet. L'aula viene utilizzata per svolgere i corsi miranti all'acquisizione delle "Abilità informatiche di base" destinati a tutti gli studenti della Facoltà.

Si fornisce di seguito il programma del corso:

1. Concetti di base della tecnologia dell'Informazione
2. Uso del computer e gestione dei file

3. Elaborazione testi
4. Foglio elettronico
5. Basi di dati
6. Strumenti di presentazione
7. Reti informatiche

Laboratorio linguistico

Via Ostiense 234 - piano terra

tel. 06 57338462; fax 06 57338568

Orario di apertura: (invernale) da lunedì a giovedì ore 8.00-18.00; venerdì ore 8.00-16.00; (estivo) da lunedì a venerdì ore 8.00-16.00

Il laboratorio linguistico, ubicato al piano terra dell'edificio, è gestito dal Dipartimento di Linguistica ed affidato a personale tecnico specializzato, con la collaborazione periodica di studenti borsisti.

Il laboratorio dispone delle seguenti risorse:

- *Laboratorio di classe*: è costituito da 38 postazioni studenti (di tipo audio-attivo-comparativo) e dispone di una lavagna elettronica, un PC multimediale, un registratore audio ed un videoregistratore in grado di vedere programmi TV satellitari attraverso l'antenna parabolica. Il laboratorio di classe è stato creato per lezioni di gruppo condotte da un insegnante;
- *Laboratorio individuale*: è composto da 44 postazioni (audio e PC multimediali) ed è particolarmente utile per gli studenti che desiderino approfondire individualmente lo studio della lingua. La lista dettagliata dei materiali verrà esposta in bacheca. Si può poi consultare materiale relativo agli esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli insegnanti di madre lingua per la scelta del materiale appropriato;
- *Laboratorio video*: è costituito da 17 video-postazioni equipaggiate ognuna con un video registratore, un TV monitor a due cuffie in cui uno o due studenti possono visionare ed ascoltare videocassette in formato VHS, PAL o i programmi ricevuti via satellite;
- *Sala di registrazione e duplicazione video*: è una sala con cabina speaker opportunamente insonorizzata per la registrazione, produzione di audio-cassette e duplicazione di videocassette.

Laboratorio geocartografico

Via Ostiense 234 - piano terra

Responsabile tecnico informatico: Marco Lodi (tel. 06 57338479)

Sito web: <http://labgeo.tripod.com>

Il Laboratorio geocartografico dispone di:

- un'aula didattica multimediale;
- una sala cartoteca per la consultazione delle carte storiche, tematiche e internazionali;
- una sala atlanti;
- una sala tecnologica per l'acquisizione e la elaborazione informatica di nuove carte (in corso di allestimento).

Il patrimonio documentario del laboratorio si articola in varie sezioni, alcune delle quali già disponibili per la consultazione (fondi cartografici a grande scala relativi al territorio italiano, atlanti, materiale statistico-documentario, testi di cartografia) ed altre in avanzata fase di inventariazione o di realizzazione (guide, sezione cartografia storica, sezione cartografia tematica e internazionale, diateca; strumentazione per rilevamenti):

- la sezione cartografica comprende i fondi cartografici a grande scala relativi al territorio italiano (circa 6.000 fogli), le carte tematiche e le carte internazionali;
- la sezione storica comprende la serie storica IGM e le riproduzioni di documenti cartografici d'archivio relativi a territori di confine, sui quali riconoscere le diverse tecniche di cartografazione e gli interessi economico-politici dei vari committenti (Austria, Francia, Stato della Chiesa, Regno di Napoli);
- la sezione statistico-documentaria si compone della serie cartacea e di quella informatica;
- la sezione atlanti conta circa 400 volumi anche a carattere storico e tematico;
- la sezione bibliografica dispone di oltre 150 testi di cartografia a carattere scientifico e didattico;
- la sezione guide ha acquisito circa 500 guide scientifiche in lingue diverse (italiano, francese, inglese);
- la sezione didattica mette a disposizione oltre 40 carte murali e oltre 300 carte topografiche (scala 1:25.000; 1:50.000; 1:100.000).

Centro multimediale

Via Valco San Paolo, 19 - I piano

Responsabile: dott. Claudio Mosticone (tel. 06 57338664)

e-mail: mosticon@uniroma3.it

Presso il Dipartimento di Letterature comparate è in funzione, per gli studenti della Facoltà, un Centro multimediale così articolato:

- *laboratorio di informatica*: è fornito di 4 Macintosh, 9 PC, 5 stampanti laser e a getto d'inchiostro, 2 scanner e 9 collegamenti ad Internet. I software applicativi utilizzati sono: Office, Works, MLA (per ricerche bibliografiche), ecc.;
- il personale tecnico del dipartimento assiste gli studenti all'utilizzo del computer. Inoltre, per gli studenti, sono organizzati dei Corsi di "alfabetizzazione all'uso del computer";
- *videoteca-audioteca*: sono presenti oltre 300 titoli tra filmati in lingua e registrazioni video e audio di convegni e seminari. Due postazioni video e due audio fornite di cuffia, sono a disposizione per la visione e l'ascolto;
- *laboratorio audio-video*: dispone di due sale montaggio: digitale e in linea. In questi locali si prepara il materiale necessario per la videoteca-audioteca e per la produzione televisiva. Il laboratorio è fornito di attrezzature professionali (telecamere, lampade, amplificatori, mixer, videoregistratori, radiomicrofoni, ecc.) che permettono le riprese televisive dei convegni che si svolgono sia presso la "Sala Conferenze I. Ambrogio" del Dipartimento, sia presso sale riunioni di altre sedi. La "Sala Conferenze" è attrezzata con un videoproiettore ed un grande schermo, per la visione dei filmati e delle trasmissioni via satellite;
- *laboratorio di fotorigrafia*: sono eseguite lavorazioni e riproduzioni fotografiche per iniziative didattiche all'interno del dipartimento, per allestimenti di mostre fotografiche, e per la creazione di cataloghi.

Per le necessarie informazioni relative alla prenotazione e all'uso del laboratorio occorre contattare il Dipartimento di Letterature comparate, Via Valco San Paolo, 19 - tel. 06 57338630/689; fax 06 57338691.

Per ulteriori notizie strettamente connesse con l'attività didattica gli studenti devono far riferimento alle competenti Segreterie dei Collegi didattici.

Per tutte le questioni di carattere amministrativo e fiscale (tasse di iscrizione, borse di studio, esoneri, trasferimenti da/verso altri atenei ecc.) lo sportello di competenza è costituito dalla Segreteria Studenti, con sede in Via Ostiense 175. I rappresentanti degli studenti eletti in Consiglio di Facoltà e nei Consigli delle strutture didattiche sono a disposizione per informazioni o richieste nella sala rappresentanti (Via Ostiense, 234, piano terra), in orario che verrà comunicato all'inizio dell'Anno Accademico.

Studiare all'estero: i programmi *Socrates-Erasmus*

SOCRATES è il programma dell'Unione Europea per la cooperazione transnazionale nel settore dell'istruzione e sostiene la mobilità transnazionale degli studenti, finalizzata alla realizzazione di esperienze di studio all'estero (frequenza di corsi, esami, preparazione della tesi, attività di laboratorio) in seguito riconosciute dall'Università di origine.

La durata del soggiorno presso l'università partner viene stabilita dai docenti coordinatori disciplinari SOCRATES in accordi bilaterali di cooperazione con le Università partner. Essa può variare da un minimo di 3 ad un massimo di 12 mesi. Al soggiorno è associato un sostegno economico (borsa) di pari durata, la cui entità è stabilita annualmente dall'Agenzia Nazionale Socrates.

La presentazione della candidatura per l'assegnazione di un soggiorno di studio e di una borsa in una specifica sede universitaria dovrà essere meditata e preceduta da una accurata preparazione, sostenuta da una corretta e il più possibile aggiornata informazione sui contenuti didattici, in modo che sia rispettata la congruità col proprio piano di studi.

Il **Learning Agreement/Progetto di Studio** dovrà essere compilato e sottoposto al visto del Coordinatore Disciplinare SOCRATES e dovrà essere approvato in seduta di Consiglio di Collegio didattico prima della partenza.

È fondamentale acquisire, sotto la guida del coordinatore disciplinare, accurate informazioni sui corsi effettivamente impartiti nelle Università di destinazione e sulla loro struttura didattica: durata semestrale o annuale, propedeuticità, contenuti, livello e, qualora la borsa sia di durata semestrale, semestre nel quale l'insegnamento è attivato, modalità dell'accertamento del profitto, certificazione lingua o lingue di insegnamento.

È opportuno e vivamente consigliato che gli studenti curino per tempo la preparazione linguistica usufruendo anche dei corsi impartiti presso il Centro Linguistico d'Ateneo (ad eccezione dei Corsi di Laurea in Lingue e culture straniere e in Lingue e comunicazione internazionale, alle cui norme si rinvia), poiché una buona e certificata conoscenza della lingua del paese ospitante è un prerequisito per la partecipazione al programma.

Le selezioni dei candidati saranno effettuate secondo modalità annualmente rese pubbliche attraverso un bando d'Ateneo e terranno conto dei seguenti elementi:

- numero degli esami sostenuti in rapporto all'anno di corso;
- media dei voti riportati;
- anno di corso;
- progetto di studio presso l'Università di destinazione.

La programmazione del periodo da destinare al soggiorno all'estero non potrà prescindere dal calendario accademico dell'Università partner, ed in particolare dalla data di inizio dei corsi o delle attività che lo studente intende seguire. Il calendario in vigore presso le Università straniere, infatti, può essere molto diverso da quello di Roma Tre; in alcune Università dell'Europa del Nord, ad esempio, i corsi iniziano i primi di agosto.

Alcune università impongono particolari procedure di iscrizione ai singoli corsi (livello dello studente e/o approvazione formale dell'iscrizione da parte del docente, numero limitato di studenti ammessi ai corsi, possesso di particolari certificazioni di competenza linguistica): è necessario informarsi con molto anticipo per assicurarsi di poter effettivamente svolgere il proprio progetto di studio.

L'Ufficio per le Relazioni Internazionali contribuirà a facilitare l'acquisizione di queste informazioni, soprattutto mettendo a disposizione in orari stabiliti il proprio archivio, ma tale pianificazione rientra nella responsabilità dello studente e del proprio Corso di Studio.

L'Ufficio Relazioni Internazionali si trova in Via Ostiense 131 ed è aperto al pubblico il lunedì e il mercoledì dalle 10.00 alle 13.00 e il martedì e il giovedì dalle 15.00 alle 16.30.

Informazioni, spesso più aggiornate, sono reperibili sui siti Internet delle Università partner, cui si può accedere attraverso la pagina web del Settore Relazioni Internazionali (<http://europa.uniroma3.it>) o dai laboratori informatici della Facoltà o presso l'Ufficio Orientamento, via Ostiense 169 - tel. 06 57332100.

► **Calendario delle attività didattiche**

L'Anno Accademico ha inizio il 1° ottobre 2007 e termina il 30 settembre 2008

Attività formative (lezioni e laboratori)

Primo semestre: da lunedì 1° ottobre 2007 a sabato 22 dicembre 2007

Secondo semestre: da lunedì 3 marzo 2008 a sabato 31 maggio 2008

Norme:

- a) Gli insegnamenti organizzati dal DAMS sono ripartiti equamente sui due semestri, e all'interno di ciascun semestre su due periodi, con esame finale verbalizzato al termine degli insegnamenti del primo periodo
- b) Gli insegnamenti organizzati dagli altri Collegi Didattici sono ripartiti equamente sui due semestri, e ciascuno di essi si svolge per tutta la durata del semestre

Pubblicazione dell'orario delle attività formative:

- 20 luglio 2007 per il primo semestre
- 20 dicembre 2007 per il secondo semestre

Esami di profitto

Prima sessione del 2008: da lunedì 14 gennaio a venerdì 29 febbraio 2008, con tre appelli:

- a) primo appello dal 14 gennaio al 26 gennaio
- b) secondo appello dal 28 gennaio al 9 febbraio
- c) terzo appello dall'11 febbraio al 29 febbraio

Seconda sessione del 2008: da lunedì 9 giugno a venerdì 25 luglio 2008, con tre appelli:

- a) primo appello dal 9 giugno al 21 giugno
- b) secondo appello dal 23 giugno al 5 luglio
- c) terzo appello dal 7 luglio al 25 luglio

Terza sessione del 2008: da lunedì 1° settembre a martedì 30 settembre 2008, con due appelli:

- a) primo appello dal 1° settembre al 13 settembre
- b) secondo appello dal 15 settembre al 30 settembre

Norme:

- a) Per gli esami di lingua: nel primo appello c'è solo la prova scritta, negli altri appelli c'è solo la prova orale.
- b) Le date degli appelli devono essere distanziate di almeno 10 giorni.

Agevolazioni per gli studenti "fuori corso":

Gli studenti che hanno terminato la durata legale del proprio corso di studio (3 anni per la laurea triennale, 2 anni per la laurea magistrale) possono presentare in forma telematica al Preside della Facoltà entro il 15 ottobre 2007 una domanda per sostenere esami fuori di queste sessioni durante l'Anno Accademico 2007-2008, indicando tutti gli esami ancora da sostenere in ordine di priorità. A queste domande entro il 15 novembre sarà data una parziale risposta, compatibilmente con le esigenze organizzative (al massimo una data nel mese di aprile, per insegnamento), al fine di accelerare la conclusione positiva degli studi da parte degli studenti.

Pubblicazione del calendario degli esami di profitto:

- 30 novembre 2007 per la prima sessione del 2008
- 30 aprile 2008 per la seconda sessione del 2008
- 30 giugno 2008 per la terza sessione del 2008

Prove finali (Esami di Laurea e Esami di Laurea Magistrale)

- Terza sessione del 2007: dal 5 novembre al 14 dicembre 2007
- Sessione straordinaria (esami di laurea, riservati agli studenti che si sono pre-iscritti a una laurea magistrale): dal 18 febbraio al 28 febbraio 2008
- Prima sessione del 2008: dal 7 aprile al 24 maggio 2008
- Seconda sessione del 2008: dal 1° luglio al 25 luglio 2008

► Dipartimenti

La ricerca scientifica è specifico compito istituzionale dell'Università. Accanto alle strutture che organizzano la didattica (Collegi didattici), operano, pertanto, nell'Ateneo, altre strutture (i Dipartimenti), che offrono un supporto organizzativo e tecnico-finanziario alle attività di ricerca. I professori ed i ricercatori in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia fanno riferimento ai seguenti Dipartimenti:

Dipartimento di Comunicazione e spettacolo

Via Madonna dei Monti, 40
tel. 06 488871/236/260/233/232/259/280

Dipartimento di Filosofia

Via Ostiense, 234 - II piano
tel. 06 57338338/425

Dipartimento di Italianistica

Via Ostiense, 234 - I piano
tel. 06 57338391

Dipartimento di Letterature comparate

Via Valco San Paolo, 19
tel. 06 57338690/689

Dipartimento di Linguistica

Via Ostiense, 234 - III piano
tel. 06 57338343

Dipartimento di Studi americani

Via Ostiense, 234 - piano terra
tel. 06 57338359

Dipartimento di Studi storici, geografici, antropologici

Via Ostiense, 234 - piano rialzato
sezione storica: tel. 06 57338512/470; sezione geografica: tel. 06 57338573

Dipartimento di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

P.zza della Repubblica, 10 - I piano
tel. 06 57338588 - 06 57332018

Dipartimento di Studi sul mondo antico

Via Ostiense, 234 - piano rialzato
tel. 06 57338377/408

► Docenti della Facoltà

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Abrusci Vito Michele	ordinario	M-FIL/02	Scienze della Comunicazione
Agosti Marco	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Ainis Michele	ordinario	IUS/09	
Albano Lucilla	ordinario	L-ART/06	Dams
Alessandro Arianna	docente a contratto	–	Lingue e Culture
Ambroso Serena	ordinario	L-LIN/02	Lingue e Linguistica (in congedo)
Andreoni Emanuela	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
Andretta Stefano	ordinario	M-STO/02	Scienze Storiche
Anello Francesca	docente a contratto	IUS/09	Dams
Angelucci Daniela	ricercatore	M-FIL/04	Filosofia
Annicchiarico Annamaria	associato	L-FIL-LET/09	Lingue e Culture
Antonelli Sara	ricercatore	L-LIN/11	Dams
Antonucci Barbara	docente a contratto	–	Lingue e Culture
Antonucci Fausta	ordinario	L-LIN/05	Lingue e Culture
Apolito Paolo	ordinario	M-DEA/01	Scienze Storiche
Arca Petrucci Marcella	ordinario	M-GGR/01	Scienze Storiche
Arciero Gianfranco	docente a contratto	L-ART/06	Dams
Argano Lucio	docente a contratto	SECS-P/10	Dams
Ariani Marco	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Assumma Giorgio	docente a contratto	IUS/09	Dams
Assumma Maria Cristina	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Aversano Luca	ricercatore	L-ART/07	Dams
Ballardini Antonella	ricercatore	L-ART/01	Scienze dei Beni Culturali
Barbalace Giuseppe	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Barroero Liliana	ordinario	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali (in congedo)
Basso Dardano Isa	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture
Belardinelli Mario	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Bellocchio Pier Giorgio	docente a contratto	–	Dams
Bernardi Saffiotti Simonetta	associato	M-STO/01	Scienze Storiche
Bertetto Paolo	supplente esterno	L-ART/06	Dams
Bigazzi Carlo	docente a contratto	–	Lingue e Culture
Bisconti Fabrizio	associato	L-ANT/08	Scienze dei Beni Culturali
Boccafurni Anna Maria	ricercatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Boccuti Anna	docente a contratto	-	Lingue e Culture
Bologna Corrado	ordinario	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Bonamente Maria	ricercatore	L-ANT/03	Lettere
Bono Paola	associato	L-LIN/10	Dams
Bonola Gianfranco	supplente esterno	M-STO/06	Lettere
Bonvino Elisabetta	ricercatore	L-LIN/02	Lingue e Linguistica
Borsellino Enzo	associato	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Boscagli Adriana	docente a contratto	IUS/09	Dams
Boylan Patrick	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Bozzo Anna	associato	L-OR/10	Scienze Storiche
Bracci Francesca	docente a contratto	-	Dams
Brescia Alfredo	ordinario	SPS/06	Scienze Storiche
Brezzi Francesca	supplente esterno	M-FIL/01	Filosofia
Broggio Paolo	ricercatore	M-STO/02	Scienze Storiche
Cabibbo Rosaria	associato	M-STO/02	Lettere
Caciorgna Maria Teresa	associato	M-STO/01	Scienze Storiche
Calcagnini Daniela	ricercatore	L-ANT/08	Lettere (in congedo)
Calcani Giuliana	ricercatore	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Calcaterra Rosa Maria	associato	M-FIL/01	Filosofia
Campailla Sergio Antonio	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Caneva Giulia	supplente esterno	BIO/02	Scienze dei Beni Culturali
Cantù Francesca	ordinario	M-STO/02	Scienze Storiche
Caponigro Maria Adelaide	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere (in congedo)
Capriotti Vitozzi Giuseppina	docente a contratto	L-OR/02	Scienze dei Beni Culturali
Carella Maria Donata	ricercatore	L-LIN/21	Lingue e Culture
Carocci Enrico	docente a contratto	-	Dams
Carusi Paolo	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Casale Vittorio	ordinario	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Catricalà Maria	ordinario	L-LIN/01	Scienze della Comunicazione
Cattarulla Camilla	associato	L-LIN/06	Lingue e Culture
Celozzi Baldelli Pia Grazia	associato	SPS/05	Scienze Storiche
Cerbasi Donato	ricercatore	L-LIN/01	Scienze della Comunicazione
Cerri Giovanni	ordinario	L-FIL-LET/02	Lettere
Chiabò Maria	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Chiaradonna Riccardo	associato	M-FIL/07	Filosofia
Chiodi Stefano	docente a contratto	L-ART/03	Dams
Cinelli Barbara	associato	L-ART/03	Scienze dei Beni Culturali
Cipolletta Patrizia	associato	M-FIL/03	Filosofia
Consales Ilde	ricercatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Contenti Alessandra	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Conti Francesco	docente a contratto	-	Facoltà
Corso Simona	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Cortellessa Andrea	ricercatore	L-FIL-LET/14	Dams
Costa Simona	ordinario	L-FIL-LET/11	Lettere
Cotroneo Ivan	docente a contratto	-	Dams
Cozzoli Adele Teresa	associato	L-FIL-LET/02	Lettere
Crispino Francesco	docente a contratto	-	Dams
D'Achille Paolo	ordinario	L-FIL-LET/12	Lettere
Daenens Francine	ricercatore	L-LIN/04	Scienze Storiche
D'Aiuto Francesco	supplente esterno	L-FIL-LET/07	Lettere
D'Amico Tommaso	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
D'Angelo Paolo	ordinario	M-FIL/04	Filosofia

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
D'Anna Alberto	ricercatore	L-FIL-LET/06	Lettere
Dardano Maurizio	ordinario	L-FIL-LET/12	Lettere
D'Ascenzo Annalisa	ricercatore	M-GGR/01	Scienze Storiche
De Caro Mario	associato	M-FIL/03	Scienze della Comunicazione
De Franceschi Leonardo	ricercatore	L-ART/06	Dams
De Marchis Giorgio	supplente esterno	–	Lingue e Culture
De Nonno Mario	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
De Santis Anna	docente a contratto	L-ANT/06	Scienze dei Beni Culturali
De Santis Sergio	docente a contratto	–	Scienze Storiche
De Vincenti Giorgio	ordinario	L-ART/06	Dams
Del Sapio Maria	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture (in congedo)
Denti Alessandro	docente a contratto	L-ART/06	Dams
Desiderio Maria Cristina	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Di Febo Giuliana	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Di Marco Chiara	associato	M-FIL/03	Filosofia
Di Marco Michele	ricercatore	L-FIL-LET/06	Lettere
Di Paolo Rosa Teresa	ricercatore	L-LIN/03	Lingue e Culture
Dolce Rita	supplente esterno	L-OR/05	Scienze dei Beni Culturali
Dominijanni Ida	docente a contratto	SPS/01	Filosofia
Donatelli Bruna	associato	L-LIN/03	Lingue e Linguistica
Donati Cesarina	associato	L-LIN/09	Lingue e Linguistica
D'Onghia Gabriella	associato	L-LIN/13	Lingue e Culture
Dorato Mauro	ordinario	M-FIL/02	Filosofia
Dossoni Mario	supplente esterno	SPS/07	Scienze Storiche
Dovolich Claudia	associato	M-FIL/03	Filosofia
Egidi Maria Rosaria	ordinario	M-FIL/01	Filosofia
Ernst Germana	ordinario	M-FIL/06	Filosofia (in congedo)
Ervas Francesca	docente a contratto	–	Scienze della Comunicazione
Esposito Gasparetti Simonetta	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Fabbi Fabio	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Failla Mariannina	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Faini Paola	associato	L-LIN/12	Lingue e Culture (in congedo)
Falcioni Paola	ricercatore	M-GGR/01	Scienze Storiche
Faraci Dora	supplente esterno	L-FIL-LET/15	Lingue e Linguistica
Farina Gabriella	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Farinetti Emeri	docente a contratto	L-ANT/09	Scienze dei Beni Culturali
Fasolino M. Lorena	docente a contratto	–	Scienze della Comunicazione
Ferraris Maria Teresa	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Ferraro Vittorio	ordinario	L-FIL-LET/05	Lettere
Ferrero Carlo	docente a contratto	L-ART/06	Filosofia
Ferretti Francesco	associato	M-FIL/05	Scienze della Comunicazione
Ferretti Valdo	supplente esterno	L-OR/23	Lingue e Linguistica
Finelli Roberto	ordinario	M-FIL/06	Filosofia
Fini Carla	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Fiorentino Francesco	associato	L-LIN/13	Lingue e Culture

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Fiorilla Maurizio	ricercatore	L-FIL-LET/13	Lettere
Fiormente Domenico	ricercatore	L-LIN/01	Sc. Comunicazione (in congedo)
Flores Nadia	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Fobelli Maria Luigia	ordinario	L-ART/01	Scienze dei Beni Culturali
Fondi Franca	ricercatore	M-FIL/01	Filosofia
Fracassa Ugo	ricercatore	L-FIL-LET/14	Lettere
Frascarelli Mara	associato	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Freccero Carlo	docente a contratto	L-ART/06	Dams
Freschi Marino	ordinario	L-LIN/13	Lingue e Culture
Frongia Antonello	supplente esterno	L-ART/03	Scienze dei Beni Culturali
Fuortes Carlo	docente a contratto	SECS-P/10	Dams
Fusaschi Michela	ricercatore	M-DEA/01	Dams
Gabrieli Iselin Maria	ordinario	L-LIN/15	Lingue e Culture
Galletti Marina	associato	L-LIN/03	Lingue e Culture (in congedo)
Gamaleri Gianpiero	ordinario	SPS/08	Dams
Gaspari Stefano	docente a contratto	M-PSI/06	Dams
Gazzano Marco Maria	associato	L-ART/06	Dams
Geraci Stefano	associato	L-ART/05	Dams
Germi Marialinda	ricercatore	L-ART/08	Dams
Gessani Alberto	associato	M-FIL/04	Filosofia
Giannelli Alessandra	supplente esterno	IUS/13	Scienze Storiche
Giannetti Andrea	ricercatore	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Giardini Francesca	ricercatore	SPS/01	Scienze della Comunicazione
Ginzburg Silvia	associato	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Giorcelli Cristina	ordinario	L-LIN/11	Lingue e Culture
Giovanardi Claudio	ordinario	L-FIL-LET/12	Lettere
Giunta Anna	ordinario	SECS-P/06	Scienze della Comunicazione
Glass Elisabeth Rachel	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Grazzi Enrico	ricercatore	L-LIN/12	Scienze della Comunicazione
Grilli Marialuisa	ricercatore	L-ART/05	Dams
Grilli Di Cortona Pietro	supplente esterno	SPS/04	Scienze della Comunicazione
Guanti Giovanni	associato	L-ART/07	Dams
Guarino Raimondo	ordinario	L-ART/05	Dams
Guerrini Stefano	supplente esterno	ING-INF/05	Scienze della Comunicazione
Guidi Alessandro	supplente esterno	L-ANT/01	Scienze dei Beni Culturali
Hart David	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Herlitzka Barbara	docente a contratto	-	Dams
Iaccarino Bianca	ricercatore	M-PSI/07	Lettere
Iamurri Laura	ricercatore	L-ART/03	Scienze dei Beni Culturali
Ippolito Benedetto	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Isenberg Nancy	associato	L-LIN/10	Lingue e Culture
Jaia Alessandro	supplente esterno	L-ANT/09	Scienze dei Beni Culturali
Krasnokutskaia Liudmila	docente a contratto	-	Lingue e Culture
Lanciani Giulia	ordinario	L-LIN/08	Lingue e Culture

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Lancioni Giuliano	associato	L-OR/12	Lingue e Linguistica
Landolfi Andrea	supplente esterno	–	Lingue e Culture
La Salvia Sergio	ordinario	M-STO/04	Lettere (in congedo)
La Sorsa Claudia	associato	L-LIN/21	Lingue e Linguistica
Latini Alexia	ricercatore	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Lavezzari Paola	associato	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali
Leonardi Silvana	docente a contratto	–	Dams
Leonelli Giuseppe	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Liberatori Filomena	associato	L-LIN/07	Lingue e Culture
Lo cicero Carla	ordinario	L-FIL-LET/06	Lettere
Lo Iacono Concetta	ricercatore	L-ART/05	Dams
Lombardi Rosa	associato	L-OR/21	Lingue e Linguistica
Lombardi Vallauri Edoardo	associato	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Lopriore Lucilla	ricercatore	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Lottini Otello	ordinario	L-LIN/07	Lingue e Culture
Luchetti Daniele	docente a contratto	–	Dams
Lupi Maria	associato	M-STO/07	Scienze Storiche
Magrone Paola	docente a contratto	MAT/05	Filosofia
Maieli Roberto	ricercatore	INF/01	Scienze della Comunicazione
Maire Vigueur Jean-Claude	ordinario	M-STO/01	Lettere
Malaspina Elena	associato	L-FIL-LET/04	Lettere
Manacorda Daniele	ordinario	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Mancini Maria	ricercatore	M-GGR/01	Lettere
Maniscalco M. Luisa	supplente esterno	SPS/11	Scienze della Comunicazione
Maragliano Roberto	supplente esterno	M-PED/03	Scienze della Comunicazione
Marcozzi Luca	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Marolda Paolo	ricercatore	M-FIL/04	Dams
Marraffa Massimo	ricercatore	M-FIL/02	Scienze della Comunicazione
Marramao Giacomo	ordinario	M-FIL/01	Filosofia
Martinelli Marco	docente a contratto	–	Dams
Martini Ornella	supplente esterno	M-PED/03	Scienze della Comunicazione
Masetti Carla	ricercatore	M-GGR/01	Lettere
Matarazzo Elio	docente a contratto	–	Dams
Matassi Elio	ordinario	M-FIL/03	Filosofia
Mattera Paolo	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Mazzarella Arturo	ordinario	L-FIL-LET/14	Dams
Mazzoleni Danilo	associato	L-ANT/08	Scienze dei Beni Culturali
Mc Court John	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Medri Maura	supplente esterno	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Menduni Enrico	ordinario	L-ART/06	Dams
Mereu Lunella	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Merluzzi Manfredi	ricercatore	M-STO/02	Scienze Storiche
Micheli Maurizio	associato	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali
Michetti Raimondo	ricercatore	M-STO/01	Lettere
Mistretta Enrico	docente a contratto	SPS/08	Scienze della Comunicazione

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Mocan Mira	ricercatore	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Mocciaro Antonia	associato	L-FIL-LET/12	Lettere
Monina Giancarlo	ricercatore	M-STO/04	Dams
Monteleone Franco	docente a contratto	L-ART/06	Dams
Moreno Paolo	ordinario	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Moretti Lidia	associato	M-GGR/01	Scienze Storiche
Moroni Ornella	associato	L-FIL-LET/13	Lettere
Morozzo Roberto	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Musso Luisa	ordinario	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Naldi Nerio	supplente esterno	SECS-P/04	Scienze Storiche
Nanni Giancarlo	docente a contratto	–	Dams
Nepi Paolo	associato	M-FIL/03	Scienze della comunicazione
Nicodemi Giorgia	docente a contratto	L-LIN/04	Lingue e Linguistica
Nied Martina Lucia	associato	L-LIN/14	Lingue e Linguistica
Nobiloni Toschi Agnese	ricercatore	L-LIN/14	Lingue e Culture
Noce Carla	ricercatore	L-FIL-LET/06	Lettere
Norci Cagiano Letizia	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture
Novelli Edoardo	ricercatore	SPS/08	Dams
Nuccorini Stefania	ordinario	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Orletti Landi Franca	ordinario	L-LIN/01	Lettere
Pagliano Graziella	ordinario	L-FIL-LETT/14	Lettere
Palmerini Monica	docente a contratto	–	Scienze della comunicazione
Palumbo Genoveffa	docente a contratto	M-STO/02	Scienze Storiche
Pannone Gianfranco	docente a contratto	–	Dams
Pansera Maria Teresa	associato	M-FIL/03	Filosofia
Paoletti Laura Giuseppina	associato	M-FIL/06	Filosofia
Parigi Stefania	associato	L-ART/06	Dams
Pelo Adriana	ricercatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Pennacchia Maddalena	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Perniola Ivelise	ricercatore	L-ART/06	Dams
Perraymond Myla	ricercatore	L-ANT/08	Lettere
Perrotta Marta	docente a contratto	–	Dams
Petriaggi Roberto	docente a contratto	L-ANT/09	Scienze dei Beni Culturali
Picciola Stefania	docente a contratto	–	Scienze dei Beni Culturali
Piccolo Francesco	docente a contratto	–	Dams
Pierini Patrizia	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Pieroni Francini Marta	associato	M-STO/02	Scienze Storiche
Pietrandrea Paola	ricercatore	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pietromarchi Luca	associato	L-LIN/04	Lingue e Culture
Piluso Sandro	docente a contratto	–	Scienze della comunicazione
Piras Pina Rosa	associato	L-LIN/07	Lingue e Culture
Pisciotta Barbara	supplente esterno	SPS/04	Scienze della comunicazione
Polverini Leandro	ordinario	L-ANT/03	Lettere
Pompei Anna	ricercatore	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pompejano Valeria	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Pompilio Francesca	docente a contratto	L-ANT/09	Scienze dei Beni Culturali
Pratesi Carlo Alberto	supplente esterno	SECS-P/08	Scienze della comunicazione
Prato Gian Luigi	docente a contratto	L-OR/08	Lettere
Pravadelli Veronica	associato	L-ART/06	Dams
Principato Aurelio	ordinario	L-LIN/04	Lingue e Linguistica
Procesi Lidia	associato	M-FIL/06	Filosofia
Puglielli Annarita	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pujia Roberto	associato	M-FIL/05	Scienze della comunicazione
Radiciotti Paolo	associato	M-STO/09	Lettere
Ragone Giuseppe	ordinario	L-ANT/02	Lettere
Raimondi Roberto	supplente esterno	FIS/08	Filosofia
Rangoni Fiorenza	ricercatore	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Ranieri Concetta	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Ratti Luca	ricercatore	SPS/06	Scienze Storiche
Rau Antonino	docente a contratto	-	Scienze della comunicazione
Riccardi Andrea	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche (in aspettativa)
Ricci Maria Antonietta	supplente esterno	FIS/07	Scienze dei Beni Culturali
Ricciardi Caterina	ordinario	L-LIN/11	Lingue e Culture
Rigano Ilaria	docente a contratto	L-LIN/04	Lingue e Linguistica
Rinaldi Francesca	docente a contratto	L-ART/06	Dams
Risset Todini Jacqueline	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture
Rizzi Francesco Paolo	ordinario	M-STO/04	Lettere
Roberti Luciana	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Rocca Longo Marinella	ordinario	L-LIN/12	Lingue e Culture
Roccucci Adriano	ordinario	M-STO/04	Scienze della comunicazione
Rojas Elgneta Giacomo	ricercatore	IUS/01	Scienze della comunicazione
Rolfi Serenella	ricercatore	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Rossini Daniela	associato	M-STO/04	Scienze Storiche (in congedo)
Rouard Danielle	docente a contratto	SPS/08	Scienze della comunicazione
Ruffini Franco	ordinario	L-ART/05	Dams
Ruggieri Franca	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Rusconi Roberto	ordinario	M-STO/07	Lettere (in congedo)
Sabatini Gaetano	ordinario	SECS-P/12	Scienze Storiche
Sacerdoti Gilberto	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Salsano Roberto	associato	L-FIL-LET/10	Lettere
Sammartano Giancarlo	associato	L-ART/05	Dams
Sampaolo Giovanni	associato	L-LIN/14	Lingue e Culture
Santangeli Valenzani Riccardo	associato	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Santone Laura	ricercatore	L-LIN/04	Lingue e Culture
Sapori Giovanna	ordinario	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Sapuppo Filippo	supplente esterno	SECS-P/08	Scienze della comunicazione
Savarese Nicola	ordinario	L-ART/05	Dams
Scarpellini Lorenzo	docente a contratto	SECS-P/10	Dams
Scheggi Merlini Lorenzo	docente a contratto	SPS/08	Dams

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Sebastiani Gioia Laura	associato	L-FIL-LET/11	Dams
Serafin Patrizia	supplente esterno	L-ANT/04	Lettere
Sesti Mario	docente a contratto	–	Dams
Sforzazzini Federica	docente a contratto	–	Lingue e Culture
Simone Raffaele	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Solivetti Carla Maria	ordinario	L-LIN/21	Lingue e Culture
Soria Giuliano	ordinario	L-LIN/05	Lingue e Culture
Spallone Pecere Maddalena	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
Splendore Paola	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Stabili Maria Rosaria	associato	SPS/05	Scienze Storiche
Staglianò Riccardo	docente a contratto	SPS/08	Dams
Stantchev Krassimir Stefanov	ordinario	L-LIN/21	Lingue e Culture
Steingraeber Stephan	associato	L-ANT/06	Scienze dei Beni Culturali
Stefanelli Maria Anita	associato	L-LIN/11	Lingue e Culture
Stefinlongo Maggio Antonella	associato	L-FIL-LET/12	Scienze della comunicazione
Subrizi Carla	supplente esterno	L-ART/03	Dams
Suitner Franco	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere (in congedo)
Taffon Giorgio	ricercatore	L-FIL-LET/10	Dams
Tagliacozzo Tamara	ricercatore	M-FIL/03	Filosofia
Tarantini Nadia	docente a contratto	–	Scienze Storiche
Taviani Paolo	supplente esterno	M-DEA/01	Dams
Tejerina Belén	ordinario	L-LIN/07	Lingue e Linguistica
Terroni Enrico	docente a contratto	–	Lingue e Culture
Tessitore Maria Vittoria	associato	L-LIN/10	Dams (in congedo)
Tino Pietro	associato	M-STO/04	Scienze Storiche
Tortora De Falco Lorenzo	associato	M-FIL/02	Filosofia
Tota Annalisa	associato	SPS/08	Dams
Traniello Paolo	ordinario	M-STO/08	Lettere
Trecca Simone	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Trevisani Francesco	associato	M-STO/05	Scienze Storiche
Trivelli Anita	supplente esterno	L-ART/06	Dams
Vaciago Paolo	ricercatore	L-FIL-LET/15	Lingue e Linguistica
Valeri Alessandro	docente a contratto	–	Dams
Vicar Daniele	docente a contratto	–	Dams
Volpato Antonio	ricercatore	M-STO/07	Scienze Storiche
Weindenhiller Christiane	ricercatore	L-LIN/13	Lingue e Culture
Zaganelli Giovanna	supplente esterno	L-LIN/01	Scienze della comunicazione
Zagarrio Vito	ordinario	L-ART/06	Dams
Zanini Enrico	supplente esterno	L-ANT/08	Scienze dei Beni Culturali
Zeno-Zencovich Vincenzo	supplente esterno	IUS/01	Scienze della comunicazione

collegio didattico di filosofia

Presidente

Prof. Giacomo Marramao
tel. 06 57338494/613

Responsabile Segreteria

Dott.ssa Filomena Mancuso
tel. 06 57338366/583; fax 06 57338336
e-mail: sclphil@uniroma3.it
Via Ostiense 234, I piano - 00146 Roma
orario di ricevimento: martedì, mercoledì e giovedì ore 10.00-13.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia>

► **Corso di Laurea in Filosofia**

Modalità di iscrizione

Le modalità per l'iscrizione al Corso di Laurea in Filosofia sono contenute nell'apposito bando, disponibile presso:

- la Segreteria Studenti
- il Centro Accoglienza
- la Facoltà di Lettere e Filosofia

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università Roma Tre sono quelli qualificanti per la classe delle lauree in Filosofia (29) così come sono definiti nel Decreto Ministeriale recante la determinazione delle Classi delle Lauree Universitarie.

Il Corso di Laurea in Filosofia intende soddisfare esigenze culturali distinte ma complementari: da un lato, valorizzare e promuovere il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici, ampiamente articolato e radicato in una tradizione di alto valore scientifico; d'altro lato valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia favorendo al meglio sinergie con altri saperi sia teorici che tecnico-scientifici, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

Gli studenti dovranno – nel corso del triennio – acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico, religioso). Dovranno inoltre avere padronanza della terminologia, dei metodi di impostazione e di analisi dei problemi, delle modalità argomentative, della critica testuale e di un adeguato uso degli strumenti bibliografici, nonché avere acquisito competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione) oltre che delle problematiche connesse con le scienze sociali e con quelle naturali. Gli studenti dovranno infine essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea e possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione. A tal fine saranno organizzati specifici corsi di lingua e di informatica.

Modalità di ammissione

Per accedere al Corso di Laurea in Filosofia è necessario essere in possesso di diploma di scuola secondaria superiore quinquennale.

Percorso formativo

Il percorso formativo proposto allo studente si articola in due fasi:

- *primo anno*: formazione di base (44 crediti) caratterizzata da una conoscenza generale dello sviluppo storico della riflessione filosofica (Istituzioni di: Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medioevale) e dei principali ambiti disciplinari dell'indagine filosofica (Istituzioni di: Filosofia teoretica, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Filosofia e teoria dei linguaggi, Filosofia politica);
- *biennio*: articolato in sette *curricula* (Storico-filosofico, Teoretico, Epistemologico, Etico-politico, Estetico, Filosofico-linguistico, Logico-informatico) ciascuno per un totale di 76 crediti. Ogni *curriculum* è finalizzato all'acquisizione di solide competenze specifiche in uno o più ambiti filosofici o storico-filosofici definiti come principali; ciascun *curriculum* filosofico trasversale concorre anche alla formazione di base in un ambito disciplinare affine o integrativo definito come ambito specifico, anche in vista di eventuali sbocchi nel mondo del lavoro o che richiedano specifiche competenze nei vari settori disciplinari.

Alle discipline affini e integrative, comprendenti: discipline letterarie e linguistiche, discipline storiche e discipline scientifiche verranno assegnati altri ulteriori 20 crediti. Gli ulteriori crediti (40) saranno così ripartiti: 4 relativi alla prova di idoneità volta a dimostrare la conoscenza di almeno una delle lingue dell'Unione Europea, 4 relativi alla prova di idoneità volta a dimostrare la conoscenza dei principali sistemi informatici ivi inclusi la navigazione internet e l'uso della posta elettronica, 20 a scelta dello studente, 6 per la prova finale e 6 in ulteriori attività formative quali stage, tirocini, ulteriori conoscenze linguistiche o informatiche, laboratori ecc..

Il Corso di Studio si conclude con una prova di verifica finale per il conseguimento del titolo di studio (laurea). Tale prova consiste nella discussione di un elaborato scritto, relativo ad uno o più settori disciplinari del *curriculum* prescelto, il cui argomento sia

stato preventivamente concordato con un docente (relatore). La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia della prova conclusiva che dell'intero *cursus studiorum*. Su parere unanime della commissione può essere attribuita la lode. Per l'organizzazione dell'offerta didattica relativa all'accertamento delle competenze linguistiche il Corso di Laurea si avvale del Centro Linguistico di Ateneo, sito in Via Ostiense 131/L – scala C – VII piano.

Il Corso di Laurea può attribuire crediti relativi alla conoscenza delle lingue dell'Unione europea anche sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne o esterne all'Ateneo, nel caso in cui queste siano state dichiarate dall'Ateneo stesso idonee al rilascio di tali certificazioni.

Per l'organizzazione dell'offerta didattica relativa all'accertamento delle competenze informatiche il Corso di Laurea si avvale dei corsi organizzati dalla Facoltà e tenuti presso l'Aula informatica al piano terra dello stabile. Gli orari di lezione, i livelli di competenza e le relative prove, anche *in itinere*, verranno tempestivamente comunicate da appositi avvisi affissi in bacheca. Il Corso di Laurea può attribuire crediti relativi alla conoscenza dell'informatica anche sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne o esterne all'Ateneo.

Sono previste prove di valutazione, anche *in itinere*. Ciascuna attività formativa si conclude con una verifica del profitto e comporta la registrazione di un certo numero di crediti che non vengono registrati qualora la prova di esame si concluda con esito negativo.

Presentazione piano di studi

Gli studenti iscritti al secondo anno sono tenuti a presentare, entro il mese di ottobre, il proprio piano di studi. Lo studente può redigere il piano degli studi sulla base dei *curricula* indicati dal Corso di Laurea. Il modulo per la presentazione del piano di studi può essere ritirato presso la Segreteria del Collegio didattico. Il piano di studi è sottoposto alla Commissione Piani di Studio e formalmente approvato dal Consiglio del Collegio didattico. Lo studente in corso può proporre successive modifiche, che sono parimenti sottoposte alla Commissione Piani di Studio e all'approvazione del Consiglio del Collegio didattico. Agli studenti verrà data notizia dell'approvazione o no del loro piano di studi mediante affissione di avvisi in bacheca. Si consiglia anche di controllare periodicamente la pagina web del nostro Ateneo.

Commissione piani di studio

La Commissione Piani di Studio è formata da: Prof. Rosa Maria Calcaterra (calcaterra@uniroma3.it), Prof. Mariannina Failla (failla@uniroma3.it), Prof. Franca Fondi (fondi@uniroma3.it). Gli orari di ricevimento della Commissione verranno comunicati, con avvisi nelle apposite bacheche, in corso d'anno.

Studenti del vecchio ordinamento e passaggi interni al nuovo ordinamento

Per gli studenti del vecchio ordinamento il Corso di Laurea in Filosofia conserva la durata di 4 anni ed è articolato in un biennio propedeutico che comprende 10 insegnamenti annuali, e un biennio specialistico che comprende 9 insegnamenti annuali. Per accedere all'esame di laurea è necessario aver superato 19 esami di insegnamenti annuali e 1 prova di idoneità in una lingua straniera.

Gli studenti già iscritti possono concludere i loro studi secondo il vecchio ordinamento oppure optare per quello nuovo. Il passaggio interno dal vecchio al nuovo ordinamento comporta il riconoscimento di un numero di crediti relativo ai corsi seguiti. In generale, un corso annuale corrisponderà a 8 crediti, uno semestrale leggero a 4 crediti, la prova di idoneità di lingua a 4 crediti.

Passaggi, trasferimenti, seconda laurea, abbreviazioni di corso

Gli studenti che effettuano passaggio da altro Corso di Laurea dell'Ateneo o che si trasferiscono da altro Ateneo verranno iscritti al nuovo ordinamento.

Gli studenti che verranno iscritti al nuovo ordinamento otterranno la convalida della carriera pregressa in crediti, tenuto conto sia dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'ordinamento della classe di Laurea in Filosofia nella formazione di base e negli ambiti caratterizzanti, sia di quelli liberi che lo studente può autonomamente scegliere.

Gli studenti già Laureati in altro Corso di Laurea possono iscriversi esclusivamente al nuovo ordinamento; saranno ammessi agli anni successivi al primo e potranno ottenere così un'abbreviazione di corso per conseguire, come ulteriore titolo, la Laurea in Filosofia.

Il riconoscimento degli esami sostenuti e dei relativi crediti può riferirsi ad **un solo titolo di laurea**. Il numero degli esami da sostenere e dei crediti da acquisire varia secondo il grado di coerenza degli esami sostenuti per conseguire la prima laurea con il piano di studi proposto per la seconda laurea.

Nel *curriculum* finale dello studente che consegue come seconda laurea quella in Filosofia, verranno indicati, con data e voto, anche gli esami e i crediti convalidati del primo corso di studi.

L'ammissione al Corso di Laurea in Filosofia di studenti già laureati presso Università straniere e di diplomati presso Istituti universitari e parauniversitari verrà valutata caso per caso dal Consiglio del Collegio didattico, che stabilirà anche a quale anno di corso ammettere lo studente.

In via transitoria, gli studenti in possesso di Baccalaureato in Filosofia conseguito presso Pontificie Università Romane possono ottenere l'iscrizione, con abbreviazione, alla Laurea triennale.

Il Consiglio del Collegio didattico delibererà, caso per caso, l'anno di iscrizione e l'eventuale convalida in Crediti Formativi Universitari del percorso precedentemente svolto.

Il riconoscimento degli esami sostenuti e dei relativi crediti può riferirsi ad un solo titolo di Laurea. Il numero degli esami da sostenere e dei crediti da acquisire varia secondo il grado di coerenza degli esami sostenuti per conseguire la prima Laurea con il piano di studi proposto per la seconda. Nel *curriculum* finale dello studente che consegue come seconda laurea quella in Filosofia, verranno indicati, con data e voto, anche gli esami e i crediti convalidati del primo corso di studi.

Le riduzioni di corso di cui sopra non si applicano a studenti in possesso di altri tipi di Baccalaureato, anche se conseguiti presso le Pontificie Università romane.

Tutorato

Il Corso di Laurea offre un servizio di tutorato volto a facilitare la carriera universitaria e favorire una buona riuscita negli studi dell'area umanistica.

Responsabile del servizio tutorato: Prof. Maria Teresa Pansera (e-mail: tutorato@uniroma3.it)

Il servizio di tutorato orienta ed assiste gli studenti per tutto il percorso degli studi rendendoli partecipi del processo formativo e rimuovendo gli ostacoli che possono danneggiare una proficua frequenza ai corsi. Ad ogni studente viene assegnato, fin dal primo anno, un tutore che avrà il compito di assisterlo durante tutto il percorso di studi fornendo indicazioni e consigli per quanto riguarda l'organizzazione e l'impostazione del *curriculum*. Tutti i docenti del Corso di Laurea (titolari di insegnamento o no) svolgono la funzione di tutore; ad ogni docente è affidato un numero di studenti tale che il lavoro di tutorato sia equamente distribuito.

Il servizio di tutorato collabora con gli organismi di sostegno al diritto allo studio e con le rappresentanze degli studenti concorrendo a soddisfare le esigenze di formazione culturale degli studenti valorizzandone una completa partecipazione alla vita universitaria.

Le matricole, all'atto dell'iscrizione, sono tenute a compilare la scheda *cursus studiorum* presso la Segreteria didattica del Corso di Laurea. In breve tempo verrà loro assegnato un tutore, che li seguirà per l'intero svolgimento della carriera universitaria. Lo studente può scegliere un tutore e cambiarlo anche in corso d'anno.

Agli studenti che si trasferiscono da altro Corso di Laurea o Ateneo, una volta ottenuta la convalida della carriera pregressa da parte del Consiglio del Collegio didattico, verrà assegnato il tutore. Lo studente può scegliere un tutore e cambiarlo dopo l'assegnazione.

Gli studenti che si iscrivono agli anni successivi al primo e intendono cambiare tutore, devono prendere contatti con la Prof. Pansera per la nuova assegnazione.

Studiare all'estero - I programmi Socrates ed Erasmus

Poiché vi sono modalità differenziate per gli studenti del vecchio e del nuovo ordinamento, è opportuno che gli studenti interessati si rivolgano al coordinatore disciplinare, Prof. Lorenzo Tortora de Falco (e-mail: tortora@uniroma3.it), col quale gli studenti dovranno preventivamente prendere contatto per individuare il momento e la sede più appropriati nel contesto di un coerente piano di studio (*Learning Agreement*).

Ulteriori informazioni possono essere richieste anche all'Associazione Erasmus studenti "e³", formata da studenti che hanno già usufruito di una borsa Erasmus.

Il Dipartimento di Filosofia

I Dipartimenti sono strutture interfacoltà e debbono intendersi come l'organizzazione di uno o più settori di ricerca omogenei per fini o per metodo. Il Dipartimento promuove e coordina le attività di ricerca, gode di autonomia finanziaria e contabile e concorre con il Corso di Laurea allo svolgimento dell'attività didattica.

La maggior parte dei docenti che svolgono la loro attività didattica presso il Corso di Laurea in Filosofia, afferiscono al Dipartimento di Filosofia; al Dipartimento afferiscono dottorandi di ricerca, borsisti postdottorato, assegnisti di ricerca e giovani ricercatori.

Il Dipartimento di Filosofia promuove annualmente ricerche, anche in collaborazione con il MIUR ed il CNR, che interessano le seguenti aree d'indagine:

1. Filosofia teoretica
2. Filosofia del linguaggio

3. Logica
4. Filosofia della scienza
5. Filosofia morale
6. Estetica
7. Storia della filosofia
8. Filosofia politica e sociale

Nell'ambito del IV Programma Quadro per la ricerca scientifica, l'Unione Europea ha finanziato un progetto su "*Linear Logic in Theoretical Computer Science*", collegato alle ricerche che si svolgono nel Dipartimento (entro una rete internazionale) nel campo della logica. Nell'ambito del programma Socrates, l'Unione Europea ha finanziato un progetto su "*Equity and Difference across and within European countries*" collegato alle ricerche che si svolgono nel Dipartimento (entro una rete internazionale coordinata dal Dipartimento stesso) nel campo dei *gender and women's studies*.

Il Dipartimento di Filosofia concorre con il Corso di Laurea alla formazione dei Laureati in Filosofia che intendano svolgere attività di ricerca scientifica, avviarsi alla carriera direttiva nella pubblica amministrazione, impegnarsi nei settori dell'editoria e dei *mass media* o in istituzioni culturali italiane e straniere.

Nel Dipartimento sono attivi Corsi di Dottorato di Ricerca in Filosofia e Teoria delle scienze umane, Corsi di perfezionamento e Master (anche in collaborazione con altri Corsi di Laurea).

Il Dipartimento di Filosofia organizza ogni anno importanti e significative attività culturali quali convegni, seminari e conferenze che hanno visto la presenza a Roma dei più quotati filosofi del nostro secolo quali Habermas, Apel, Ricoeur, Davidson, von Wright, Nozick, Honneth, Rorty, ecc.; attività questa che costituisce un punto di riferimento essenziale della cultura contemporanea, sia italiana che internazionale e che consente di stabilire importanti sinergie con le maggiori Università europee.

Curricula

I *curricula* sono gli indirizzi che il Corso di Laurea in Filosofia offre agli studenti. I *curricula* sono sette e lo studente può scegliere, a partire dal secondo anno, l'indirizzo da seguire.

La tabella che viene riportata di seguito indica i crediti che lo studente deve acquisire il primo anno. Si tratta della formazione di base che, essendo uguale per tutti gli studenti, è, conseguentemente, identica per tutti i *curricula*.

Per l'Anno Accademico 2007-2008 il Corso di Laurea in Filosofia propone i seguenti *curricula*:

- *Curriculum Storico-filosofico*
- *Curriculum Teoretico*
- *Curriculum Epistemologico*
- *Curriculum Etico-politico*
- *Curriculum Estetico*
- *Curriculum Filosofico-linguistico*
- *Curriculum Logico-informatico*

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
	Istituzioni di Filosofia	FIS/02	Istituzioni di Fisica per Filosofia	4
		M-FIL/02	Istituzioni di Filosofia della Scienza	8
		M-FIL/03	Istituzioni di Filosofia Morale	4
		M-FIL/01	Istituzioni di Filosofia Teoretica	4
		M-FIL/02	Istituzioni di Logica	8
	Storia della Filosofia	M-FIL/07	Istituzioni di Storia della Filosofia Antica	4
		M-FIL/06	Istituzioni di Storia della Filosofia Contemporanea	4
		M-FIL/08	Istituzioni di Storia della Filosofia Medievale	4
		M-FIL/06	Istituzioni di Storia della Filosofia Moderna	4
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/04	Istituzioni di Estetica	4
		M-FIL/05	Istituzioni di Filosofia del Linguaggio	4
	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	SPS/01	Istituzioni di Filosofia Politica	4
Affine o Integrativa	Discipline Storiche		discipline Storiche	12
			12 Cfu a Scelta Tra:	
			• Storia Contemporanea - a I (ssd M-sto/04) (cfu 4)	
			• Storia Contemporanea - a II (ssd M-sto/04) (cfu 4)	
			• Storia Greca I (ssd L-ant/02) (cfu 4)	
			• Storia Medievale I (ssd M-sto/01) (cfu 4)	
			• Storia Moderna - a (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
			• Storia Romana I a (ssd L-ant/03) (cfu 4)	
	Discipline Storiche	L-ANT/02	Storia Greca I	4

Note I anno

Tra gli insegnamenti comuni a tutti i *curricula* della Laurea triennale in Filosofia vanno considerati anche i seguenti:

4 CFU in M-STO/01-Storia medievale

4 CFU a scelta tra M-STO/02 - Storia moderna e M-STO/04 - Storia Contemporanea

4 CFU a scelta tra L-ANT/02 - Storia greca e L-ANT/03 - Storia romana scelta tra L-ANT/02-Storia greca e L-ANT/03-Storia romana (4CFU).

Note II anno

A partire dal secondo anno, gli studenti sono obbligati a scegliere uno tra i seguenti 7 *curricula*

offerta dal Corso di laurea:

Curriculum Storico-filosofico

Curriculum Teoretico

Curriculum Epistemologico

Curriculum Etico-politico

Curriculum Estetico

Curriculum Filosofico-linguistico

Curriculum Logico-informatico

Durante il II ed il III anno, oltre ai crediti indicati nel *curriculum* scelto, lo studente deve acquisire i seguenti crediti:

Per tutti i *curricula*:

20 CFU a scelta dello studente

8 CFU nelle Disc. Antr. Psicol. Ped. Ec.

Si consiglia Filosofia dell'educazione (M-PED/01) oppure scegliere fuori sede discipline indicate nel quadro generale.

4 CFU da acquisire nelle Discipline scientifiche

4 CFU nelle Discipline lett. e ling. Attive in Facoltà

I quattro crediti vanno scelti tra gli esami sottoelencati:

L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca

L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/01 – Glottologia e linguistica

L-LIN/03 – Letteratura francese

L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese

L-LIN/05 – Letteratura spagnola

L-LIN/07 – Lingua e traduzione - lingua spagnola

L-LIN/10 – Letteratura inglese

L-LIN/12 – Lingua e traduzione - lingua inglese

L-LIN/13 – Letteratura tedesca

L-LIN/14 – Lingua e traduzione - lingua tedesca

L-LIN/21 – Slavistica

Per i *curricula* Storico-filosofico, Teoretico, Epistemologico, Filosofico-linguistico, Logico-informatico:

4 CFU nel SSD M-FIL/03, Filosofia morale

Per i *curricula* Storico-filosofico, Epistemologico, Etico-politico, Estetico, Filosofico-linguistico, Logico-informatico:

4 CFU nel SSD M-FIL/01, Filosofia teoretica.

Per i *curricula* Teoretico, Epistemologico, Etico-politico, Estetico, Filosofico-linguistico, Logico-informatico:

8 CFU a scelta tra i SSD M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08

Note III anno

È importante sottolineare che, ad esclusione dei crediti degli esami istituzionali, che devono essere acquisiti preliminarmente, la distinzione tra secondo e terzo anno è puramente indicativa.

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Demoetnoantropologiche, Pedagogiche, Psicologiche e Economiche		discipline Demoetnoantropologiche, Pedagog., Psicol. ed Economiche	8
			8 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Economia Politica - Corso Intermedio (ssd Secs-p/01) (cfu 6) • Filosofia Dell'educazione (ssd M-ped/01) (cfu 4) • Pedagogia Sperimentale (ssd M-ped/04) (cfu 4) • Psicologia dello Sviluppo e Dell'educazione (ssd M-psi/04) (cfu 8) • Psicologia Dinamica (ssd M-psi/07) (cfu 4) • Psicologia Generale (ssd M-psi/01) (cfu 4) • Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6) 	
		M-PED/01	Filosofia Dell'educazione	
		M-PED/01	Pedagogia Generale	4
	Storia della Filosofia	M-FIL/06	Storia della Filosofia Italiana	8
Affine o Integrativa	Discipline Letterarie e Linguistiche		discipline Letterarie e Linguistiche	4
			4 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Filologia e Linguistica Romanza 1 a (ssd L-fil-let/09) (cfu 4) • Filologia e Linguistica Romanza 1 b (ssd L-fil-let/09) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana I (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana II (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Glottologia (ssd L-lin/01) (cfu 8) • Letteratura Francese 2 (ssd L-lin/03) (cfu 4) • Letteratura Francese I (cfu 4) • Letteratura Greca I (ssd L-fil-let/02) (cfu 4) • Letteratura Greca II (ssd L-fil-let/02) (cfu 4) • Letteratura Inglese I Testi e Approfondimenti Critici (ssd L-lin/10) (cfu 4) • Letteratura Inglese I Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfu 4) • Letteratura Italiana (per Scpa e Filosofia) (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea I (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea II (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Letteratura Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4) • Letteratura Spagnola I Testi e Approfondimenti Critici (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Spagnola I Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Tedesca I Testi e Approfondimenti Critici (ssd L-lin/13) (cfu 4) 	

		• Letteratura Tedesca I Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4)	
		• Lingua e Traduzione Francese per Altri C.d.I. (ssd L-lin/04) (cfu 4)	
		• Lingua e Traduzione Inglese per Altri C.d.I. (ssd L-lin/12) (cfu 4)	
		• Lingua e Traduzione Spagnola per Altri C.d.I. (ssd L-lin/07) (cfu 4)	
		• Lingua e Traduzione Tedesca per Altri C.d.I. (ssd L-lin/14) (cfu 4)	
		• Slavistica: Filologia Slava Mod. b (ssd L-lin/21) (cfu 4)	
		• Teorie della Letteratura e Metodi Critici (ssd L-fil-let/14) (cfu 4)	
		L-FIL-LET/13 Filologia della Letteratura Italiana I	4
		L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica Romanza	8
		L-LIN/01 Glottologia	8
		– Letteratura Francese I	4
		L-FIL-LET/02 Letteratura Greca I	4
		L-LIN/10 Letteratura Inglese I Testi e Contesti	4
		L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana I	4
		L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea I	4
		L-FIL-LET/04 Letteratura Latina	4
		L-LIN/05 Letteratura Spagnola I Testi e Contesti	4
		L-LIN/13 Letteratura Tedesca I Testi e Contesti	4
		L-LIN/21 Slavistica: Filologia Slava Mod. B	4
		L-ANT/03 Storia Romana I a	4
		L-FIL-LET/14 Teorie della Letteratura e Metodi Critici	4
Discipline Scientifiche	CHIM/02	Chimica Fisica	6
	CHIM/03	Chimica Generale e Inorganica	9
		unità Didattiche:	
		ore Frontali (ssd Chim/03) (cfu 6)	
		Laboratorio (ssd Chim/03) (cfu 3)	
	CHIM/06	Chimica Organica	9
		unità Didattiche:	
		ore Frontali (ssd Chim/06) (cfu 6)	
		Laboratorio (ssd Chim/06) (cfu 3)	
		discipline Scientifiche	4
		4 Cfu a Scelta Tra:	
		Chimica 0 (ssd Chim/03) (cfu 0)	
		Fisica Terrestre (ssd Fis/06) (cfu 8)	
		Genetica (ssd Bio/18) (cfu 9)	
	MAT/05	Istituzioni di Matematiche per Filosofia	4
	BIO/05	Zoologia	9
		unità Didattiche:	
		ore Frontali (ssd Bio/05) (cfu 6)	
		Laboratorio (ssd Bio/05) (cfu 3)	
Discipline Storiche	M-STO/04	Storia Contemporanea	6
	M-STO/07	Storia della Chiesa I	4
	M-STO/06	Storia delle Religioni I	4
	M-STO/04	Storia dell'Europa Orientale I	4
	SECS-P/12	Storia Economica I	4

	M-STO/01	Storia Medievale I	4
	M-STO/02	Storia Moderna - A	4
a Scelta dello Studente		discipline a Scelta dello Studente	20
		20 Cfù a Scelta Tra:	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Seminario di Pratiche Filosofiche e Testuali	6

Curriculum Storico-filosofico

Il *curriculum Storico-filosofico* ha come obiettivo quello di fornire agli studenti le linee fondamentali dei testi classici, degli autori e delle correnti del pensiero filosofico nelle diverse epoche, con particolare riguardo alla filosofia antica, medievale, del Rinascimento, moderna e contemporanea, nonché i metodi e le tecniche per la lettura e l'interpretazione del testo. Scopo del *curriculum* è anche quello di offrire agli studenti una sicura base teorica oltre che nelle discipline storiche e filosofiche anche in quelle afferenti all'ambito delle scienze umane, in particolare: pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia della Filosofia	M-FIL/06	Storia della Filosofia	4
		M-FIL/07	Storia della Filosofia Antica	4
		M-FIL/06	Storia della Filosofia del Rinascimento	4
		M-FIL/08	Storia della Filosofia Medievale	4
		M-FIL/06	Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4
	Filosofia Morale, Politica e Teoretica		discipline Morali	4
			4 Cfù a Scelta Tra:	
			Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfù 4)	
			Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfù 4)	
			Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfù 4)	
			Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfù 4)	
			discipline Teoretiche	4
			4 Cfù a Scelta Tra:	
			Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfù 4)	
			Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfù 4)	
		SPS/01	Filosofia Politica	4

Curriculum Teoretico

Scopo del *curriculum Teoretico* è quello di fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia teoretica. Uno degli intenti principali consisterà nell'approfondimento degli strumenti teorico-metodologici necessari per mettere in luce le connessioni tra filosofia e altri ambiti disciplinari o forme di sapere. Specifica attenzione verrà data alle interazioni tra filosofia, teorie della conoscenza ed ermeneutica, nonché tra filosofia e apparati concettuali delle scienze umane e fisico-naturali.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	M-FIL/01	Ermeneutica Filosofica	4
		M-FIL/01	Filosofia Teoretica	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante			discipline Storiche Filosofiche	8
			8 Cfu a Scelta Tra: Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4) Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Dell'illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8) Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4) Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)	
	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4
	Filosofia Morale, Politica e Teoretica		discipline Morali	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4) Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)	
		SPS/01	Filosofia Politica	4

Curriculum Epistemologico

Il *curriculum epistemologico* intende fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia della scienza e della teoria della conoscenza scientifica (epistemologia). Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che hanno sempre legato – e tuttora legano – la filosofia al sapere scientifico. Il *curriculum* ha poi l'obiettivo di avviare lo studente a una specifica formazione nella filosofia delle scienze particolari, sulla base sia di una solida formazione filosofica che di un'adeguata conoscenza dei fondamenti storico-concettuali della fisica, della biologia e delle scienze cognitive.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Filosofia e Storia della Scienza Storia della Filosofia	M-FIL/02	Filosofia della Scienza	4
		M-FIL/07	Storia della Filosofia Antica	4
		M-FIL/06	Storia della Filosofia del Rinascimento	4
		M-FIL/08	Storia della Filosofia Medievale	4

Anno a scelta

Tipologia							
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU			
Caratterizzante			discipline Storiche Filosofiche	8			
			8 Cfu a Scelta Tra:				
			Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4)				
			Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4)				
			Storia della Filosofia Dell'Illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4)				
			Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8)				
			Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4)				
			Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)				
			Estetica e Filosofia del Linguaggio		M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4
			Filosofia Morale, Politica e Teoretica			discipline Morali	4
		4 Cfu a Scelta Tra:					
		Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
		Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
		Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
		Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
		discipline Teoretiche	4				
		4 Cfu a Scelta Tra:					
		Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfu 4)					
		Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4)					
		SPS/01	Filosofia Politica	4			

Curriculum Etico-politico

Obiettivo prioritario del *curriculum Etico-politico* è di fornire gli strumenti e le conoscenze aggiornate dei principali quadri di riferimento della filosofia politica, della filosofia morale e della filosofia della religione. Nel suo insieme il *curriculum* si propone di delineare punti di convergenza e di intersezione tra la ricerca filosofica e le scienze politiche, giuridiche, economiche e socio-antropologiche.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	M-FIL/03	Antropologia Filosofica	4
		M-FIL/03	Etica Sociale	4
		M-FIL/03	Filosofia Morale	4
		SPS/01	Filosofia Politica	4
		SPS/01	Filosofia Sociale Modulo 1	4
		M-FIL/03	Storia della Filosofia Morale	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante			discipline Storiche Filosofiche	8
			8 Cfu a Scelta Tra: Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4) Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Dell'illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8) Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4) Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)	
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	M-FIL/05	Estetica e Filosofia del Linguaggio	4
			Filosofia del Linguaggio	4
Caratterizzante			discipline Morali	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4) Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)	
Caratterizzante			discipline Teoretiche	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfu 4) Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4)	
		SPS/01	Filosofia Sociale Modulo 2	4

Curriculum Estetico

Il *curriculum Estetico* intende fornire, oltre ad una preparazione filosofica di base, i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito dell'estetica e della teoria delle arti. Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che legano la filosofia alla riflessione sulle arti, sulla letteratura e sulla musica, sia in prospettiva storica, sia con riguardo agli aspetti teorici salienti nella nostra situazione di cultura. Particolare attenzione verrà quindi rivolta all'analisi metodologica dei procedimenti delle discipline storiche e critiche in ambito artistico-letterario e musicale.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni di relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/04	Estetica Musicale	8
		M-FIL/04	Storia dell'Estetica	8

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/04	discipline Storiche Filosofiche	8
		M-FIL/05	8 Cfu a Scelta Tra: Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4) Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Dell'Illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8) Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4) Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)	8
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	M-FIL/04	Estetica	8
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica		discipline Morali	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4) Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)	4
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica		discipline Teoretiche	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfu 4) Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4)	4
Caratterizzante	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	SPS/01	Filosofia Politica	4

Curriculum Filosofico-linguistico

Il *curriculum Filosofico-linguistico* persegue un duplice obiettivo: in primo luogo l'acquisizione di una conoscenza critica delle diverse dimensioni della riflessione filosofica contemporanea sul linguaggio attraverso lo studio del rapporto tra linguaggio e pensiero, tra linguaggio e mondo esterno, tra linguaggio e società. Ciò comporta lo studio delle principali teorie del significato e del riferimento e degli atti linguistici in una prospettiva analitico-filosofica. Ulteriore obiettivo è quello di inquadrare la conoscenza della riflessione sul linguaggio sia nel suo sviluppo storico che nel contesto del dibattito filosofico contemporaneo, specialmente in relazione ad aree di ricerca contigue quali la filosofia della mente e la filosofia della scienza.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/04	Estetica	8
		M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4

Anno a scelta

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Caratterizzante			discipline Storiche Filosofiche	8	
			8 Cfu a Scelta Tra:		
			Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4)		
			Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4)		
			Storia della Filosofia Dell'illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4)		
			Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8)		
			Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4)		
			Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)		
			discipline Morali		4
			4 Cfu a Scelta Tra:		
			Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4)		
			Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4)		
Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)					
discipline Teoretiche	4				
4 Cfu a Scelta Tra:					
Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfu 4)					
Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4)					
Filosofia Morale, Politica e Teoretica	SPS/01	Filosofia Politica	4		

Curriculum Logico-informatico

Il *curriculum Logico-informatico* ha l'obiettivo di fornire una solida formazione filosofica con particolare attenzione alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche. Particolare attenzione verrà data agli apporti che la ricerca logica fornisce alla riflessione e all'indagine filosofica. Il *curriculum* ha anche l'obiettivo di fornire una adeguata formazione matematica e informatica; di conseguenza, particolare attenzione sarà data ai fecondi rapporti esistenti tra logica e informatica sia come essenziale elemento della formazione logica sia come premessa per gli sbocchi professionali.

II e III anno di corso

Si ricorda che si possono sostenere esami nei settori sottoindicati solo dopo aver sostenuto l'esame di istituzioni nel relativo settore scientifico-disciplinare.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Estetica e Filosofia del Linguaggio	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio	4
	Filosofia e Storia della Scienza	M-FIL/02	Logica e Filosofia	4
		M-FIL/02	Teoremi sulla Logica	12
	Filosofia Morale, Politica e Teoretica	SPS/01	Filosofia Politica	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante			discipline Storiche Filosofiche	8
			8 Cfu a Scelta Tra: Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4) Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Dell'Illuminismo (ssd M-fil/06) (cfu 4) Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8) Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4) Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)	
	Filosofia Morale, Politica e Teoretica		discipline Morali	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Antropologia Filosofica (ssd M-fil/03) (cfu 4) Etica Sociale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4) Storia della Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)	
			discipline Teoretiche	4
			4 Cfu a Scelta Tra: Ermeneutica Filosofica (ssd M-fil/01) (cfu 4) Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4)	

Elenco dei settori scientifico-disciplinari presenti nei *curricula* del Corso di Laurea, i cui insegnamenti vengono impartiti presso altri Corsi di Laurea o altre Facoltà

SSD	Attività formative	Facoltà/Corsi di Laurea
BIO/01	Botanica generale	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
BIO/05	Zoologia	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
BIO/06	Anatomia comparata e citologia	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
BIO/08	Antropologia	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
BIO/09	Fisiologia	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
BIO/018	Genetica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
CHIM/02	Chimica fisica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
CHIM/03	Chimica generale e inorganica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
CHIM/06	Chimica organica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/01	Fisica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/02	Fisica teorica, modelli e metodi matematici	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/05	Astronomia e astrofisica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/06	Fisica per il sistema terra e per il mezzo circumterrestre	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/07	Fisica applicata (a beni culturali, Ambientali, biologia e medicina)	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
FIS/08	Didattica e storia della fisica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
INF/01	Informatica e Ingegneria	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
ING-INF/05	Sistemi di elaborazione delle informazioni	C.D. di Comunicazione nella società della globalizzazione
L-ANT/02	Storia greca	C.D. di Lettere
L-ANT/03	Storia romana	C.D. di Lettere
L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	C.D. di Lettere
L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	C.D. di Lettere
L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza straniere	C.D. di Lettere e C.D. di Lingue e culture
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	C.D. di Lettere
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	C.D. di Lettere e DAMS
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	C.D. di Lettere
L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate	C.D. di Lettere e DAMS
L-LIN/01	Glottologia e linguistica	C.D. di Lingue e comunicazione internazionale
L-LIN/03	Letteratura francese	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	C.D. di Lingue e comunicazione internazionale
L-LIN/05	Letteratura spagnola	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/07	Lingua e traduzione - lingua spagnola	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/08	Letteratura portoghese e brasiliana	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/09	Lingua e traduzione - lingua portoghese e brasiliana	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/10	Letteratura inglese	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	C.D. di Lingue e comunicazione internazionale

L-LIN/13	Letteratura tedesca	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	C.D. di Lingue e culture straniere
L-LIN/21	Slavistica	C.D. di Lingue e culture straniere
MAT/02	Algebra	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
MAT/04	Matematiche complementari	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
MAT/06	Probabilità e statistica matematica	Facoltà di Scienze, Matematiche, Fisiche e Naturali
M-DEA/01	Discipline demotnoantropologiche e Facoltà di Scienze della formazione	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PED/02	Pedagogia generale e sociale	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PED/03	Didattica e pedagogia speciale	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PED/04	Pedagogia sperimentale	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PSI/01	Psicologia generale	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PSI/03	Psicometria	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	Facoltà di Scienze della Formazione
M-PSI/07	Psicologia dinamica	Facoltà di Scienze della Formazione
M-STO/01	Storia medievale	C.D. di Lettere e C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-STO/02	Storia moderna	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-STO/03	Storia dell'Europa	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale orientale
M-STO/04	Storia contemporanea	C.D. di Lettere e C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-STO/06	Storia delle religioni	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
SECS-P/01	Economia politica	Facoltà di Economia
SECS-P/02	Politica economica	Facoltà di Economia
SECS-P/04	Storia del pensiero economico	Facoltà di Economia
SECS-P/12	Storia economica	C.D. di Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale e Facoltà di Economia
SPS/02	Storia delle dottrine politiche	Facoltà di Scienze Politiche
SPS/07	Sociologia generale	Facoltà di Scienze Politiche
SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Facoltà di Scienze Politiche comunicativi

► Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura

(Classe 18/S Estetica, Filosofia teoretica, Filosofia morale e Filosofia politica)

Garanti

Prof. Paolo D'Angelo, Prof. Maria Teresa Pansera, Prof. Simona Gasparetti Landolfi

Obiettivi formativi

Dall'A.A. 2002-03 è stata attivata la Laurea Magistrale in Filosofia della cultura (classe delle lauree specialistiche 18/S: Laurea in Estetica, Filosofia teoretica, Filosofia morale e Filosofia politica).

Il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura è rivolto in primo luogo a coloro che abbiano conseguito una Laurea triennale della classe 29: Filosofia. Il corso di studi di riferimento è costituito dalla Laurea in Filosofia, istituita presso questa Facoltà. A coloro che abbiano concluso questo corso di studi sono interamente riconosciuti i 180 crediti acquisiti. Possono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale anche studenti provenienti da altri Corsi di Studio triennali, sia di questa che di altra Facoltà. In tal caso il comitato didattico valuterà il *curriculum* dello studente. Ove questi raggiunga i 180 crediti verrà iscritto senza debito formativo. Nel caso non raggiunga tale numero di crediti, verrà iscritto con un debito formativo, purché tale debito non superi i 60 CFU complessivi.

Nel suo insieme, il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura intende soddisfare due esigenze distinte, ma complementari: per un verso, tutelare la specificità e l'autonomia degli studi filosofici, radicate in una lunga tradizione di pensiero, metodi e tecniche, che viene di fatto a coincidere con l'intera vicenda della civiltà occidentale; dall'altro, valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia, favorendo al meglio sinergie con altri saperi – sia umanistici che tecnico-scientifici – in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

I laureati della classe dovranno acquisire, nella versione più ampia e aggiornata:

- i principali strumenti teorici, logici e metodologici degli studi filosofici (logica, filosofia teoretica, filosofia del linguaggio);
- una conoscenza critica e circostanziata dell'evoluzione storica del pensiero filosofico (storia della filosofia);
- un'adeguata capacità di comprensione delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teoretica delle questioni generali e specifiche che investono l'essere umano e il destino della specie nei suoi rapporti con la natura e con la cultura, con la dimensione biologica e con quella storica (filosofia politica, filosofia della scienza, filosofia della storia);
- un'attenzione specifica al nesso che lega la filosofia alle tradizioni culturali e religiose (antropologia filosofica, filosofia delle religioni), alle diverse forme di espressione artistica (estetica), alla sfera delle credenze morali e delle rappresentazioni ideologiche (filosofia morale);
- un approfondimento dei legami che la riflessione filosofica contemporanea intrattiene con le problematiche della politica e della comunicazione simbolica, del linguaggio e del potere, con una specifica valorizzazione delle prospettive aperte dai *gender studies* e dal "pensiero della differenza" (filosofia politica, filosofia del linguaggio, ermeneutica filosofica).

Profilo di ingresso:

- aver acquisito una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, estetico, etico, religioso, politico);
- avere padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio ai testi (anche in lingua originale) e un adeguato avvio agli strumenti bibliografici;
- aver acquisito competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione, ecc.);
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate conoscenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

La caratterizzazione di “Filosofia della cultura” assegnata al Corso di Laurea Magistrale implica inoltre un approccio comparativistico su un duplice versante:

- A. sul piano del metodo e dello stile concettuale: un confronto fra la tradizione analitica angloamericana e quella ermeneutica continentale;
- B. sul piano dei contenuti e delle “sfide del presente”: un'apertura al confronto interculturale fra la filosofia occidentale e forme di pensiero di altre civiltà e tradizioni. Particolare rilievo acquisterà pertanto, nel corso del biennio, la ricerca di collegamenti – oltre che con i tradizionali settori umanistico-letterari, storico-filologici e storico-artistici – con discipline come il diritto e la scienza politica, la linguistica e l'informatica, la medicina e la biologia, la fisica e l'ecologia, l'economia e l'antropologia (e le “scienze umane” in genere).

Ambiti professionali tipici

I Laureati di secondo livello potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale (settore amministrativo) in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e più in generale dell'etica applicata, diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati; consulenza continuata nei medesimi settori;
- collaborazione a servizi e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione;
- marketing e pubblicità creativa;
- assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- insegnamento nelle scuole secondo le vigenti normative.

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati in Filosofia della cultura potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento:

- **Classe 36/A Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione** (requisiti minimi: almeno 96 CFU nei settori scientifico-disciplinari M-FIL, M-STO, M-PED, M-PSI e SPS, di cui 24 tra M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03 o 04, M-FIL/06 o 07 o 08 e M-STO/05; 24 tra M-PED/01, M-PED/02 e M-PED/04; 24 tra M-PSI/01, M-PSI/02, M-PSI/04, M-PSI/05 o 06; 24 tra SPS/07, SPS/08, SPS/09, SPS/11, SPS/12);
- **Classe 37/A Filosofia e storia** (requisiti minimi: almeno 16 CFU nei settori scientifico-disciplinari M-STO e L-ANT, di cui 12 in M-STO/01, 12 in M-STO/02 o 04 e 12 in L-ANT/02 o 03).

Percorso di studi

Il Corso di Laurea si articola in sette *curricula* che comprendono attività finalizzate all'acquisizione di solide conoscenze professionali nei vari campi della filosofia, connettendo i diversi saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

- 1) *Curriculum Storico-filosofico*: intende privilegiare un approccio di tipo storico, filologicamente rigoroso e "contestualizzante", rispetto ad autori, scuole, tendenze, indirizzi di pensiero e testi-chiave della filosofia.
- 2) *Curriculum Teoretico*: si caratterizza per l'assunzione di un approccio di tipo costruttivo e sistematico-concettuale, in una visione tanto analitica quanto ermeneutica.
- 3) *Curriculum Epistemologico*: intende fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia della scienza.
- 4) *Curriculum Etico-politico*: si concentra sulle questioni cruciali di volta in volta emergenti dall'ambito della filosofia morale e politica, nonché dell'etica pubblica e delle etiche applicate, con particolare riguardo alle problematiche della felicità e della vita, del potere e della biopolitica, dell'identità e della differenza, della comunicazione simbolica e del conflitto dei valori.
- 5) *Curriculum Estetico*: intende offrire una prospettiva di riflessione teorica sulle arti e sull'intera gamma dell'"esperienza estetica".
- 6) *Curriculum Filosofico-linguistico*: intende delinearne le nuove prospettive dello studio del linguaggio e della teoria dei linguaggi in genere, attraverso e oltre la "svolta linguistica" che ha segnato la filosofia del Novecento.
- 7) *Curriculum Logico-informatico*: ha l'obiettivo di fornire una solida formazione filosofica con particolare attenzione alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche.

Le competenze richieste verranno acquisite mediante attività formative di base, caratterizzanti ed integrative, che prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni.

La scelta del *curriculum* dipenderà dall'argomento della tesi. Lo studente, infatti, è libero nella scelta degli esami contenuti all'interno del *curriculum* base.

Prova finale

Per conseguire il titolo finale lo studente deve aver acquisito 300 crediti totali (somma ottenuta considerando sia i crediti della Laurea di primo livello che quelli della Laurea di secondo livello) comprensivi delle idoneità nelle abilità informatiche ed in quelle linguistiche.

La prova finale consisterà nella stesura e discussione di una tesi. Alla tesi verrà assegnato un punteggio pari a 32 crediti. L'argomento della tesi è concordato con un docente relatore, titolare di una delle attività formative previste dal Corso di Studi.

Normativa per la prova finale

- Per il conseguimento della laurea magistrale è prevista la redazione di una tesi, eventualmente corredata da supporti tecnologici, elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore.
- La tesi di laurea magistrale verrà assegnata preferibilmente in una disciplina indicata dallo studente, che sia coerente con il suo piano degli studi e che risulti inclusa in uno dei seguenti settori scientifico-disciplinari (SSD): M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04; M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, SPS/01, M-STO/05.
- Il responsabile didattico della disciplina è relatore della prova finale. Laddove il Consiglio di Corso di laurea lo ritenga utile ai fini formativi, potrà essere inoltre prevista la figura di un correlatore o di un secondo relatore.

Passaggi, trasferimenti, riduzioni di corso

I Laureati in Filosofia (classe 29) possono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura, senza debito formativo con il riconoscimento integrale dei 180 CFU conseguiti nel triennio.

I laureati in altri Corsi di laurea triennale, o di vecchio ordinamento provenienti da Roma Tre e da altre Università italiane, i cittadini stranieri che hanno conseguito un titolo accademico finale o un titolo post-secondario, che consenta in loco il proseguimento degli studi universitari, possono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura, purché in possesso di almeno 120 crediti.

Il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente nell'ambito di un altro Corso di Laurea specialistico dell'Ateneo Roma Tre, o di altri Atenei o istituzioni, è stabilito dal Consiglio del Collegio didattico in base a procedure e criteri stabiliti dal Consiglio stesso, in conformità a quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente saranno integralmente riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito della Laurea triennale in Filosofia.

Gli studenti in possesso di laurea quadriennale in Filosofia otterranno la convalida di almeno 180 crediti (o di un numero maggiore, a seconda del *curriculum studiorum* seguito per conseguire il primo titolo).

Gli studenti in possesso di laurea triennale o quadriennale diversa da quella in Filosofia otterranno, caso per caso, l'ammissione ad uno degli anni di corso, con il riconoscimento parziale di esami e crediti nei vari settori scientifico-disciplinari ed ambiti di pertinenza del Corso di Laurea.

Gli studenti in possesso di Baccalaureato in Filosofia conseguito presso una delle Pontificie Università romane otterranno il riconoscimento integrale di 180 crediti con l'ammissione al primo anno di corso. Ulteriori crediti potrebbero essere riconosciuti in ambiti affini o integrativi a seconda del monte ore seguito nelle diverse attività formative previste dall'Università di provenienza.

Gli studenti in possesso di Licenza in Filosofia conseguita presso una delle Pontificie Università romane otterranno l'ammissione al II anno di corso con la convalida di almeno 180 crediti (o di un numero maggiore, a seconda del percorso formativo seguito per conseguire il primo titolo, degli esami sostenuti nei vari ambiti disciplinari previsti e del monte ore seguito nelle diverse attività formative previste dall'Università di provenienza).

Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, i quali si sommano ai 180 acquisiti nella Laurea triennale, per raggiungere il totale dei 300 crediti previsti per il conseguimento della Laurea Magistrale. Lo studente ha la facoltà di ripartire i 120 crediti previsti tra gli insegnamenti di base, caratterizzanti, affini o integrativi del *curriculum* prescelto.

Commissione Piani di studio e convalida crediti

La Commissione è formata dai seguenti Proff.: Paolo D'Angelo (e-mail: dangelo@uniroma3.it), Matia Teresa Pansera (e-mail: pansera@uniroma3.it), Simona Gasparetti Landolfi (e-mail: gasparetti@uniroma3.it).

Gli orari di ricevimento della Commissione verranno comunicati, con avvisi nelle apposite bacheche, in corso d'anno.

Note I anno

Lo studente è libero nella scelta degli esami contenuti all'interno del *curriculum* base, mentre la scelta del *curriculum* dipenderà dall'argomento della tesi.

Note II anno

Si ricorda che ogni studente deve acquisire inoltre i seguenti crediti:

- 32 CFU a scelta dello studente
- 16 CFU Altre (art.10, comma1, lettera f)
- 32 CFU per la prova finale

Anno a scelta

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Filosofia Morale, Teoretica, Ermeneutica	M-STO/05	Storia del Pensiero Scientifico I	4.0	
		M-FIL/04	Estetica - Specialistico	4.0	
		M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio – Specialistico	4.0	
		SPS/01	Filosofia Politica - Specialistico	4.0	
		SPS/01	Filosofia Politica - Specialistico	4.0	
Caratterizzante	Storia della Filosofia	M-FIL/06	Storia della Filosofia - Specialistico	8.0	
	Estetica e Discipline delle Arti	M-FIL/04	Storia dell'Estetica - Specialistico	4.0	
		Filosofia Teoretica	M-FIL/01	Filosofia della Conoscenza - Specialistico	4.0
			M-FIL/03	Filosofia delle Religioni - Specialistico	4.0
	Filosofia Morale e Politica		M-FIL/03	Filosofia Morale - Specialistico	4.0
		M-FIL/03	Filosofia Morale - Specialistico	4.0	
		M-FIL/03	Filosofia Morale -specialistico	4.0	
	Filosofia Morale, Teoretica, Ermeneutica	M-FIL/02	Filosofia della Scienza - Specialistico	4.0	
		M-FIL/01	Filosofia Teoretica - Specialistico	4.0	
		Storia della Filosofia	M-FIL/07	Storia della Filosofia Antica - Specialistico	4.0
	M-FIL/06		Storia della Filosofia del Rinascimento - Specialistico	4.0	
	M-FIL/08		Storia della Filosofia Medievale - Specialistico	4.0	
	M-FIL/06		Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea - Specialistico	4.0	
	Discipline Giuridiche, Economiche e Biomediche	BIO/18	Genetica	9.0	
			unità Didattiche:		
i (ssd Bio/18) (cfu 6.0) II (ssd Bio/18) (cfu 3.0)					
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)	Discipline Scientifiche	IUS/13	Organizzazione Internazionale e Tutela dei Diritti Umani I	4.0	
			Laboratorio Teorico-pratico	4.0	
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Discipline Scientifiche	MAT/01	Logica Matematica - Specialistico	4.0	

collegio didattico di lettere

Presidente

Prof. Giuseppe Leonelli
tel. 06 57338471

Segreteria

Via Ostiense 234 - 00146 Roma
tel. 06 57338472; fax 06 57338564
e-mail: cdl.lett@uniroma3.it

Orario di apertura:

lunedì, martedì e mercoledì ore 10.30-12.30; giovedì ore 14.30-16.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/lettere>

Corsi di Laurea attivati

Il Collegio didattico di Lettere attiva per l'Anno Accademico 2007-2008:

- Corso di Laurea in Lettere (triennale, classe 5)
- Corsi di Laurea Magistrale (biennali) in:
 - Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo (classe 13/S)
 - Filologia e letterature dell'antichità (classe 15/S)
 - Italianistica (classe 16/S)
 - Scienze delle religioni (classe 72/S)

Informazioni di carattere generale

L'offerta didattica è articolata in moduli per lo più da 4 CFU, che vanno diversamente connessi e abbinati. Quasi tutti i settori scientifico-disciplinari sono rappresentati da ben più di un modulo; agli insegnamenti che fanno capo al Collegio didattico di Lettere si aggiungono quelli presenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e presso altre Facoltà del nostro Ateneo, come indicato nelle trattazioni delle diverse lauree.

Competenze linguistiche

Il Collegio didattico, per l'organizzazione dell'offerta didattica relativa alle competenze nelle lingue straniere, si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) è un centro di servizi per l'insegnamento delle lingue a tutti gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Roma Tre.

L'apprendimento delle lingue può avvenire sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso un programma di autoapprendimento guidato, che utilizza i laboratori audio, la mediateca e il laboratorio multimediale, sia con sistemi integrati di gruppi-classe.

Gli studenti sono invitati ad assumere informazioni più specifiche rivolgendosi direttamente alla Segreteria del CLA, Via Ostiense 131 - tel. 06 57067081.

Tutti gli studenti devono conoscere una lingua dell'Unione Europea superando l'idoneità al CLA da 4 CFU e raggiungendo il **livello B1**. Nel caso di studenti della laurea magistrale, potranno o raggiungere nella stessa lingua il **livello B2**, oppure raggiungere il livello B1 in un'altra lingua. In alcuni *curricula* sono presenti esami di Lingua e traduzione, per i quali lo studente deve avere acquisito almeno il livello B1 preliminarmente alla frequenza del corso di quella lingua.

Attività di *stage* e tirocinio

Tutti i Corsi di Laurea prevedono l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di *stage* e tirocinio organizzate dalla stessa Facoltà o da Enti o Istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Collegio didattico. Per gli studenti di Lettere è attiva la Commissione *stage* presieduta dal Prof. Traniello. Due volte l'anno (a ottobre e a marzo) la Commissione rende noto l'elenco degli Enti presso cui si svolgeranno gli *stage*; gli studenti interessati (a partire dal secondo anno di corso, in regola con gli esami avendo conseguito 60 CFU) faranno domanda nei tempi prescritti esprimendo le loro preferenze; la Commissione provvederà a esaminare le domande e ad assegnare gli *stage*. I CFU verranno ratificati dal Collegio didattico, su proposta della Commissione, agli studenti che avranno rispettato puntualmente gli impegni lavorativi e avranno presentato una breve relazione finale.

Gli studenti, che desiderino veder riconosciute attività già svolte di *stage* e tirocinio, ovvero ulteriori conoscenze linguistiche o abilità informatiche, devono compilare un idoneo modulo, disponibile presso la Segreteria didattica, e presentarlo alla Commissione.

Studi all'estero

Gli studenti possono compiere parte dei loro studi in una Università europea tra quelle con cui l'Università degli Studi di Roma Tre ha stabilito rapporti di cooperazione.

Gli studi compiuti all'estero saranno certificati nel *curriculum* dello studente, con la valutazione relativa.

Gli studenti, che devono essere regolarmente iscritti a Roma Tre, non dovranno pagare altre tasse all'Università cui sono destinati, e avranno a disposizione una borsa di studio dell'Unione Europea per coprire, anche se parzialmente, le spese di viaggio e di soggiorno.

A gennaio 2008 si pubblicherà l'elenco delle borse di studio richieste alla U.E., per l'anno 2008-2009; gli studenti faranno domanda per un Paese di cui conoscono già in modo sufficiente la lingua e contemporaneamente, in vista di una possibile attribuzione della borsa di studio, rafforzeranno la loro preparazione linguistica presso il Centro Linguistico d'Ateneo.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'Ufficio Relazioni Internazionali e ai tutori Socrates ed Erasmus: i docenti Luca Marcozzi e Leandro Polverini.

Studenti a tempo pieno, a tempo parziale, ripetenti

La frequenza alle attività formative è, di norma, obbligatoria. La verifica della frequenza può coincidere con la partecipazione a prove di valutazione *in itinere* (p. es. esoneri), da effettuarsi nell'ambito di ogni insegnamento o attività formativa. Sono, comunque, previsti specifici percorsi formativi e forme di attribuzione dei crediti per gli studenti lavoratori o comunque impossibilitati a partecipare alle attività formative.

Il tutorato

Il Collegio didattico di Lettere ha istituito un servizio di tutorato, che ha lo scopo di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi. I docenti-tutori, su incarico del Consiglio del Collegio didattico, forniscono consulenza per l'elaborazione dei piani di studio; promuovono la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; orientano culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati; indirizzano lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

I tutori ricevono dal 17 settembre 2007, secondo un orario che verrà pubblicato nella bacheca della Segreteria didattica.

► Corso di Laurea in Lettere

(Classe 5)

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Lettere mira a fornire una preparazione di base per operatori del mondo dell'editoria, della comunicazione, della conservazione e della tutela dei beni culturali, librari, storico-archivistici e geo-cartografici, dell'organizzazione di attività culturali presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Il conseguimento della laurea in Lettere consente la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria.

Il Corso di Laurea in Lettere si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- competenze di base, teoriche e pratiche, per l'uso degli strumenti informatici;
- attività di *stage* e tirocini finalizzate al rapido inserimento nel mondo dei lavori e delle professioni;
- la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali.

Norme di ammissione, pre-iscrizioni, iscrizioni

Il Corso di Laurea triennale in Lettere prevede un numero programmato di 230 immatricolazioni e iscrizioni al primo anno.

Per accedere al Corso di Laurea in Lettere è necessario essere in possesso del diploma quinquennale di scuola secondaria superiore. Si richiedono inoltre i seguenti requisiti:

- a) buone capacità logico-linguistiche e di comprensione e produzione testuale;
- b) cultura generale a livello di scuola media superiore, con specifico riferimento alle problematiche proprie del Corso di Laurea;
- c) sicuro possesso della lingua italiana.

La prova di ammissione accerta il possesso dei requisiti per l'immatricolazione. La valutazione potrà portare all'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi anche per gli studenti ammessi, per i quali saranno predisposti appositi Corsi di recupero entro il primo anno di corso.

Trasferimenti, passaggi, seconde lauree

Gli studenti che sono iscritti ad altri Corsi di Laurea dell'Università Roma Tre o presso altre Università e che intendono trasferirsi al Corso di Laurea in Lettere dovranno attenersi alle disposizioni previste dal bando rettorale.

Saranno prese in considerazione soltanto le richieste di coloro che, in data anteriore alla domanda, risulteranno aver già conseguito almeno 4 CFU per il trasferimento al I anno, 40 CFU per il trasferimento al II anno, 100 CFU per il trasferimento al terzo anno (agli esami del vecchio ordinamento è attribuito un valore di 10 CFU cadauno), purché tali crediti siano convalidabili in quanto congrui con l'articolazione curricolare del Corso di Laurea.

Il numero massimo di passaggi o trasferimenti è fissato a 30 posti per il primo anno, 20 per il secondo anno e 10 per il terzo. Non sono consentiti passaggi né trasferimenti di studenti immatricolati nel 2007-2008.

Per le informazioni e le pratiche relative a trasferimenti e passaggi, ci si deve rivolgere alla Commissione riconoscimento crediti (Prof. Malaspina e Prof. Cabibbo).

Qualora lo studente provenga da un Corso di Laurea in Lettere di una Facoltà di Lettere e Filosofia, gli sarà convalidata l'intera carriera pregressa, con conversione in crediti sulla base dei parametri adottati dal Collegio didattico.

Se lo studente, proveniente da altri Atenei, ha sostenuto tutti gli esami previsti nel piano di studi approvato nella sede di provenienza, prima della discussione della tesina dovrà acquisire almeno otto crediti presso questa Facoltà di Lettere e Filosofia. Gli esami da sostenere per l'acquisizione dei crediti saranno concordati con un tutore, previo parere del relatore della tesina, e approvati dal Consiglio del Collegio didattico.

Gli studenti già laureati in altro Corso di Laurea possono essere ammessi ad anni successivi al primo ed ottenere così un'abbreviazione di corso per conseguire, come secondo titolo, la laurea in Lettere. Il numero degli esami da sostenere e dei crediti da acquisire varia secondo il grado di coerenza degli esami sostenuti per conseguire la prima laurea con il piano di studi proposto per la seconda laurea.

Nel *curriculum* finale dello studente che consegue, come seconda laurea, quella in Lettere, verranno indicati, con data e voto, anche gli esami e i crediti convalidati del primo corso di studi.

L'ammissione di studenti già laureati presso Università straniere o diplomati presso Istituti universitari e parauniversitari verrà valutata caso per caso dal Consiglio del Collegio didattico, che stabilirà anche a quale anno di corso ammettere lo studente.

Opzioni dal vecchio al nuovo ordinamento

Si ricorda che gli studenti iscritti al vecchio ordinamento sono tutti ormai fuori-corso e non possono più modificare il loro piano di studio. Possono optare per il passaggio al nuovo ordinamento entro e non oltre il 31 dicembre 2007. La domanda va presentata alla Segreteria didattica, che provvederà a inoltrarla alla Segreteria amministrativa insieme con la delibera del riconoscimento dell'attività pregressa.

Attività di stage e tirocinio

Si ricorda che nei mesi di marzo e ottobre viene affisso, presso la Segreteria didattica, il bando con le proposte di *stage*. Entro la data prestabilita dal bando gli studenti che hanno già conseguito almeno 60 CFU devono presentare la domanda di *stage* sui moduli in distribuzione presso la Segreteria didattica, indicando la tipologia di *stage* e la sede prescelta. La Commissione presieduta dal Prof. Traniello provvederà a esaminare le domande e ad assegnare gli *stage* e i relativi tutori.

La Commissione provvederà poi al riconoscimento dei CFU relativi a questa attività, quando lo studente avrà terminato lo *stage* e presentato una breve relazione. Chi intende farsi riconoscere CFU per stage già effettuati o per altre attività relazionali deve fare domanda alla Commissione, allegando la relativa certificazione. Nello scorso anno sono stati organizzati i seguenti stage: Regione Lazio (per studenti di Mondo antico, con competenze archeologiche); Comune di Roma. Archivio capitolino (per provvedere alla realizzazione dell'inventario del fondo "Carlo Muscetta"); Archivio di San Paolo fuori le mura; Comune di Roma. Sistema bibliotecario urbano (raccolta di dati statistici, analisi di collezioni librerie esistenti, elaborazione di bibliografie per gli utenti; organizzazione attività culturali); Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Biblioteca Angelica, Biblioteca Casanatense e Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Uffici delle aree "Letteratura del Novecento", "Studi e pubblicazioni", "Promozione culturale"); Istituto Centrale per il Catalogo unico delle Biblioteche italiane; Istituto Centrale per la patologia del libro; Istituto storico per il Medioevo; Istituto di Storia contemporanea; Accademia Angelica Costantiniana. Studenti del Corso di Laurea in Lettere hanno organizzato e realizzato presso la Biblioteca Ostiense la "Giornata del libro" promossa dall'Ufficio italiano dell'UNESCO.

Competenze linguistiche

Tutti gli studenti devono conoscere una lingua dell'Unione Europea, raggiungendo il livello B1.

Prova finale per il conseguimento del titolo di laurea

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste nella discussione di un elaborato scritto, relativo al *curriculum* prescelto (tesina), il cui argomento sia stato preventivamente concordato con un docente (relatore).

Le commissioni d'esame per le prove finali sono formate da cinque componenti effettivi e due supplenti. La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia della prova conclusiva sia dell'intero *curriculum studiorum* (valutato attraverso la media ponderata dei voti).

Il piano degli studi

Fin dal primo anno di corso lo studente sceglierà uno dei *curricula* proposti dal Collegio didattico e con la consulenza dei tutori compilerà il suo piano di studi, che va presentato alla Segreteria didattica entro il 31 ottobre.

Nel corso del triennio lo studente può modificare ogni anno il suo piano di studio, ed eventualmente cambiare il *curriculum* prescelto.

Gli studenti fuori corso non possono più modificare il piano di studi.

Chi intende continuare gli studi per conseguire una laurea magistrale, deve tener conto dei CFU che potranno essergli riconosciuti nel momento in cui si iscriverà al Corso di Laurea Magistrale prescelto.

Distribuzione dei CFU nel triennio

Lo studente può organizzare il proprio percorso formativo in modo libero, scegliendo gli insegnamenti da seguire anno per anno. Si consiglia, comunque, la seguente distribuzione dei crediti nel triennio:

I anno	CFU
Discipline di base	16
Discipline caratterizzanti	16-20
Discipline affini o integrative	8-12
A scelta dello studente	4
Abilità informatiche	4
Verifica conoscenza lingua straniera	4
Ulteriori competenze linguistiche ecc.	0-4
Fino a raggiungere il totale di	60

II anno	CFU
Discipline di base	fino a esaurire i CFU previsti
Discipline caratterizzanti	8-20
Discipline affini o integrative	16-24
A scelta dello studente	8
Ulteriori competenze linguistiche ecc.	4-6
Fino a raggiungere il totale di	60

III anno	CFU
Discipline caratterizzanti	fino a esaurire i CFU previsti
Discipline affini o integrative	fino a esaurire i CFU previsti
Eventuali CFU aggregati di sede	fino a esaurire i CFU previsti
A scelta dello studente	4
Tesina	6
Fino a raggiungere il totale di	60

Il tutorato

Per ciascuno dei *curricula* del Corso di Laurea è prevista la presenza di almeno un tutore.

Gli orari di ricevimento dei tutori sono pubblicati e affissi nella bacheca del Collegio didattico entro la prima settimana di settembre. I tutori ricevono gli studenti presso i rispettivi Dipartimenti.

Aree disciplinari	Tutori
Geografia	Maria Mancini, Carla Masetti
Italianistica	Anna Maria Boccafurni (per il <i>curriculum di Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea</i>), Fiorilla Maurizio <i>Lingua e Lett. Italiana</i> , Consales Ilde <i>Letteratura Italiana e Comunicazione dei mass-media</i> , Ornella Moroni (per il <i>curriculum di Lingua e letteratura italiana</i>)
Mondo antico	Maria Bonamente, Adele Teresa Cozzoli, Alberto D'Anna, Mario De Nonno, Carla Fini, Maddalena Spallone
Storia	Raimondo Michetti
Lettere europee	Laura Visconti
Storico artistico	Maria Bonamente
Tutori Erasmus e Socrates:	Luca Marcozzi (Dip. Italianistica) e Leandro Polverini (Dip. Mondo antico)
Commissione riconoscimento crediti:	Elena Malaspina, Rosaria Cabibbo

Percorsi formativi

Per l'Anno Accademico 2007-2008 il Collegio didattico di Lettere propone i seguenti *curricula*:

- *Geografia, identità culturale e sviluppo territoriale*
- *Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea*
- *Letteratura italiana e comunicazione dei mass-media*
- *Lettere europee*
- *Lingua e letteratura italiana*
- *Mondo Antico (Filologico letterario)*
- *Mondo Antico (Storia antica)*
- *Mondo Antico (Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo)*
- *Storia e tradizione delle civiltà*
- *Storico artistico*

Anno a scelta

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Discipline Attinenti alla Letteratura Italiana		L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana I	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana (dams, LCI e Lcs)	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana (per Scienze Storiche)	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana (per Scpa e Filosofia)	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana del Rinascimento	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana II a 2° Modulo	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana II b 1° Modulo	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana II a 1° Modulo	4	
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana II b 2° Modulo	4	
			L-FIL-LET/10	Storia della Critica Letteraria Italiana	4	
	Discipline Linguistiche			L-FIL-LET/12	Dialettologia Italiana I	4
				L-FIL-LET/12	Dialettologia Italiana II	4
				L-FIL-LET/12	Grammatica Italiana	4
				L-FIL-LET/12	Istituzioni di Linguistica Italiana Contemporanea	4
				L-FIL-LET/12	Istituzioni di Linguistica Italiana Storica	4
				L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana Contemporanea	4
				L-FIL-LET/12	Retorica Stilistica e Metrica Italiana	4
Caratterizzante	Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Europee		L-FIL-LET/14	Sociologia della Letteratura	4	
			L-FIL-LET/14	Teorie della Letteratura e Metodi Critici	4	
	Discipline Classiche			L-FIL-LET/04	Complementi di Latino	4
				L-FIL-LET/04	Istituzioni di Filologia Latina	4
				L-FIL-LET/04	Istituzioni di Letteratura Latina	4
				L-FIL-LET/04	Istituzioni di Linguistica Latina	4
				L-FIL-LET/04	Letteratura Latina	4
				L-FIL-LET/04	Linguistica Latina	4

Affine o Integrativa	Discipline Geografiche	M-GGR/01	Applicazioni di Geografia	4
		M-GGR/01	Cartografia I	4
		M-GGR/01	Cartografia II	4
		M-GGR/01	Geografia I	4
		M-GGR/01	Geografia II	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Corso di Latino di Base	4
			Laboratorio di Scrittura e Lettura Creativa	4
			Laboratorio di Scrittura Testuale	4
			Laboratorio Informatico per Gli Studi Antichistici.	2
			Seminario Didattico Correlato al Laboratorio di Scrittura Creativa	4
			Uso di Strumenti Elettronici per la Ricerca Bibliografica	4

Curriculum Geografia, identità culturale e sviluppo territoriale

Il *curriculum* ha come obiettivo l'acquisizione di competenze geografiche specifiche. La preparazione dello studente sarà costruita sulla base di una solida formazione linguistico-culturale, letteraria e storico-geografica, finalizzata allo studio del rapporto uomo-ambiente nei suoi aspetti politici, sociali e culturali. Si porrà particolare attenzione alle forme del paesaggio, alle dinamiche demografiche ed insediative, alla storia della conoscenza della terra, ai sistemi di fruizione delle risorse naturali e alle politiche ambientali. Verranno altresì considerati i segni impressi dalla cultura materiale, dalle credenze religiose e dalle specificità linguistico-culturali nell'organizzazione del territorio e nella valorizzazione delle sue risorse.

Lo studio di queste tematiche si avvarrà di strumenti quali documenti cartografici e storici, testi letterari, escursioni didattiche ed esperienze formative presso enti pubblici e privati.

Oltre all'ammissione a diverse lauree specialistiche e al successivo accesso ai Corsi di specializzazione per l'insegnamento, il *curriculum* consente la formazione di figure professionali competenti nel campo della tutela e valorizzazione del territorio, dello sviluppo e della sostenibilità ambientale. Il laureato, oltre che presso enti e amministrazioni pubbliche – preposte a scala nazionale, regionale e locale, alla valorizzazione dello sviluppo del territorio – troverà anche collocazione nella editoria geografica e presso enti ed istituzioni impegnati nella promozione delle risorse territoriali (musei del territorio, parchi naturali, musei della cultura materiale, parchi letterari e agenzie per la promozione del territorio).

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8	28
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	12	
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-ANT/05 - Papirologia L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 - Filologia classica L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	4	48
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 - Slavistica	24	
Affini o integrative	Discipline storiche	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-ANT/05 - Papirologia L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	20	68
	Discipline storico-archeologiche e artistiche	ANT/04 - Numismatica L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	8	

segue

Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	44	
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche delle informazioni	INF/01 - Informatica	8	
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione	8	
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
Altre attività formative	A scelta dello studente	16	36
	Conoscenza lingua U. E.	4	
	Abilità informatiche	4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)	6	
	Prova finale	6	
TOTALE			180

Curriculum Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con una speciale attenzione alle sue manifestazioni recenti. Particolare interesse è rivolto alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la nostra tradizione letteraria e di quelle più significative del panorama letterario contemporaneo. Si approfondiscono le tematiche principali della storia della lingua e della letteratura italiana, particolarmente di oggi e del recente passato, alla luce del quadro storico, dei rapporti con altre culture e delle problematiche connesse con i moderni mezzi di comunicazione.

Il *curriculum* offre l'avvio per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria. Fornisce altresì competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività ed eventi culturali.

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline linguistiche Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12	32
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	12	
Caratterizzanti	Discipline classiche Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	8	64
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	8	
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4	
		L-LIN/03 - Letteratura francese	8	
		L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
		L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane		
		L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana		
		L-LIN/10 - Letteratura inglese		
		L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
		L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
		L-LIN/21 - Slavistica		
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese				
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola				
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese				
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca				
	Discipline storiche	M-STO/02 - Storia moderna	20	
		M-STO/04 - Storia contemporanea		
Affini o integrative	Discipline storico- archeologiche e artistiche	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	20	44
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
		L-ART/04 - Museologia e critica art.		
		L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8	
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche psicologiche e pedagogiche	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	8	8
INF/01 - Informatica				
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza				
M-FIL/04 - Estetica				
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi				
M-PSI/01 - Psicologia generale				
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				
Crediti di sede aggregati	Un modulo a scelta tra quelli insegnati in Facoltà		4	
Altre attività formative	A scelta dello studente		16	36
	Conoscenza lingua U. E.		4	
	Abilità informatiche		4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		6	
	Prova finale		6	
TOTALE				180

Curriculum Letteratura italiana e comunicazione dei mass-media

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso lo studio della letteratura italiana nei suoi rapporti con la nuova realtà dei mezzi di comunicazione di massa. Lo studio si rivolge alle linee fondamentali della nostra storia della letteratura, con un'attenzione particolare all'analisi di testi contemporanei e ai fondamenti linguistici della comunicazione letteraria. Alla luce del quadro storico generale è offerto ampio spazio allo studio delle discipline connesse con il mondo dello spettacolo, dei mass-media e dell'informatica.

Il *curriculum* pone le basi per la formazione di esperti nel settore dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria, per tutte quelle attività particolarmente legate ai moderni mezzi di comunicazione; offre un adeguato punto di partenza per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale, nonché competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario e organizzatore di attività ed eventi culturali.

I 180 CFU del *curriculum* sono integralmente riconosciuti per Il Corso di Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo.

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12	32
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	4	60
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	8
			L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8
			L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	8
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	4	
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
		L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana		
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
		L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
		L-LIN/21 - Slavistica		
	Discipline storiche	M-STO/02 - Storia moderna	20	
		M-STO/04 - Storia contemporanea		

segue

Affini o integrative	Discipline storico- archeologiche e artistiche	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	4	52
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	16	
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8	
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	INF/01 - Informatica	8	
		ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni		
		M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	8	
		M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	4	
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi		
		M-PSI/01 - Psicologia generale		
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	4		
Altre attività formative	A scelta dello studente		16	36
	Conoscenza lingua U. E.		4	
	Abilità informatiche		4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		6	
	Prova finale		6	
TOTALE			180	

Curriculum Lettere europee

Oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe delle lauree in Lettere, il *curriculum* intende fornire una formazione orientata verso gli studi relativi alle letterature europee, in riferimento alle radici e alla costruzione di un'identità culturale dell'Europa. Il laureato dovrà possedere:

- la conoscenza delle principali linee della tradizione letteraria latina e italiana, con riferimento alla riflessione teorica sulla lingua italiana;
- la conoscenza delle principali linee di sviluppo della cultura europea nei suoi aspetti storici, filosofici e artistici;
- la conoscenza delle principali letterature europee, con particolare riferimento ad una tradizione letteraria nazionale, anche nelle sue connessioni con la letteratura italiana e con le altre letterature europee.

Il *curriculum* offre altresì la possibilità di proseguire gli studi universitari nel biennio di specializzazione della classe di Filologia moderna; contribuisce alla formazione di competenze nel campo dell'editoria, dell'informazione, dell'organizzazione culturale con riferimento all'Unione Europea, in Italia e all'estero, dove siano richieste abilità di analisi e costruzione testuale.

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali	
Di base	Discipline linguistiche	L-LIN01 - Glottologia e linguistica	4	36	
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12		
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12		
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	8		
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	8		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	8	72	
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina			
			L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	12	
			L-LIN/03 - Letteratura francese	28	
			L-LIN/05 - Letteratura spagnola	(16 per la 1ª letter.	
			L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana	12 per la 2ª)	
			L-LIN/10 - Letteratura inglese		
			L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
				L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	8
		L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	(da scegliere		
		L-LIN/21 - Slavistica	in relaz. alla 1ª lett.)		
	Discipline storiche		L-ANT/02 - Storia greca	16	
			L-ANT/03 - Storia romana		
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico					
M-FIL/06 - Storia della filosofia					
M-STO/01 - Storia medievale					
M-STO/02 - Storia moderna					
M-STO/04 - Storia contemporanea					
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese					
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/04 - Numismatica	12	36	
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
		L-ANT/07 - Archeologia classica			
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	Discipline geografiche		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
			L-ART/04 - Museologia e critica artistica del restauro		
			L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
			L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
			M-GGR/01 - Geografia	8	
			M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche		INF/01 - Informatica	16		
		ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
		L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
		M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
		M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
		M-FIL/03 - Filosofia morale			
		M-FIL/04 - Estetica			
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
		M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
		M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale					
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale					
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale					

segue

	M-PSI/01 - Psicologia generale		
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	M-STO/09 - Paleografia		
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
Altre attività formative	A scelta dello studente	16	36
	Conoscenza lingua U. E. 4		
	Abilità informatiche	4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)	6	
	Prova finale	6	
TOTALE			180

Curriculum Lingua e letteratura italiana

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con particolare attenzione alla nascita della nostra tradizione letteraria e al suo sviluppo storico. Particolare attenzione è dedicata alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la tradizione letteraria italiana, nonché alla conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia della lingua e della letteratura, all'interno del quadro storico europeo e alla luce dei rapporti con le altre principali manifestazioni culturali .

Il *curriculum* offre un adeguato punto di partenza per il proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria; fornisce strumenti per avviare una ricerca in campo critico-letterario, filologico e linguistico e competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività culturali.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Italianistica.

Tipologia					
attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali	
Di base	Discipline linguistiche Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12	32	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8		
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12		
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	8	80	
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	4		
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	4		
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	12		
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8		
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	8		
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e lett. comparate	8		
		L-LIN/03 - Letteratura francese	8		
		L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
		L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
		L-LIN/10 - Letteratura inglese			
		L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
		L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
		L-LIN/21 - Slavistica			
		Discipline storiche	M-STO/01 - Storia medievale	20	
			M-STO/02 - Storia moderna		
M-STO/04 - Storia contemporanea					
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese					
Affini o integrative	Discipline storico- archeologiche e artistiche	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	8	32	
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8		
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	M-FIL/04 - Estetica	8		
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
		M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	8		
		M-STO/09 - Paleografia			
Altre attività formative	A scelta dello studente	16	36		
	Conoscenza lingua U. E.	4			
	Abilità informatiche	4			
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)	6			
	Prova finale	6			
TOTALE				180	

Curriculum Mondo antico (Filologico-letterario)

Il *curriculum* delinea un percorso di Studio che pone in primo piano la formazione filologico-letteraria classica, sia di ambito greco sia di ambito latino. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della tradizione classica e delle più remote radici culturali dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi classici, greci e latini; prestazioni editoriali negli ambiti specifici; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alla classicità greca e romana; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'antichità classica; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

Tipologia						
attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali		
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	8	28		
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8			
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4			
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8			
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-ANT/05 - Papirologia	52	80		
		FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca				
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina				
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica				
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica				
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina				
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica				
		Discipline attinenti alle lingue e letterature europee			L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	4
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate				
		L-LIN/03 - Letteratura francese				
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese				
		L-LIN/05 - Letteratura spagnola				
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola				
		L-LIN/10 - Letteratura inglese				
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese						
L-LIN/13 - Letteratura tedesca						
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca						
L-LIN/21 - Slavistica						
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4				
Discipline storiche	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità	20				
	L-ANT/02 - Storia greca					
	L-ANT/03 - Storia romana					
	L-ANT/05 - Papirologia					
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico					
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/04 - Numismatica	12	36		
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane				
		L-ANT/07 - Archeologia classica				

segue

	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta		
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8
	Discipline informatiche, storiche, fil. ecc.	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-STO/09 - Paleografia	16
Altre attività formative	A scelta dello studente		16
	Conoscenza lingua U. E.		4
	Abilità informatiche		4
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		6
	Prova finale		6
TOTALE			180

Curriculum Mondo antico (Storia antica)

Il *curriculum* delinea un percorso di Studio che pone in primo piano l'aspetto storico dello studio del mondo antico, sia greco sia romano. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della cultura e della tradizione classica nonché delle più remote radici storiche dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: prestazioni editoriali relative alla storia greca e romana; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alle medesime tematiche; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'eredità storica greca e romana; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali	
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	8	28	
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8		
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4		
	Discipline attinenti alla lett. italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e lett. greca	8	72	
		L-FIL-LET/02 - Lingua e lett. greca	16		
		L-ANT/05 - Papirologia			
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina			
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
		Discipline attinenti alle lingue e letterat. europee	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		4
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	4		
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
L-LIN/03 - Letteratura francese					
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese					

segue

		L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
		L-LIN/10 - Letteratura inglese		
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
		L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
		L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
		L-LIN/21 - Slavistica		
	Discipline storiche	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità	40	
		L-ANT/02 - Storia greca		
		L-ANT/03 - Storia romana		
		L-ANT/05 - Papirologia		
		L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico		
		SPS/02 - Storia delle dottrine politiche		
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/04 - Numismatica	20	44
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
		L-ANT/07 - Archeologia classica		
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
		L-ANT/09 - Topografia antica		
		L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
		L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta		
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8	
	Discipline inf., storiche, fil. ecc.	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	16	
		M-STO/09 - Paleografia		
Altre attività formative	A scelta dello studente		16	36
	Conoscenza lingua U. E.		4	
	Abilità informatiche		4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		6	
	Prova finale		6	
TOTALE				180

Curriculum Mondo antico (Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo)

Il *curriculum* delinea un percorso di Studio che, accanto alla formazione filologico-letteraria classica, accentua gli interessi nelle aree degli studi sulla tradizione cristiana, sull'età tardo-antica e medievale.

Si configura così come particolarmente indirizzato alla conoscenza delle componenti che segnarono la transizione dal mondo antico alle culture dell'Europa. Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi, prestazioni editoriali negli ambiti specifici; conservazione dei beni culturali nei settori bibliotecari specifici; giornalismo riguardante i settori inerenti la componente culturale cristiana; organizzazione di convegni negli stessi ambiti; operatore nella produzione radiotelevisiva e cinematografica specifica; operatore nella produzione multimediale del settore; accesso facilitato agli istituti che rilasciano i titoli validi per l'insegnamento della religione; operatore nell'ambito del turismo culturale. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso ai Corsi di Laurea Filologia e letterature dell'antichità e Scienze delle religioni.

Tipologia					
attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali	
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/05 - Filologia classica	8	28	
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8		
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4		
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	52	80	
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/ - Civiltà bizantina			
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
		L-OR/08 - Ebraico			
		Discipline attinenti alle lingue e letterature europee			L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	20			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (almeno 4 CFU)				
	L-LIN/03 - Letteratura francese				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese				
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola				
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	L-LIN/10 - Letteratura inglese				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese				
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca				
	L-LIN/21 - Slavistica				
	Discipline storiche		L-ANT/02 - Storia greca		20
	L-ANT/03 - Storia romana				
L-ANT/05 - Papirologia					
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico					
M-STO/01 - Storia medievale					
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese					
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	12	36	
		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8		
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche, psicolog. e pedagogiche	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	16		
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale					
M-STO/09 - Paleografia					
Altre attività formative	A scelta dello studente		16	36	
	Conoscenza lingua U. E.		4		
	Abilità informatiche		4		
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		6		
	Prova finale		6		
TOTALE				180	

Curriculum Storia e tradizione delle civiltà

Questo *curriculum* delinea un percorso di Studio che fornisce agli studenti un'accurata formazione storica, volta ad integrare le conoscenze letterarie, filologiche, linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche d'ordine istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, che si sono configurate dall'età classica al mondo contemporaneo. Si presenta, perciò, particolarmente adatto a coloro che intendono approfondire le prospettive e le metodologie dell'analisi storica per accostarsi ai contenuti, ai temi e ai campi di studio presenti nel Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi del *curriculum* si caratterizzano per un'offerta didattica che intende: a) recuperare la dimensione diacronica per analizzare gli avvenimenti e i fenomeni materiali e simbolici che hanno segnato la storia delle civiltà europee ed extraeuropee, dall'antichità ai nostri giorni; b) garantire agli studenti un patrimonio di conoscenze e una formazione di base in relazione ai processi storici dall'età antica a quella medievale, moderna, contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; ai metodi e agli strumenti dell'analisi e dell'interpretazione storica; alla tipologia delle fonti e degli approcci storiografici dello studio del passato. La tesina per la prova finale avrà come oggetto la redazione e discussione di un elaborato che dimostri la capacità di critica delle fonti e della letteratura storica, in relazione ad un tema concordato con il docente relatore. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle lauree in Lettere, con particolare riferimento a quei settori dell'editoria, del giornalismo, dell'organizzazione e produzione di attività culturali e turistiche, della conservazione di materiali archivistici, librari, audiovisivi, della pubblica amministrazione, della produzione radiotelevisiva, cinematografica, multimediale, in cui è richiesta un'adeguata formazione storica. A questo scopo è stato predisposto un elenco di attività (visite, *stage*, partecipazione a convegni e seminari) presso enti e istituzioni che offrano elementi di formazione professionale idonei al profilo culturale e disciplinare degli studenti che scelgono questo *curriculum*.

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	12	28
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-ANT/05 - Papirologia	8	80
		L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina		
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
		L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	16	
	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
			L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (almeno 4 CFU)	
			L-LIN/03 - Letteratura francese	
			L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
			L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
			L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane	
			L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	
			L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	
			L-LIN/10 - Letteratura inglese	
			L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	
			L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	
			L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
			L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	
L-LIN/21 - Slavistica				

segue

storico-artistico. Potrà inoltre essere possibile, previo il recupero di eventuali debiti, la prosecuzione degli studi nel biennio per conseguire la laurea magistrale in Storia dell'arte.

Tipologia				
attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8	28
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	4	
	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	8	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	8	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
Caratterizzanti	Discipline classiche	L-ANT/05 - Papirologia	12	44
		L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina		
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
		L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	Discipline attinenti alle lingue e letterat. europee	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica (almeno 4 CFU)	16	
		L-LIN/03 - Letteratura francese		
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
		L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
		L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane		
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
		L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliana		
		L-LIN/10 - Letteratura inglese		
		L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
		L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
L-LIN/21 - Slavistica				
Discipline storiche	M-STO/01 - Storia medievale	16		
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
Affini o integrative	Discipline storico-archeologiche e artistiche	L-ANT/04 - Numismatica	8	72
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
		L-ANT/07 - Archeologia classica		
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8	
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	Discipline informatiche storiche, filosofiche, psicologiche e pedagogiche	M-FIL/04 - Estetica	8	
		INF/01 - Informatica		
		ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni		
		L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
		M-FIL/01 - Filosofia teoretica		
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
M-FIL/03 - Filosofia morale				

segue

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale
 M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
 M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
 M-PSI/01 - Psicologia generale
 M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
 M-STO/06 - Storia delle religioni
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Altre attività formative	A scelta dello studente	16	36
	Conoscenza lingua U. E.	4	
	Abilità informatiche	4	
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)	6	
	Prova finale	6	
TOTALE			180

► **Corsi di Laurea Magistrale: aspetti amministrativi generali**

Requisiti di ammissione

La normativa nazionale e di Ateneo fissa alcuni requisiti necessari all'iscrizione a un Corso di Laurea Magistrale, nonché prevede che altri più specifici requisiti siano indicati nel regolamento didattico di ogni singolo Corso di Laurea Magistrale.

I requisiti riguardano sia i titoli di studio posseduti dal candidato all'iscrizione, sia il percorso formativo già svolto dal candidato stesso.

Per essere ammessi ad un Corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso della laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo (D. M. n. 509 MURST, del 3 novembre 1999, art. 6, comma 2).

Le norme, a livello nazionale e di Ateneo, che regolano questa materia sono le seguenti:

- Decreto Ministeriale MURST del 3 novembre 1999, n. 509, pubblicato in G.U. 4 gennaio 1999, n. 2 (Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei), art. 6 comma 2 ("Per essere ammessi ad un Corso di Laurea Magistrale occorre essere in possesso della laurea, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo");
- Decreto Ministeriale MURST del 28 novembre 2000, pubblicato nel S.O. n. 17 alla G.U. 23 gennaio 2001, n. 18 (Determinazione delle classi delle lauree magistrali), art. 5 comma 1 ("I regolamenti didattici dei Corsi di Laurea Magistrale fissano i requisiti curriculari che devono essere posseduti per l'ammissione a ciascun Corso di Laurea Magistrale, ai sensi degli articoli 6, comma 2; 9, comma 3; 12, comma 2, lettera c, del decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509");
- Regolamento generale per l'accesso alle lauree magistrali dell'Università Roma Tre (approvato dal Senato Accademico in data 14 gennaio 2003), art. 1 (Requisiti di ammissione. Nei regolamenti didattici delle singole lauree magistrali vanno specificate tutte le classi delle lauree triennali ed i titoli di studio di vecchio ordinamento che consentono l'ammissione alle diverse lauree magistrali. L'equiparazione alle dette classi di laurea di eventuali altri titoli di studio italiani o stranieri sarà valutata dalle competenti strutture didattiche).

L'ammissione ad un Corso di Laurea Magistrale, anche a prescindere dalla laurea conseguita nel triennio (o col vecchio ordinamento) è subordinata al riconoscimento di almeno 120 CFU acquisiti negli anni precedenti e utilizzabili per il conseguimento del titolo specialistico.

Le norme, a livello nazionale e di Ateneo, che regolano questa materia sono le seguenti:

- Decreto Ministeriale MURST del 28 novembre 2000, pubblicato nel S.O. n. 17 alla G.U. 23 gennaio 2001, n. 18, cit.;
- Decreto Ministeriale MURST del 3 novembre 1999, n. 509, pubblicato in G.U. 4 gennaio 1999, n. 2 (Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei), art. 7 comma 2 ("Per conseguire la laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 300 crediti, ivi compresi quelli già acquisiti dallo studente e riconosciuti validi per il relativo Corso di Laurea Magistrale"); art. 9 comma 3 ("Una università può istituire un Corso di Laurea Magistrale a condizione di aver attivato un

Corso di Laurea comprendente almeno un *curriculum* i cui crediti formativi universitari siano integralmente riconosciuti per il Corso di Laurea Magistrale...”);

- Regolamento generale per l'accesso alle lauree specialistiche dell'Università Roma Tre (approvato dal Senato Accademico in data 14 gennaio 2003), art. 3 (Modalità di accesso).

1. Per i laureati di Roma Tre:

a) Ogni struttura didattica è tenuta a specificare le condizioni curriculari che consentono l'accesso diretto alle diverse lauree specialistiche. La Legge 509 infatti prevede, per ogni laurea magistrale, una laurea di base, o *curriculum* di una laurea di base, che consentono tale accesso con il riconoscimento totale di 180 crediti.

b) Nel caso in cui non ricorrano le condizioni di cui al punto a), la struttura didattica deve specificare le modalità (valutazione del *curriculum*, prova di accesso, ecc.) attraverso cui determina gli eventuali crediti formativi aggiuntivi che il candidato è tenuto a conseguire. Tali crediti aggiuntivi non possono essere superiori a 60 CFU. La struttura didattica può prevedere, ai fini della valutazione del *curriculum*, un numero minimo di crediti formativi in specifici settori scientifico-disciplinari. La struttura didattica è tenuta a comunicare tempestivamente, e comunque prima dell'inizio dei corsi, allo studente la quantità dei crediti formativi aggiuntivi da conseguire e l'offerta didattica adeguata.

c) Nel caso di laureati di v.o. che chiedono l'iscrizione a un CdLM, si applica il procedimento di cui alla precedente lettera b) al fine del riconoscimento di eventuali crediti formativi già conseguiti in aggiunta ai 180 dell'ordinario percorso formativo delle lauree triennali di n.o..

2. Per i laureati in altre Università o Istituzioni equiparate si procede come al punto 1/b).

Passaggi e trasferimenti da altro Corso di Laurea Magistrale

Il trasferimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente nell'ambito di un altro Corso di Laurea Magistrale dell'Ateneo Roma Tre, o di altro Ateneo, o di altra istituzione, è stabilito dal Consiglio del Collegio didattico, in base a procedure e criteri stabiliti dal Consiglio stesso, in conformità a quanto previsto dal regolamento didattico di Ateneo.

Riconoscimento della carriera progressa

I CFU precedentemente acquisiti sono presi in considerazione solo se riferibili a settori scientifico-disciplinari previsti nel *curriculum* (triennio + biennio) che si conclude con la laurea magistrale. Essi vengono accreditati nella misura massima di quelli previsti nel *curriculum* globale (triennio e biennio). Quelli eventualmente eccedenti possono essere accreditati fra i CFU liberi a scelta dello studente.

Gli esami della laurea quadriennale sono valutati, secondo le decisioni della nostra Facoltà, 10 CFU anche se provenienti da altre Facoltà che li valutano 12 (es. Sapienza); tuttavia laddove l'altra Facoltà abbia provveduto a convertirli esplicitamente (con certificato) per il conseguimento della laurea triennale, si considera valida tale conversione e si valutano i CFU accreditati - in genere 12 (parere della Commissione didattica di Ateneo).

Piano di studi

Gli studenti definiscono il piano di studi insieme a un tutore o ai coordinatori della laurea magistrale calcolando i crediti già acquisiti.

Insegnamenti

Lo studente ammesso a un Corso di Laurea Magistrale con obblighi formativi aggiuntivi potrà seguire gli insegnamenti delle lauree triennali, eventualmente con programma concordato con il docente; lo stesso vale per insegnamenti di settori scientifico-disciplinari che lo studente non ha mai seguito e in cui non ha quindi conseguito CFU. Per ogni Corso di Laurea Magistrale sono previsti insegnamenti di livello avanzato.

Accesso all'insegnamento

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati delle classi 15/S, 16/S, 72/S e 94/S, potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: 39/A Geografia, 43/A Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media, 50/A Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado, 51 /A Materie letterarie e latino nei licei, 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico, 61/A Storia dell'arte.

In particolare, si tengano presenti i requisiti minimi richiesti:

- per la classe 39/A: almeno 48 CFU nel settore scientifico disciplinare M-GGR, di cui 24 in M-GGR/01 e 24 in M-GGR /02;
- per la classe 43/A: almeno 80 CFU nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui 12 in L-FIL-LET/10, 12 in L-FIL-LET/12, 12 in L-LIN/01, 12 in L-FIL-LET/04, 12 in M-GGR/01 e 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01, o 02, o 04;
- per la classe 50/A: almeno 80 CFU nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui 12 in L-FIL-LET/04, 12 in L-FIL-LET/10, 12 in L-FIL-LET/12, 12 in M-GGR/01 e 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01, o 02, o 04;
- per la classe 51/A: almeno 90 CFU nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui 24 in L-FIL-LET/04, 12 in L-FIL-LET/10, 12 in L-FIL-LET/12, 12 in M-GGR/01, 12 in L-ANT/02 o 03 e 12 in M-STO/01, o 02, o 04;
- per la classe 52/A: almeno 108 CFU nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, e L-ANT, di cui 24 in L-FIL-LET/02, 24 in L-FIL-LET/04, 12 in L-FIL-LET/10, 12 in L-FIL-LET/12, 12 in M-GGR/01, 12 in L-ANT/02 e 12 in L-ANT/03;
- per la classe 61/A, almeno 24 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e ICAR, di cui 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.

I laureati della classe 72/S potranno inoltre accedere alle classi di concorso 45/A Lingua straniera e 46/A Lingue e civiltà straniere. I requisiti minimi richiesti per le due classi di concorso sono: a) almeno 12 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/01 o L-LIN/02; b) corso di durata triennale della lingua (36 CFU); c) corso di durata biennale della relativa letteratura (24 CFU), documentati dal certificato degli esami rilasciato dall'Università degli Studi.

► Corso di Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo

(Classe 13/S - Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)

Garante

Prof. Graziella Pagliano

Obiettivi formativi

Il corso consente di:

- possedere competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, comprese quelle necessarie a cogliere gli aspetti più salienti dei diversi testi;
- possedere strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro giornalistico o editoriale;
- possedere abilità di scrittura giornalistica, anche per i nuovi media;
- possedere le competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali;
- possedere conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Opportunità professionali

I laureati della classe 13/S potranno svolgere:

- funzioni di elevata responsabilità, organizzative e gestionali, nei diversi comparti delle redazioni giornalistiche, anche telematiche, o delle imprese editoriali, sia tradizionali che multimediali e on-line;
- funzioni qualificate nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione;
- impieghi presso redazioni giornalistiche e nell'ambito delle nuove tecnologie della comunicazione.

Per iscriversi sono richieste le conoscenze di base fornite dalle lauree triennali comprese nelle classi di Scienze umanistiche e sociali; chi è in possesso di laurea triennale o equivalente deve avere almeno 120 crediti utilizzabili per questa laurea Magistrale.

Riconoscimento crediti pregressi

È previsto il riconoscimento integrale dei 180 crediti maturati per gli studenti in possesso della laurea in:

- Lettere, *curricula Letteratura italiana moderna e contemporanea* (A.A. 2000-2002), *Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea* (A.A. 2003-2004), *Letteratura italiana e comunicazione dei mass-media* (A.A. 2003-2007).
- Comunicazione nella società della globalizzazione (A.A. 2002-2003).
- Scienze storiche, del Territorio e per la Cooperazione internazionale, *curriculum Storia e comunicazione* (A.A. 2002-2003).

La tesi di laurea quadriennale viene valutata 15 CFU.

Tutori

Il garante Prof. Pagliano e il tutore Dott. Ugo Fracassa, ricevono presso il dipartimento di Italianistica; tel. 06 57338385/8606

E-mail: pagliano@uniroma3.it fracassa@uniroma3.it

Insegnamenti e docenti

La frequenza è obbligatoria. Tuttavia in casi particolari (motivi di lavoro) il docente del corso potrebbe autorizzare un programma per non-frequentante.

Si invitano gli studenti a prendere contatto con i singoli docenti prima di frequentare i corsi. Si elencano i settori scientifico-disciplinari, gli insegnamenti dei corsi previsti per la laurea magistrale. Per ulteriori informazioni e aggiornamenti, consultare il sito web dei Collegi didattici.

Facoltà di Lettere e Filosofia:

C.d. in *Lettere*:

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, Proff. Ariani, Leonelli, Salsano

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, Prof. Simona Costa

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, Prof. Paolo D'Achille, Prof. Claudio Giovanardi

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, Prof. Graziella Pagliano

L-LIN/01 Glottologia e linguistica, Prof. Franca Orletti

M-GGR/01 Geografia, Prof. Mancini, Prof. Masetti, Prof. Maria Mancini, Prof. Carla Masetti

M-STO/02 Storia moderna, Prof. Sara Cabibbo

M-STO/04 Storia contemporanea, Prof. Rizzi

M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese, Prof. Rizzi

M-STO/08 Archivistica bibliografia e biblioteconomia, Prof. Paolo Traniello, Prof. Carla Noce

C.d. in *Comunicazione nella società della globalizzazione*:

INF/01 Informatica

ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni

IUS/01 Diritto privato

C.d. in *Filosofia*

M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, Prof. Pujia

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SPS/11 Sociologia dei fenomeni politici

SECS-P/01 Economia Politica

M-PSI/05 Psicologia sociale

C.d. in *Scienze storiche del territorio e per la cooperazione internazionale*:

L-OR/10 Storia dei paesi islamici

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche, Prof. Paolo Apolito

M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, Prof. Stefano Andretta

SPS/07 Sociologia generale

C.d. in *Storia e conservazione del patrimonio artistico*:

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

C.d. in *DAMS*:

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico

SECS-P/10 Organizzazione aziendale "per altri collegi didattici"

C.d. in *Lingue e comunicazione*:

Lingua e traduzione

Facoltà di Scienze della Formazione:

I M-PSI/01 Psicologia generale

Facoltà di Scienze Politiche:

I SECS/P07 Economia aziendale

SPS/02 Storia delle dottrine politiche

Facoltà di Giurisprudenza:

IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico

IUS/14 Diritto dell'Unione europea

Piano di studio

Nel prospetto sono indicati, nella prima delle tre colonne a destra, i CFU recuperabili dalla laurea triennale, nella seconda quelli acquisibili nel biennio, nella terza i totali.

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU			
			L.T.	L.S.	TOT.	
Di base 80	Discipline economiche e sociologiche	SECS-P/07 - Economia aziendale		8		
		SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese			16	
		SPS/07 - Sociologia generale				
			SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		8	
	Discipline informatiche e del linguaggio	INF/01 - Informatica	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni		12	
			L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	20	4	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	L-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
			L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	16		
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola				64
		L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese-e brasiliana	4			
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca					
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	8				

segue

Caratterizzanti 68	Discipline storiche, politologiche e geografiche	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici				
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche				
		M-STO/02 - Storia moderna			40	
		M-STO/04 - Storia contemporanea				
		M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	20	4		
		M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
		M-GGR/01 - Geografia				
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica	8			
		M-STO/08 - Archivistica e Bibliografia	8			
Discipline delle arti e dello spettacolo	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	8	4	20		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia, televisione	8				
Discipline economiche e sociologiche	SECS-P/01 - Economia politica					
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		8			
Affini o integrative 44	Discipline della letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana				
		L-FIL-LET/11 - Lett. italiana contemp.	28		28	
	Discipline filosofiche, politiche e giuridiche	IUS/01 - Diritto privato				
		IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico				
IUS/14 - Diritto dell'unione europea						
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			8	8		
		SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				
		SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche				
		SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici				
Discipline psico-sociali	M-PSI/01 - Psicologia generale					
	M-PSI/05 - Psicologia sociale		8	8		
Altre attività formative 108	Materie/attività formative a scelta dello studente	36	12	48		
	Prova finale	6	34	40		
	Lingua straniera	4		4		
	Abilità informatiche	4		4		
	Altre (art. 10 c. 1, lett. F) - Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, ecc.	6	6	12		
TOTALE		180	120	300		

► Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità

(Classe 15/S - Filologia e letterature dell'antichità)

Garanti

Prof. Mario De Nonno, Prof. Giovanni Cerri, Prof. Leandro Polverini

Obiettivi formativi

Il corso intende:

- fornire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e della tarda antichità;
- far acquisire una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei testi;
- abilitare alla piena utilizzazione dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- mettere in condizioni di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali tipici

- Preparazione all'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco presso enti pubblici e privati.
- Funzioni di elevata responsabilità in archivi, biblioteche, centri culturali.
- Prestazioni editoriali (collane specializzate, traduzione di testi greci e latini, ecc.).
- Redazioni di riviste culturali interessate al mondo antico.

Riduzioni di corso

Allo studente saranno integralmente riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito della laurea triennale in Lettere, *curricula Mondo antico (Filologico-letterari)*, *Mondo antico (Storia antica)* e *Mondo antico (Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo)* (A.A. 2004-2005).

Gli studenti in possesso di laurea quadriennale in Lettere otterranno la convalida di almeno 180 crediti, a seconda del percorso seguito per conseguire il titolo.

Gli studenti in possesso di laurea triennale o quadriennale diversa da quella in Lettere otterranno caso per caso l'ammissione ad uno degli anni di corso con il riconoscimento parziale di esami e crediti nei vari settori ed ambiti di pertinenza del Corso di Studio.

È necessario, per l'ammissione alla Laurea Magistrale, che siano riconoscibili almeno 120 crediti.

Tutori

I tutori riceveranno presso il Dipartimento di Studi sul mondo antico.

Piano di studio

Nel prospetto sono indicati, nella prima delle tre colonne a destra, i CFU recuperabili dai *curricula* Mondo Antico

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU		
			L.T.	L.S.	TOT.
Di base 60	Lingue e letterature classiche Storia antica	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	32	4	36
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
		L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana	16	8	24
Caratterizzanti 84	Discipline letterarie	L-ANT/05 - Papirologia	20	12	32
		L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
		L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina			
		L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	Discipline storico-filosofiche e geografiche	L-ANT/04 - Numismatica	8	4	12
		L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico			
		L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta			
		L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 - Geografia			
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	8	4	12
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	Tecniche del lavoro filologico	L-FIL-LET/03 - Filologia itatica, illirica, celtica	24	4	28
		L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
		L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica					
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia					
Affini o integrative 40	Archeologia	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria	12	4	16
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italice			
		L-ANT/07 - Archeologia classica			
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
		L-ANT/09 - Topografia antica			
		L-ANT/10 - Metodologia della ricerca archeologica			
		L-FIL-LET/01 - Civiltà egee			
		L-OR/05 - Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico			
		L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica			
		L-OR/11 - Archeologia e Storia dell'arte musulmana			
	Discipline filosofiche	M-FIL/06 Storia della filosofia	8		8
		M-FIL/07 Storia della filosofia antica			
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	16		16
		L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemp.			
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana					
L-FIL-LET/13 Filologia della lett. italiana L-FIL-LET/14 Critica letter. e letterature comparate					

segue

Crediti di sede
aggregati **40**

IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico			
IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità			
L-ANT/02 - Storia greca			
L-ANT/03 - Storia romana			
L-ANT/04 - Numismatica			
L-ANT/05 - Papirologia			
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
L-ANT/07 - Archeologia classica	40		40
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
L-ANT/09 - Topografia antica			
L-ANT/10 - Metodologia della ricerca archeologica			
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
L-FIL-LET/01 - Civiltà egee			
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina			
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
L-LIN/03 - Letteratura francese			
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
L-LIN/10 - Letteratura inglese			
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 - Slavistica			
L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico			
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta			
L-OR/05 - Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico			
L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica			
L-OR/08 - Ebraico			
L-OR/11 - Archeologia e Storia dell'arte musulmana			
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
M-FIL/06 - Storia della filosofia			
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
M-STO/09 - Paleografia			
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche			

TIPOLOGIE		L.T.	L.S.	TOT.	
Altre attività formative 76	A scelta dello studente		16	8	24
	Prova finale	6	26	32	
	Lingua straniera	4	4		
	Abilità informatiche	4		20	
	Altre - (art. 10, comma 1, lettera F)				
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, ecc.	6	2		
TOTALE			180	120	300

► **Corso di Laurea Magistrale in Italianistica**

(Classe 16/S - Filologia moderna)

Garanti

Prof. Sergio Antonio Campailla, Prof. Giuseppe Leonelli, Prof. Ornella Moroni

Tutore

Prof. Ornella Moroni

Obiettivi formativi

Il Corso intende soddisfare all'esigenza di formare laureati dotati di una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della Filologia italiana medievale, moderna e contemporanea; acquisire solide basi teoriche e storiche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; possedere i fondamentali della conoscenza teorica del linguaggio; pervenire a una conoscenza Magistrale delle lingue e delle letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nell'ambito specifico di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale ameno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Ambiti professionali tipici

- Industria editoriale e della comunicazione.
- Archivi di stato, biblioteche, centri culturali.
- Redazioni giornalistiche.
- Insegnamento della lingua e letteratura italiana presso enti pubblici e privati.
- Marketing e pubblicità creativa.

Riduzioni di corso

Allo studente saranno integralmente riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito della laurea triennale in Lettere, *curricula Lingua e letteratura italiana e Lingua e letteratura italiana moderna e contemporanea* (A.A. 2000-2002).

Gli studenti in possesso di laurea quadriennale in Lettere otterranno la convalida di almeno 180 crediti, a seconda del percorso seguito per conseguire il titolo.

Gli studenti in possesso di laurea triennale o quadriennale diversa da quella in Lettere otterranno caso per caso l'ammissione ad uno degli anni di corso con il riconoscimento parziale di esami e crediti nei vari settori ed ambiti di pertinenza del Corso di Studio.

Piano di studi

Nel prospetto sono indicati, nella prima delle tre colonne di destra, i CFU recuperabili dal *curriculum Lingua e letteratura italiana*.

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU			
			L.T.	L.S.	TOT.	
Di base 112	Discipline storiche	M-STO/01 - Storia medievale	20	4	24	
		M-STO/02 - Storia moderna				
		M-STO/04 - Storia contemporanea				
		M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
Lingua e letteratura italiana		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	36	32	88	
		L-FIL-LET/11 - Lett. italiana cont.				
		L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana				
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana				
Caratterizzanti 64	Letterature moderne	L-LIN/03-05-06-08-10-11-13	8		8	
		Letteratura francese, spagnola ecc.				
	Filologie e letterature antiche e medioevali		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	12	4	16
			L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
			L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
			L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medioevale e umanistica			
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	8		8
			L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
			L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
			L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	Affini o integrative 32	Discipline geografiche	M-GGR/01 - Geografia	8		8
			M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
Discipline storiche filosofiche e sociologiche			M-FIL/04 - Estetica	8		8
			M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
Arte, musica e spettacolo		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	16		8	
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna				
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea				
		L-ART/05 - Discipline dello spettacolo				
		L-ART/06 - Cinema, fotografia, televisione				
L-ART/07 - Musicologia						
Altre attività formative 92		Materie/attività a scelta dello studente	16	16	32	
		Prova finale	6	34	40	
		Abilità informatiche	4		4	
		Lingua straniera	4		4	
		Altre (art. 10, comma 1, lettera F)				
		Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, ecc.	6	6	12	
TOTALE			180	120	300	

► **Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni**

(Classe 72/S - Scienze delle religioni)

Interfacoltà: Lettere e Filosofia / Scienze della Formazione

La laurea magistrale in Scienze delle Religioni è frutto di una lunga tradizione di studi e insieme rappresenta una novità nell'ordinamento universitario pubblico italiano. Essa nasce dall'esigenza, ormai largamente avvertita, di promuovere una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative, orali, relative a ogni religione considerata nella sua individualità, e sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni, sull'acquisizione di competenze approfondite relative alle diversità religiose e più in generale in merito al fenomeno religioso nella sua dimensione culturale e antropologica.

Intende così offrire agli studenti già in possesso di una laurea triennale un percorso formativo altamente qualificato che permetta di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea qual è quello della diversità culturale, e al suo interno della diversità fra uomini e donne, determinata dalle tradizioni religiose.

Questa preparazione offrirà ai laureati la possibilità di inserirsi in ambiti professionali destinati a un accentuato sviluppo, quali esperti del fenomeno religioso e dei rapporti interreligiosi.

Il progetto è stato elaborato da un comitato scientifico composto da Liliana Barroero, Sofia Boesch, Francesca Brezzi, Elena Cavalcanti, Roberto Cipriani, Maria Lupi, Pietro Stella.

Il Comitato Coordinatore del Corso è composto dai seguenti docenti:

- Mario De Nonno, per la Facoltà di Lettere e Filosofia;
- Francesca Brezzi, Roberto Cipriani, per la Facoltà di Scienze della Formazione.

Il Comitato ha designato come **coordinatore** del Corso il Prof. Roberto Rusconi.

Informazioni e programmi

Saranno disponibili presso il coordinatore e i tutori.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso sono l'acquisizione di:

- metodologie e tecniche necessarie per affrontare lo studio delle grandi religioni monoteistiche, delle religioni d'interesse etnologico e del mondo classico;
- una formazione magistrale relativa all'evoluzione della storia religiosa dall'antichità all'epoca contemporanea, con particolare riferimento alle problematiche di genere;
- avanzate conoscenze sull'identità storica e culturale nonché sui testi sacri; sulle tradizioni esegetiche di ebraismo, cristianesimo, islamismo e delle grandi religioni mondiali; sul patrimonio archeologico, figurativo e artistico;
- autonome capacità di ricerca nel settore della storia religiosa e delle altre discipline attinenti al fenomeno religioso, nonché nei campi di indagine sull'incidenza culturale e sociale del fattore religioso, con particolare riferimento allo studio della pluralità degli ordinamenti (religiosi e civili) presenti nella società contemporanea, anche nella prospettiva di genere;

- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono:

- funzioni di elevata responsabilità in ambiti quali: centri di studi e di ricerca sul fenomeno religioso;
- attività di esperti delle relazioni e delle comunicazioni interreligiose e delle problematiche specifiche in contesti sociali multiculturali;
- insegnamento secondo le modalità previste dalla legge;
- attività didattica in istituti di scienze religiose;
- traduzione di testi;
- prestazioni editoriali negli ambiti specifici;
- conservazione dei beni culturali (archeologici e artistici, bibliotecari e archivistici);
- turismo culturale;
- giornalismo riguardante il fenomeno religioso;
- organizzazione di convegni;
- produzione radio-televisiva e cinematografica specifica;
- produzione multimediale.

Requisiti di ammissione

Si può essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni se si è in possesso di:

A) un titolo di laurea di primo livello del nuovo ordinamento universitario italiano appartenente ad una delle seguenti classi di laurea:

- 2 Classe delle Lauree in Scienze dei servizi giuridici
- 3 Classe delle Lauree in Scienze della mediazione linguistica
- 5 Classe delle Lauree in Lettere
- 6 Classe delle Lauree in Scienze del servizio sociale
- 11 Classe delle Lauree in Lingue e culture moderne
- 13 Classe delle Lauree in Scienze dei beni culturali
- 14 Classe delle Lauree in Scienze della comunicazione
- 15 Classe delle Lauree in Scienze politiche e delle relazioni internazionali
- 18 Classe delle Lauree in Scienze dell'educazione e della formazione
- 29 Classe delle Lauree in Filosofia
- 30 Classe delle Lauree in Scienze geografiche
- 31 Classe delle Lauree in Scienze giuridiche
- 34 Classe delle Lauree in Scienze e tecniche psicologiche
- 35 Classe delle Lauree in Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace
- 36 Classe delle Lauree in Scienze sociologiche
- 38 Classe delle Lauree in Scienze storiche
- 41 Classe delle Lauree in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

Si può altresì essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni se si è in possesso di Laurea del vecchio ordinamento, compresa tra le seguenti (in ordine alfabetico):

Conservazione dei beni culturali; Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo; Filosofia; Geografia; Giurisprudenza; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Lingue e culture straniere; Lingue e letterature straniere; Lingue e letterature straniere moderne; Psicologia; Relazioni pubbliche; Scienze della comunicazione; Scienze dell'educazione; Scienze della formazione primaria; Scienze internazionali e diplomatiche; Scienze politiche; Sociologia; Storia.

Si può, infine, essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni se si è in possesso di un titolo di laurea in Teologia conseguita presso la Facoltà Valdese di Teologia¹.

B) Titoli di studio universitari rilasciati da facoltà approvate dalla Santa Sede.

Questi titoli accademici non hanno validità legale in Italia. I loro possessori, qualora vogliano iscriversi alla Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni, si trovano di fronte a due possibili procedure da percorrere, a seconda del titolo posseduto e del tipo di riconoscimento che si desidera ottenere.

b.1) titoli di studio universitari rilasciati da facoltà approvate dalla Santa Sede, riconoscibili dallo Stato italiano secondo le norme concordatarie.

In base alla legislazione vigente in Italia, a seguito dell'accordo di revisione del Concordato tra l'Italia e la Santa Sede² ed alla successiva intesa tra i due Stati³, i titoli accademici di baccalaureato e di licenza nelle discipline di Teologia (in tutte le sue specializzazioni, inclusa Spiritualità) e Sacra Scrittura sono riconosciuti dallo Stato italiano, su richiesta da presentarsi dal diretto interessato, rispettivamente come diploma universitario e come laurea, con decreto del Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca, su conforme parere del Consiglio Universitario Nazionale.

Una licenza in Teologia o Sacra Scrittura, dunque, se debitamente riconosciuta dallo Stato italiano come laurea⁴, permette l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale, senza bisogno di ulteriori procedure.

b.2) altri titoli di studio universitari rilasciati da facoltà approvate dalla Santa Sede non compresi nel concordato, per i quali si richiede il riconoscimento di idoneità ai soli fini di ulteriori studi universitari.

Il possessore di un titolo di studio pontificio, che voglia iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni e che non possa ottenere il riconoscimento dell'equipollenza del titolo posseduto, può chiedere che sia applicata nei suoi confronti una procedura semplificata. L'Ateneo, infatti, ha discrezione di riconoscere titoli accademici conseguiti all'estero come idonei ai soli fini della prosecuzione degli studi universitari⁵. Questo tipo di procedura consiste in una valutazione globale del titolo universitario posseduto e del curriculum di studi che esso comporta, al solo fine di decidere se il suo livello ed i suoi contenuti sono tali da garantire al titolare di usufruire adeguatamente del Corso di Laurea Magistrale al quale ci si vuole iscrivere. Alla fine del processo di valutazione, il riconoscimento di idoneità del titolo viene conferito semplicemente ammettendo il richiedente all'iscrizione al

Corso di Laurea Magistrale, o viene negato rifiutando tale richiesta, perché il titolo posseduto è stato valutato non adeguato in livelli e contenuti.

Si ribadisce che, anche in caso di ammissione all'iscrizione, **non è rilasciato alcun certificato di equipollenza del titolo universitario posseduto e non è conferito alcun titolo italiano corrispondente.**

Saranno presi in considerazione, per valutarne l'idoneità ai soli fini dell'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni, i seguenti titoli rilasciati esclusivamente dalle sottoindicate facoltà universitarie approvate dalla Santa Sede:

- **Magistero in Scienze Religiose** (conseguito presso: Istituto di Scienze Religiose della Pontificia Università Gregoriana, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater" della Pontificia Università Lateranense, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Mater Ecclesiae" della Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apollinare della Pontificia Università della Santa Croce).
- **Baccalaureato in Teologia** (conseguito presso: Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università Lateranense, Università Pontificia Salesiana, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Pontificia Università della Santa Croce, Pontificia Università Urbaniana, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Pontificio Ateneo Antonianum, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura, Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Pontificia Facoltà Teologica Teresianum, Istituto Patristico Augustinianum).
- **Baccalaureato in Scienze dell'Educazione** (conseguito presso: Università Pontificia Salesiana).
- **Licenza in Diritto Canonico** (conseguita presso: Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università Lateranense, Università Pontificia Salesiana, Università San Tommaso d'Aquino, Pontificia Università della Santa Croce, Pontificia Università Urbaniana, Pontificio Ateneo Antonianum).
- **Licenza in Filosofia** (conseguita presso: Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università Lateranense, Università Pontificia Salesiana, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Pontificia Università della Santa Croce, Pontificia Università Urbaniana, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Pontificio Ateneo Antonianum, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum).
- **Licenza in Lettere Cristiane e Classiche** (conseguita presso: Università Pontificia Salesiana).
- **Licenza in Liturgia** (conseguita presso: Pontificio Ateneo Sant'Anselmo).
- **Licenza in Missiologia** (conseguita presso: Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università Urbaniana).
- **Licenza in Psicologia** (conseguita presso: Università Pontificia Salesiana).
- **Licenza in Scienze Ecclesiastiche Orientali** (conseguita presso: Pontificio Istituto Orientale).
- **Licenza in Scienze dell'Educazione** (conseguita presso: Università Pontificia Salesiana).
- **Licenza in Scienze Patristiche** (conseguita presso: Istituto Patristico Augustinianum).
- **Licenza in Scienze Sociali** (conseguita presso: Pontificia Università Gregoriana, Pontificia Università San Tommaso d'Aquino).
- **Licenza in Storia Ecclesiastica** (conseguita presso: Pontificia Università Gregoriana).

Coloro che intendono seguire questa procedura ai fini dell'iscrizione sono invitati a presentare alla Segreteria studenti un'apposita domanda di pre-iscrizione, redatta secondo la normativa ministeriale e d'Ateneo. Tale domanda dev'essere corredata della documentazione relativa al titolo posseduto e al percorso formativo (diploma originale, certificato degli esami sostenuti e ordine degli studi con la descrizione dei programmi); diploma e certificato dovranno, ai fini della valutazione, essere preventivamente vidimati dalle autorità della Santa Sede e legalizzati dalla Prefettura di Roma, secondo le norme ministeriali⁶.

La Segreteria studenti trasmetterà la documentazione al Coordinamento del Corso di Laurea Magistrale, perché si pronunci in merito alla sua validità ai fini dell'iscrizione e proceda alla convalida dei crediti relativi al percorso pregresso. Lo studente, infine, compilerà il piano di studio in accordo con un tutore, per poi perfezionare l'iscrizione entro i termini prescritti.

Riconoscimento crediti pregressi

Curricoli integralmente riconosciuti in modo automatico:

Sono riconosciuti interamente i 180 crediti acquisiti nelle seguenti lauree triennali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma Tre:

- Corso di Laurea in Lettere, percorso curriculare *Mondo antico (Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo)*;
- Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, percorso curriculare *Storia, civiltà e religioni*.

Sono riconosciuti interamente i 180 crediti acquisiti nelle seguenti lauree triennali della Facoltà di Scienze della Formazione di "Roma Tre":

- Corso di Laurea in Formazione interculturale e socio-educativa;
- Corso di Laurea in Scienze dell'educazione.

Curricoli sottoposti a valutazione caso per caso

I percorsi formativi pregressi di coloro che, essendo in possesso di un titolo idoneo, vogliano iscriversi al Corso di Laurea Magistrale e che non abbiano compiuto i suddetti curricoli di studio sono valutati individualmente.

A seconda del percorso formativo compiuto, il candidato può vedersi riconosciuto un numero di crediti:

- superiore a 180, fino ad essere iscritto al secondo anno del Corso di Laurea Magistrale;
- inferiore a 180; in tal caso il regolamento d'Ateneo stabilisce in non più di 60 i crediti aggiungibili ai 120 previsti per il biennio specialistico, per cui è necessario che siano riconosciuti almeno 120 crediti del percorso formativo pregresso, per essere iscritti al Corso di Laurea Magistrale.

In ogni caso, è necessario che il piano degli studi di uno studente del Corso di Laurea comprenda 198 crediti che appartengano alle "attività formative indispensabili" previste dalla tabella ministeriale della classe delle Lauree magistrali in Scienze delle religioni (72/S); pertanto, dei crediti riconosciuti dal curriculum pregresso, dovrà appartenere alle attività formative indispensabili della tabella almeno un numero tale per cui, sommato con i crediti di attività formative indispensabili ancora da acquisire, si ottenga la cifra di 198 crediti.

Note:

(1) Riconosciuta dalla Repubblica italiana con Legge dell'11 agosto 1984, n.449 pubblicata nella GU del 13 agosto 1984, n. 222; cf in particolare Art 15 ("Le lauree e i diplomi in teologia rilasciati dalla Facoltà valdese di teologia sono riconosciuti dalla Repubblica italiana.").

(2) Cf. Legge del 25 marzo 1985, n.121, pubblicata nel SO alla GU del 10 aprile 1985, n.85, Art. 10 comma 2 ("I titoli accademici in teologia e nelle altre discipline ecclesiastiche, determinate d'accordo tra le Parti, conferiti dalle facoltà approvate dalla Santa Sede, sono riconosciuti dallo Stato").

(3) Cf, D.P.R. del 2 febbraio 1994 n.175, pubblicato nella GU del 16 marzo 1994, n.62, Art 2 della *nota verbale* ("I titoli accademici di baccalaureato e di licenza nelle discipline di cui all'art. 1 [Teologia e Sacra Scrittura] conferiti dalle facoltà approvate dalla Santa Sede, sono riconosciuti, a richiesta degli interessati, rispettivamente come diploma universitario e come laurea [...] Si dovrà accertare che l'interessato abbia sostenuto un numero di esami pari a non meno di 13 annualità d'insegnamento per i titoli da riconoscere come diploma universitario, e pari a non meno di 20 annualità di insegnamento per i titoli da riconoscere come laurea").

(4) Perché la Licenza in Teologia o in Sacra Scrittura sia riconosciuta dell'Autorità civile italiana come Laurea universitaria è necessario:

- ottenere dall'università pontificia di provenienza un certificato delle annualità di insegnamento sostenute (almeno 20 annualità).

- richiedere la vidimazione di titolo e certificato alle Autorità Ecclesiastiche competenti (Congregazione per l'Educazione Cattolica, P.za Pio XII, n.3, tel. 06 6988.4167; telefax 06 6988.4172; Segreteria di Stato di Sua Santità, Palazzo Apostolico Vaticano, tel. 06 6988.3913; telefax 06 6988.5255, Nunziatura Apostolica presso la Santa Sede in Italia), esibendo il diploma originale ed il certificato comprovante le annualità;

- richiedere la legalizzazione dei documenti vidimati alla Prefettura di Roma (Ufficio Bollo);

- presentare un'apposita domanda, al Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca.

(5) Cf. Legge dell'11 luglio 2002, n.148 (Ratifica ed esecuzione della Convenzione sul riconoscimento dei titoli di studio relativi all'insegnamento superiore nella Regione europea, fatta a Lisbona l'11 aprile 1997, e norme di adeguamento dell'ordinamento interno), pubblicata nel SO alla GU del 25 luglio 2002, n.148, Art. 2 ("La competenza per il riconoscimento dei cicli e dei periodi di studio svolti all'estero e dei titoli di studio stranieri, ai fini dell'accesso all'istruzione superiore, del proseguimento degli studi universitari e del conseguimento dei titoli universitari italiani, è attribuita alle Università e agli Istituti di istruzione universitaria, che la esercitano nell'ambito della loro autonomia e in conformità ai rispettivi ordinamenti, fatti salvi gli accordi bilaterali in materia.").

D.P.R. del 31 agosto 1999, n. 394 (Regolamento recante norme di attuazione del testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero), pubblicato nel SO alla GU del 3 novembre 1999, n. 258, Art. 48 ("Riconoscimento dei titoli di studio conseguiti all'estero").

1. La competenza per il riconoscimento dei titoli di accesso all'istruzione superiore, dei periodi di studio e dei titoli accademici ai fini della prosecuzione degli studi di qualunque livello, conseguiti in Paesi esteri, è attribuita alle università e agli istituti di istruzione universitari, i quali la esercitano nell'ambito della loro autonomia e in conformità ai rispettivi ordinamenti. Fatti salvi gli accordi bilaterali in materia e le convenzioni internazionali.

2. Le istituzioni di cui al comma 1 si pronunciano sulle richieste di riconoscimento entro il termine di novanta giorni dalla data di ricevimento della relativa domanda. Nel caso in cui le autorità accademiche rappresentino esigenze istruttorie, il termine è sospeso fino al compimento, entro i trenta giorni successivi degli atti supplementari.

3. Contro il provvedimento di rigetto della domanda, ovvero se è decorso il termine di cui al comma 2, senza che sia stato adottato alcun provvedimento, il richiedente può presentare ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale o ricorso straordinario al Capo dello Stato, ovvero, entro il termine previsto per quest'ultimo, può presentare istanza al Ministero dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica, che, nei successivi venti giorni, se la ritiene motivata, può invitare l'università a riesaminare la domanda, dandone contestuale comunicazione all'interessato. L'università si pronuncia nei successivi sessanta giorni. Nel caso di rigetto, ovvero in assenza, nei termini rispettivamente previsti, dell'invito al riesame da parte del Ministero o della pronuncia dell'università è ammesso ricorso al Tribunale amministrativo regionale o ricorso straordinario al Capo dello Stato").

(6) Cf. Nota M.I.U.R. 8 maggio 2003 prot. n.1129 (Emanazione delle disposizioni relative alla immatricolazione dei cittadini stranieri a Corsi di Studio universitario, per l'Anno Accademico 2003/2004),

allegato 1, § 3 (“TITOLI RILASCIATI DA ISTITUTI UNIVERSITARI DI STUDI ECCLESIASTICI CON SEDE IN ITALIA APPROVATI DALLA SANTA SEDE. Tali titoli dovranno essere vidimati soltanto dalle competenti autorità ecclesiastiche e debitamente legalizzati dalla Prefettura di Roma, Ufficio Bollo”). Perché i titoli accademici ecclesiastici siano presi in considerazione dalle Autorità accademiche dell’Ateneo, ai fini dell’iscrizione al Corso di Laurea Specialistica, è pertanto necessario: ottenere dall’Università pontificia di provenienza un certificato delle annualità di insegnamento sostenute (almeno 20 annualità); richiedere la vidimazione di titolo e certificato alle Autorità Ecclesiastiche competenti (Congregazione per l’Educazione Cattolica, P.za Pio XII, n.3, tel. 06 69884167, telefax 0669884172; Segreteria di Stato di Sua Santità, Palazzo Apostolico Vaticano, tel. 06 6988.3913; telefax 06 6988.5255, Nunziatura Apostolica presso la Santa Sede in Italia); richiedere la legalizzazione dei documenti vidimati alla Prefettura di Roma (Ufficio Bollo); presentare un’apposita domanda, al Ministero per l’Istruzione, l’Università e la Ricerca.

Tutori

Sono tutori i docenti sotto indicati:

- per la *Facoltà di Lettere e Filosofia* (Via Ostiense, 236)

Alberto D’Anna Dipartimento di Studi sul mondo antico - stanza 17; tel. 06 54577562; e-mail: danna@sma.uniroma3.it

Maria Lupi Dipartimento di Studi storici, geografici e antropologici - stanza 9; tel. 06 54577458; e-mail: lupi@uniroma3.it

Carla Noce Dipartimento di Studi sul mondo antico - stanza 17; tel. 06 54577562; e-mail: noce@sma.uniroma3.it

- per la *Facoltà di Scienze della Formazione* (Via del Castro Pretorio, 20)

Beatrice Tortolici; tel. 06 49229313; e-mail: tortolic@uniroma3.it

Piano di studi e prova finale

Compiuto il riconoscimento dei crediti, verrà elaborato insieme al tutore il piano di studio, con la scelta dei moduli più idonei all’interno dell’offerta didattica di ogni disciplina – modulo di base, metodologico, specialistico ecc. – e verranno valutati gli eventuali obblighi formativi da soddisfare nel primo anno di corso.

Nell’elaborazione del piano di studio si privilegia una base formativa comune costituita dai seguenti insegnamenti:

Tipologia

attività formative	SSD	Attività formative	Insegnamenti	CFU minimi
Di base	M-STO/06	Storia delle religioni	Storia delle religioni	4
	M-STO/07	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia del Cristianesimo	4
	M-STO/07	Storia del Cristianesimo e delle Chiese	Storia della Chiesa	4
	M-FIL/03	Filosofia morale	Filosofia della religione	4
	M-DEA/01	Discipline demotnoantropologiche	Antropologia culturale	4
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia della religione	4
Caratterizzanti	L-OR/01	Ebraico	Ebraico	4
	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	Letteratura cristiana antica	4
	L-OR/10	Storia dei paesi islamici	Storia della civiltà arabo-islamica	4

La **prova finale** per il conseguimento della laurea magistrale consiste nella discussione di un elaborato scritto, che dimostri un’adeguata formazione nelle metodologie specifiche di ricerca e si presenti come contributo specifico nell’ambito degli studi del settore prescelto. L’argomento deve essere concordato con un docente che seguirà lo svolgimento del lavoro.

Orientamenti

La laurea magistrale presenta due orientamenti scientifico-culturali propri della metodologia delle scienze delle religioni: l'uno di carattere storico, letterario, artistico; l'altro di carattere fenomenologico.

I due orientamenti si realizzano nei due *curricula* in cui è articolata il Corso di Laurea Magistrale:

- *Storia, letterature e figurazione religiose*, a cui si accede preferibilmente dai Corsi di Laurea triennali, attivati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, in Lettere, Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, Storia e conservazione del patrimonio artistico, Filosofia;
- *Scienze dei fenomeni religioso-culturali*, a cui si accede preferibilmente dal Corso di Laurea triennale in Formazione interculturale e socio-educativa, attivato presso la Facoltà di Scienze della Formazione.

Curriculum Storia, letterature e figurazione religiosa

Tipologia

attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali
Di base	Discipline storico-religiose	M-STO/06 - Storia delle religioni	12	64
		M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese		
	Discipline storiche	L-ANT/02 - Storia greca	20	
		L-ANT/03 - Storia romana		
		M-FIL/06 - Storia della filosofia		
		M-STO/01 - Storia medievale		
		M-STO/02 - Storia moderna		
		M-STO/04 - Storia contemporanea		
	Elementi di filosofia e di storia della filosofia	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche		
		M-FIL/01 - Filosofia teoretica	16	
M-FIL/03 - Filosofia morale				
M-FIL/06 - Storia della filosofia				
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				
Discipline antropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	16		
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/05 - Psicologia sociale			
Caratterizzanti	Discipline storico-religiose	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
		M-STO/06 - Storia delle religioni	12	
	Religioni di interesse etnologico	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese		
		L-ART/08 - Etnomusicologia	8	
		L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		
		M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		
		SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe		
		SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa		
	Culture antiche	SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		
		IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità	24	
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
		L-ANT/07 - Archeologia classica		
		L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/05 - Filologia classica				
L-OR/01 - Storia del vicino Oriente antico				
M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				

	Ebraismo	L-OR/01 - Storia del vicino Oriente antico L-OR/08 - Ebraico	
	Cristianesimo	IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	40
	Islamismo	L-OR/05 - Archeologia e Storia dell'arte del vicino Oriente antico L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/12 - Lingua e letteratura araba	
	Altre religioni	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	
Affini o integrative	Discipline storiche e filosofiche	L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	32
	Interdisciplinarietà	L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/07 - Psicologia dinamica SECS-S/04 - Demografia SECS-S/05 - Statistica sociale SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/07 - Sociologia generale	
	A scelta della sede	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	52
		L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	

M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/01 - Filosofia politica
 SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del lavoro

Altre attività formative	A scelta dello studente	16	68
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)	16	
	Lingua straniera		
	Prova finale	36	
TOTALE			300

Curriculum Scienze dei fenomeni religioso-culturali

Tipologia attività

formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	CFU totali	
Di base	Discipline storico-religiose	M-STO/06 - Storia delle religioni	12	56	
		M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	Discipline storiche	L-ANT/02 - Storia greca	8		
		L-ANT/03 - Storia romana			
M-FIL/06 - Storia della filosofia					
M-STO/01 - Storia medievale					
M-STO/02 - Storia moderna					
M-STO/04 - Storia contemporanea					
Elementi di filosofia e di storia della filosofia		M-FIL/01 - Filosofia teoretica	8		
		M-FIL/03 - Filosofia morale			
		M-FIL/06 - Storia della filosofia			
		M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
		M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
Discipline antropologiche, demoeoantropologiche, geografiche, psicologiche e sociologiche		M-DEA/01 - Discipline demoeoantropologiche	28		
		M-GGR/01 - Geografia			
		M-PSI/05 - Psicologia sociale			
Caratterizzanti	Discipline storico-religiose	M-STO/06 - Storia delle religioni	8	60	
		M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	Religioni di interesse etnologico		L-ART/08 - Etnomusicologia		16
			L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		
			M-DEA/01 - Discipline demoeoantropologiche		
			SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe		
			SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa		
	Culture antiche dell'antichità		SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia		4
			IUS/18 - Diritto romano e diritti		
L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche					
L-ANT/07 - Archeologia classica					
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca					
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina					
L-FIL-LET/05 - Filologia classica					
L-OR/01 - Storia del vicino Oriente antico					
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				

segue

	Ebraismo	L-OR/01 - Storia del vicino Oriente antico L-OR/08 - Ebraico	32	
	Cristianesimo	IUS/11 - Diritto canonico e diritto ecclesiastico IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 - Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	Islamismo	L-OR/05 - Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/12 - Lingua e letteratura araba L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta		
	Altre religioni			
Affini o integrative	Discipline storiche e filosofiche	L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	40	
	Interdisciplinarietà	L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale M-PSI/01 - Psicologia generale M-PSI/07 - Psicologia dinamica SECS-S/04 - Demografia SECS-S/05 - Statistica sociale SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/07 - Sociologia generale		
A scelta della sede		IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PED/02 - Storia della pedagogia M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale M-PED/04 - Pedagogia sperimentale SPS/09 - Sociologia dei processi economici	68	
Altre attività formative	A scelta dello studente		24	76
	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inf. e relazionali, stage, tirocini, ecc. (art. 10, comma 1, lettera F)		16	
	Lingua straniera			
	Prova finale		36	
TOTALE				300

Insegnamenti del Collegio didattico di Lettere

Insegnamenti del primo semestre

S.S.D.	Insegnamento	Docente
L-ANT/02	Storia greca (per laurea magistrale)	Ragone
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane I Storia romana I A	Bonamente Polverini
L-ANT/04	Numismatica antica	Serafin
L-ANT/05	Papirologia	Radiciotti
L-FIL-LET/02	Grammatica greca I Letteratura greca I Metrica greca	Cozzoli Cerri Cozzoli
L-FIL-LET/04	Complementi di latino A Istituzioni di linguistica latina Istituzioni di letteratura latina A Letteratura latina B Letteratura latina B – specialistico	Chiabò Malaspina De Nonno Spallone Andreoni Fontecedro
L-FIL-LET/05	Filologia classica I	Ferraro
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica A: I-III secolo	D'Anna
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale Letteratura latina umanistica	Di Marco Roberti
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (per laurea magistrale) Letteratura italiana (per laurea magistrale) Letteratura italiana (per DAMS, LCS, LCG, SCG) Letteratura italiana I Letteratura italiana I Letteratura italiana (per SSTCI) Letteratura italiana (per SCPA e Filosofia) Storia della critica letteraria	Ariani Salsano Salsano Ranieri Marcozzi Marcozzi Leonelli Leonelli
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea I	Costa
L-FIL-LET/12	Dialettologia italiana I Grammatica italiana Istituzioni di linguistica italiana contemporanea Istituzioni di linguistica italiana storica Linguistica italiana contemporanea Storia della lingua italiana I Storia della lingua italiana (per laurea magistrale)	Mocciaro Pelo D'Achille Dardano Consales Giovanardi D'Achille
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana I Filologia della letteratura italiana I A. Ecdotica. (per laurea magistrale) Filologia della letteratura italiana II	Moroni Fiorilla Moroni
L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura e metodi critici	Fracassa
L-OR/08	Ebraico I	Prato
L-LIN/01	Glottologia e linguistica (per laurea magistrale)	Orletti
M-GGR/01	Cartografia I	Masetti
M-STO/02	Storia della società e della cultura barocca I	Cabibbo
M-STO/04	Storia dell'Europa e del Mediterraneo I	Rizzi
M-STO/08	Biblioteconomia	Traniello
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria (per laurea magistrale)	Traniello
M-STO/09	Codicologia I	Radiciotti

Insegnamenti del secondo semestre

S.S.D.	Insegnamento	Docente
L-ANT/02	Storia greca I	Ragone
	Storia greca II	Ragone
L-ANT/03	Epigrafia e antichità romane II	Bonamente
	Storia romana I B	Bonamente
	Storia romana II	Polverini
	Seminario di storia romana specialistico	Polverini
L-ANT/08	Antichità cristiane A	Calcagnini
	Antichità cristiane B	Perraymond
L-FIL-LET/02	Grammatica greca II	Cozzoli
	Letteratura greca II	Cerri
	Letteratura greca specialistico	Cerri
L-FIL-LET/04	Complementi di latino B	Fini
	Complementi di latino C	Agosti
	Istituzioni di filologia latina	Spallone
	Filologia latina (per laurea magistrale)	Spallone
	Istituzioni di letteratura latina B	Andreoni Fontecedro
	Linguistica latina	Malaspina
	Letteratura latina A	De Nonno
	Letteratura latina (per laurea magistrale)	De Nonno
	Lingua e letteratura romano-barbarica (per laurea magistrale)	Malaspina
L-FIL-LET/05	Filologia classica II	Ferraro
	Filologia classica (per laurea magistrale)	Ferraro
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica B: IV-V secolo	D'Anna
L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina	D'Aiuto
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale (per laurea magistrale)	Di Marco
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (per laurea magistrale)	Leonelli
	Letteratura italiana del Rinascimento	Ranieri
	Letteratura italiana II A (primo modulo)	Campailla
	Letteratura italiana II A (secondo modulo)	Campailla
	Letteratura italiana II B (primo modulo)	Ariani
	Letteratura italiana II B(secondo modulo)	Ariani
	Letteratura italiana L.M.	Leonelli
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea II	Costa
	Letteratura italiana contemporanea (per laurea magistrale)	Costa
	Letteratura italiana contemporanea III (per LCS)	Leonelli
L-FIL-LET/12	Dialettologia italiana II	Mocciaro
	Grammatica italiana	Boccafurni
	Istituzioni di linguistica italiana storica	D'Achille
	Linguistica italiana (per laurea magistrale)	Giovanardi
	Linguistica italiana contemporanea	Giovanardi
	Retorica, stilistica e metrica italiana	Dardano
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana II (per laurea magistrale)	Moroni
	Filologia della letteratura italiana I B (per laurea magistrale)	Moroni
	Filologia della letteratura italiana II. Filologia e critica dantesca	Fiorilla
L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura	Pagliano
L-LIN/01	Sociolinguistica I	Orletti
	Sociolinguistica II	Orletti
L-OR/08	Ebraico II	Prato

M-GGR/01	Applicazioni di geografia Cartografia II Geografia I Geografia II	Masetti Masetti Mancini Mancini
M-STO/01	Fonti e metodologie per la ricerca storica Storia medievale I Storia medievale II Storia medievale (per laurea magistrale)	Michetti Maire Vigueur Maire Vigueur Maire Vigueur
M-STO/02	Storia della società e della cultura barocca II	Cabibbo
M-STO/06	Storia delle religioni I Storia delle religioni II	Bonola Bonola
M-STO/07	Storia del Cristianesimo antico	Noce
M-STO/08	Bibliografia	Traniello
M-STO/09	Codicologia II Diplomatica Paleografia	Radiciotti Radiciotti Radiciotti

Insegnamenti annuali

S.S.D.	Insegnamento	Docente
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica C (per laurea Magistrale) I e II semestre	D'Anna

Altre attività

Corso di latino di base	Agosti
Laboratorio dell'edizione critica	Moroni
Laboratorio di scrittura e lettura creativa	Campailla
Laboratorio di scrittura testuale	Boccafurni e Pelo
Laboratorio informatico per lo studio dell'antichità	Di Marco
Seminario didattico correlato al laboratorio di scrittura creativa	Campailla
Uso di strumenti elettronici per la ricerca bibliografica	Traniello

collegio didattico di lingue e culture straniere

Presidente

Prof.ssa Marinella Rocca Longo
tel. 06 57338578; fax 06 57338347
e-mail: presidenza.lingcultstran@uniroma3.it

Il Presidente del Collegio didattico è designato difensore degli studenti secondo le modalità previste per questa figura dal Regolamento di Facoltà.

Segreteria

Via Valco San Paolo, 19 - I piano
tel. 06 57338349-7612; fax 06 57338347
e-mail: cds_lcs@uniroma3.it

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/lingueculturestraniere>

La Segreteria del CD è il centro di riferimento per lo studente relativamente alle pratiche didattiche (presentazione dei piani di studio; consegna della scheda di assegnazione della tesi di laurea; prenotazione per la discussione della tesi di laurea). Istruisce, in accordo con la Segreteria Studenti, tutte le pratiche finalizzate alla convalida della carriera pregressa degli studenti relativamente alle richieste di abbreviazione di corso, passaggi o trasferimenti al CD in Lingue e culture straniere, ai fini dell'approvazione da parte del Consiglio del CD. Gestisce tutte le pratiche amministrative di cui è competente per legge, *ad eccezione* di tutto ciò che riguarda pagamenti, esoneri, rimborsi delle tasse universitarie, rilascio libretti universitari e statini di esame per cui invece è competente la Segreteria Studenti sita in Via Ostiense 175 (metropolitana linea B, fermata San Paolo).

Attraverso la Segreteria, il CD garantisce agli studenti il diritto all'informazione mediante tempestiva comunicazione degli orari delle lezioni e di altre attività formative, dei calendari delle sessioni d'esame, degli orari di ricevimento dei docenti e di ogni altra informazione.

Infine, in considerazione del fatto che il CD in Lingue e culture deriva dal precedente CdL in Lingue e letterature straniere, a seguito di accordi interni la Segreteria del CD diventa il punto di riferimento per quegli studenti il cui percorso formativo è improntato sulle norme del v.o. In questo caso, la Segreteria si occuperà delle pratiche didattico/amministrative riguardanti gli studenti del canale M-Z. Per le tesi di laurea si occuperà delle pratiche amministrative degli studenti il cui relatore sia un docente afferente a questo CD.

Per il ricevimento del Presidente e l'apertura al pubblico della Segreteria si vedano gli orari affissi in bacheca.

Elenco settori scientifico-disciplinari	Collegio didattico di riferimento
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	CD Lingue e Linguistica
L-FIL-LET/15 - Filologia germanica	
L-LIN/04 - Lingua e trad-lingua francese	CD Lingue e Culture straniere
L-LIN/07 - Lingua e trad-lingua spagnola	
L-LIN/12 - Lingua e trad-lingua inglese	
L-LIN/14 - Lingua e trad-lingua tedesca	
L-LIN/21 - Slavistica: Lingua russa	
L-LIN/03 - Letteratura francese	
L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispanoamericane	
L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana	
L-LIN/10 - Letteratura inglese	
L-LIN/11 - Lingue e letterature angloamericane	
L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
L-LIN/21 - Slavistica: Letteratura russa	
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza (Lingua e letteratura catalana)	
L-LIN/09 - Lingua e trad-lingua portoghese e brasiliana	
L-LIN/21 - Slavistica: Filologia slava	
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	CD DAMS
L-ART/06 - Cinema , fotografia e tv	
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e lett. comparate (Letterature comparate)	
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	CD Lettere
L-FIL-LET /11 - Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e lett. comparate (Sociologia della letteratura)	
M-DEA/01 - Discipline demioetnoantropologiche	CD Scienze storiche
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 - Storia moderna	

M-STO/03 - Storia dell'Europa Orientale	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
M-STO/06 - Storia delle religioni	
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe	
M-GGR/01 - Geografia	
M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
SPS/07 - Sociologia generale	CD Scienze della comunicazione
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
M-FIL/03 - Filosofia morale	CD Filosofia
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
M-FIL/04 - Estetica	
M-FIL/06 - Storia della filosofia	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	CD Scienze dei beni culturali
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	

I programmi dei docenti afferenti al CD in Lingue e culture straniere saranno disponibili e scaricabili dal sito dello stesso CD.

► **Corso di Laurea in Lingue e culture straniere**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti del CdL sono quelli indicati per la classe delle lauree in Lingue e culture moderne dal D.M. 4 agosto 2000 n. 170 e successive integrazioni.

Il CdL intende:

- offrire gli strumenti per acquisire una buona padronanza, scritta e orale, di due lingue europee, nonché avviare all'eventuale apprendimento di una terza lingua europea o extraeuropea;
- introdurre alla conoscenza del patrimonio culturale relativo alle due lingue prescelte in ambito europeo e/o extraeuropeo, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e alla cultura delle differenze;
- fornire una preparazione di base in lingua e letteratura italiana e in linguistica;
- addestrare alla comprensione critica e alla produzione di testi scritti sia in italiano sia nelle lingue straniere;
- addestrare all'uso di strumenti informatici in ambito culturale.
- addestrare alla traduzione.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali aperti al laureato del CdL sono i seguenti:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali;
- giornalismo di carattere culturale e attività di divulgazione;
- editoria;
- imprese e attività commerciali per il settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale tra l'Europa ed i Paesi extraeuropei;
- attività traduttive;
- insegnamento in strutture private.

Il triennio costituisce una buona base per il successivo biennio di specializzazione (classe 42/S - Classe delle lauree magistrali in Lingue e letterature moderne euroamericane) e, assolti gli obblighi di specializzazione previsti, per l'insegnamento nelle scuole statali.

Modalità di regolamentazione dell'accesso (numero programmato)

Il Senato Accademico ha fissato per l'A.A. 2007-2008 a 360 posti il numero programmato per l'accesso al Corso di Laurea in Lingue e culture straniere.

Il CdL ammette l'immatricolazione di 20 studenti stranieri.

Per l'immatricolazione al CdL è necessario possedere il diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale. Agli studenti provenienti da scuole di durata quadriennale è richiesto il corso integrativo annuale.

Livelli di ingresso e di uscita delle lingue

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del "Quadro di riferimento europeo" elaborato dal Consiglio d'Europa:

A1: Breakthrough	B1: Threshold	C1: Effectiveness
A2: Waystage	B2: Vantage	C2: Mastery

Prima lingua

Livello di ingresso: B1 (unicamente per la comprensione scritta)

Test d'ingresso

Il test di ingresso, definito “prova di accertamento al fine di organizzare l’attività didattica”, sarà tarato sul livello B1 solo per l’abilità di comprensione del testo scritto. Si richiede la comprensione di informazioni contenute in tipi diversi di testi scritti relativi alla vita quotidiana (famiglia, scuola, lavoro, tempo libero, ecc.) e in testi di interesse generale (letterario, socio-culturale, ecc.).

La prova è richiesta solo per la prima lingua a scelta tra inglese, francese, spagnolo, tedesco e dovrà essere sostenuta in una di queste lingue anche da quegli studenti che sceglieranno come prima lingua russo o portoghese. Il test servirà alla attribuzione di debiti o crediti linguistici e ad una corretta distribuzione degli studenti nei vari livelli di apprendimento. I debiti formativi saranno assolti mediante attività integrative organizzate dal CdL e dovranno essere colmati durante il primo anno di corso.

Livelli intermedi e di uscita

- A conclusione del primo anno: Livello B1 (comprensione e produzione scritta e orale)
- A conclusione del secondo anno: Livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale)
- A conclusione del terzo anno: Livello C1 (comprensione scritta e orale): lo studente deve aver raggiunto la capacità di comprendere testi complessi e informazioni implicite non chiaramente segnalate. Livello B2 avanzato (produzione scritta e orale): lo studente deve saper interagire senza difficoltà in situazioni comunicative diverse. Deve sapersi esprimere in modo naturale e chiaro, avvalendosi del lessico adeguato alla situazione.

Seconda lingua

Livello d'ingresso

Per il livello di ingresso, dal punto di vista dell’organizzazione dei corsi, si parte da zero. Si terrà conto di coloro che avranno già competenze nella seconda lingua, anche se non testate nella prova di accertamento.

Livelli intermedi e di uscita

- A conclusione del primo anno: Livello A2 (comprensione e produzione scritta e orale)
- A conclusione del secondo anno: Livello B1 (comprensione e produzione scritta e orale)
- A conclusione del terzo anno: Livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale)

Terza lingua

Il livello si intende riferito agli stessi parametri di conoscenza linguistica relativi al primo anno di corso (seconda lingua A2).

L'eventuale riconoscimento come terza lingua di lingue diverse da quelle insegnate nell'ambito del CdL è consentito eccezionalmente nel caso di esami già sostenuti (passaggi da altri CdL), mentre in altri casi va concordato ed autorizzato preventivamente dal CD stesso.

Esperti di madrelingua assegnati dal Centro Linguistico d'Ateneo al CD in LCS

Francese: Anne-Marie Chapel

Inglese: Clarissa Botsford, Michael Boyd, Peter Douglas, Simon Richardson, Seonaid Sinclair*

Russo: da indicare

Spagnolo: Patricia Martelli, Susana Mendo

Tedesco: Helena Dahloff

Esperti di madrelingua di scambio

Francese: da indicare

Portoghese: Fátima Taborda

Tedesco: da indicare

Esperti di madrelingua per convenzione

Catalano: Anna Rieira i Mora

Offerta didattica

L'offerta didattica del CdL si articola in *curricula* mirati all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e alla possibilità di continuare gli studi universitari. L'attivazione e/o la modifica dei *curricula* viene decisa di anno in anno, sulla base della programmazione didattica del CdL e della Facoltà.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà indicare quale *curriculum* intende seguire e specificare in quali lingue intende specializzarsi (prima e seconda lingua).

Curricula

Il CdL si articola in 2 *curricula*:

- *Curriculum Lingue e culture dei paesi europei ed extraeuropei*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano), nonché nozioni di base di una terza lingua europea;
- offrire una formazione di base di tipo storico-culturale;
- offrire una formazione nell'ambito delle culture e delle letterature del mondo europeo ed extraeuropeo;

* Per tutte le informazioni aggiornate e rilevanti relative all'offerta didattica del dottorato di lingua inglese, orari di lezioni e ricevimento, livelli dei corsi (Common European Framework of References), dati e prenotazioni agli esami di livello assieme a delle prove d'esame, risorse linguistiche e di auto-apprendimento (link utili), informazioni sul Film Project, i lettori di lingua inglese (i dottori Clarissa Botsford, Michael Boyd, Peter Douglas e Simon Richardson) hanno allestito un sito internet all'indirizzo: <http://host.uniroma3.it/linguisti/lcs-inglese>

- offrire una formazione nell'ambito della intermediazione culturale in contesti multietnici e multiculturali, nonché nell'ampia gamma di rapporti che legano le singole letterature nazionali.

• *Curriculum Teoria e Prassi della Traduzione*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee, oltre l'italiano, con particolare attenzione ad una di esse (scelta come prima lingua);
- offrire una formazione di base di tipo linguistico-culturale;
- avviare all'acquisizione di competenze linguistico-traduttive, orali e scritte, non solo dalla prima lingua ma anche verso la medesima.

Attività formative

Le attività formative previste sono ripartite in sei gruppi:

- attività formative di base;
- attività formative caratterizzanti;
- attività formative affini e integrative;
- attività formative a scelta dello studente;
- attività formative altre;
- attività formative relative alla prova finale.

Le attività formative sono organizzate in moduli didattici, a ciascuno dei quali corrisponderà un determinato numero di CFU. Tali moduli sono distribuiti in base alla tipologia didattica ed ai coefficienti di equivalenza (individuati sulla base del rapporto tra attività docente e studio individuale) indicati nella seguente tabella:

Attività	Definizione	Coefficiente
Lezione	Lo studente assiste alla lezione ed elabora autonomamente i contenuti ricevuti.	3 (1 CFU = 7.5 ore di lezione)
Esercitazione	Attività che consentono di applicare il contenuto delle lezioni. Le esercitazioni sono associate alle lezioni e non possono essere realizzate in forma autonoma.	2 (1 CFU = 12 ore di lezione)
Laboratorio	Attività in cui lo studente interagisce con apparecchiature informatiche e/o strumenti multimediali o attività di analisi.	1 (1 CFU = 25 ore di impegno studente)
Seminario	Attività in cui lo studente partecipa ad incontri in cui vengono presentate e discusse tematiche di tipo specialistico che comportano lavoro di ricerca.	3
Studio assistito	Attività consistente nello studio individuale che lo studente svolge presso la sede universitaria, alla presenza e con l'assistenza del docente della disciplina di studio.	1
Modulo libri	Attività di studio individuale basata su indicazioni bibliografiche del docente. È riservata a studenti non frequentanti.	1
Tirocinio	Osservazione in classe del processo insegnamento-apprendimento ovvero lavoro sul campo.	1

Stage

Gli studenti possono acquisire fino a 8 CFU tramite svolgimento di tirocinii presso enti con cui l'Ateneo ha stipulato apposita convenzione (l'elenco, di volta in volta aggiornato, è disponibile sul sito web o presso la Presidenza del CD). Tali stage dovranno essere concordati con la Presidenza del CD. I CFU attribuiti verranno conteggiati tra le attività "altre" e potranno sostituire in tutto o in parte la scelta della terza lingua.

Abilità informatiche

Tutti i *curricula* prevedono che lo studente di primo anno acquisisca 4 CFU di abilità informatiche. Per informazioni al riguardo contattare il Laboratorio di Informatica di Facoltà (referente: Barbaro, tel. 06 57338620; e-mail: dbarbaro@uniroma3.it).

Modalità di verifica delle attività formative

Come indicato in precedenza, per ciascun modulo didattico lo studente otterrà l'attribuzione dei CFU previsti contestualmente al superamento del relativo esame di profitto. La verifica del profitto si potrà svolgere secondo modalità differenziate e con prove scritte e/o orali in base alla tipologia didattica utilizzata nella realizzazione del modulo.

Propedeuticità dei settori scientifico-disciplinari

Il CdL in Lingue e culture straniere non prevede propedeuticità tra i vari settori scientifico-disciplinari all'interno dello stesso anno di corso.

Resta tuttavia inteso che le propedeuticità sussistono per quanto riguarda la successione delle annualità nel medesimo settore scientifico-disciplinare (una seconda o una terza annualità non può essere sostenuta prima della precedente). A questo proposito si fa presente quanto segue:

L'esame di lingua del S.S.D. di Lingua e traduzione, relativamente ad ogni annualità, è costituito da una parte teorica (lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell'insegnamento) e da una parte pratica (esercitazioni di lingua scritta e/o parlata svolte con gli esperti linguistici) che si integrano vicendevolmente. La verbalizzazione delle parti relative alle esercitazioni di lingua scritta e/o parlata con gli esperti linguistici è a carico del docente titolare dell'insegnamento del S.S.D. di Lingua e traduzione.

Si fa presente che il superamento delle prove relative alla parte pratica è propedeutico alla definizione finale della prova e non dà pertanto diritto all'acquisizione di CFU autonomi.

Piano di studio

Il piano di studio definitivo è l'elenco delle attività formative nel *curriculum* prescelto per il conseguimento della laurea.

Il piano di studio va compilato all'inizio del terzo anno di corso su moduli da ritirarsi presso la Segreteria del CD, alla quale va riconsegnato dopo la compilazione. Successivamente, le proposte verranno valutate dal Consiglio del CD. Gli elenchi dei piani di studio approvati e non approvati saranno affisse nelle bacheche del CD. Una volta approvato il piano di studio non può essere più modificato.

Scadenze

- Dal primo al 31 ottobre: consegna dei piani per gli studenti che intendono laurearsi nella successiva sessione invernale (marzo-aprile)
- Dal primo al 31 dicembre: consegna dei piani per gli studenti che intendono laurearsi nelle successive sessioni estiva (luglio) e autunnale (novembre-dicembre)

Gli studenti assegnatari di borsa Erasmus sono tenuti a presentare un piano di studio prima della partenza.

All'inizio dell'Anno Accademico verranno organizzati incontri di orientamento per la compilazione del piano di studio. Tali incontri sono obbligatori in quanto finalizzati alla compilazione del piano di studio definitivo. Date e luoghi degli incontri saranno indicati nelle bacheche del CD e sul sito web con largo anticipo per permettere la massima affluenza.

Iscrizione agli anni successivi

Lo studente potrà iscriversi all'anno di corso successivo solo se avrà ottenuto entro la sessione invernale (febbraio):

- 40 CFU su 60 (necessari per iscriversi al secondo anno)
- 80 CFU su 120 (necessari per iscriversi al terzo anno)

Nel frattempo verranno iscritti all'anno successivo con riserva.

Gli studenti che dopo la sessione invernale non siano ancora in possesso di tali requisiti saranno iscritti come "studenti ripetenti".

Prova finale per il conseguimento del titolo di studio

Alla fine del triennio, la prova finale per il conseguimento del titolo di studio (laurea) consisterà:

- in un elaborato scritto il cui argomento sia stato preventivamente concordato con un docente (relatore);
- nell'illustrazione/discussione, da parte del laureando, dell'elaborato. Detta illustrazione/discussione dovrà essere svolta nella lingua straniera attinente alla tematica scelta.

L'assegnazione dell'elaborato per la prova finale è subordinata all'acquisizione da parte dello studente di competenze (e di crediti) conformi agli obiettivi formativi del CdS. Lo studente potrà richiedere l'assegnazione del tema dell'elaborato una volta conseguiti 140 CFU sui 180 previsti.

La commissione d'esame per la prova finale è formata da cinque componenti effettivi. La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia della prova conclusiva sia dell'intero *curriculum studiorum*.

Unitamente al diploma di laurea, l'Università rilascia un certificato (Diploma Supplement) attestante il *curriculum* specifico seguito dallo studente, con l'indicazione dei crediti acquisiti e dei relativi contenuti.

Studenti frequentanti, non frequentanti o frequentanti a tempo parziale

La frequenza alle attività formative del CdL è obbligatoria. Le modalità di verifica della frequenza vengono definite dal docente titolare del modulo che può, a sua discrezio-

ne, ritenere sufficiente, ai fini del suddetto accertamento, la partecipazione dello studente alla prova o alle prove di verifica in itinere e/o di fine modulo.

Sono previsti specifici percorsi formativi e forme di attribuzione dei crediti per gli studenti lavoratori o comunque impossibilitati a partecipare in modo continuativo alle attività formative.

Al momento di attribuire l'argomento oggetto di discussione finale si terrà conto della specifica situazione dello studente a tempo parziale.

Gli studenti non frequentanti o frequentanti a tempo parziale dovranno comunque mantenere contatti costanti con i docenti del CdL; in particolare dovranno compilare un apposito modulo da ritirarsi presso la Segreteria del CD, e *sono tenuti a informare ciascun docente della loro situazione sin dall'inizio del corso.*

Rapporti internazionali: studi all'estero con il programma Socrates progetto Erasmus

Premessa

Gli studenti iscritti al CdL in LCS possono compiere parte dei loro studi nelle varie aree disciplinari (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, russo, studi scandinavi, studi americani, ecc.) in una università europea tra quelle con cui l'Università degli Studi di Roma Tre ha stabilito rapporti di cooperazione. A tale riguardo, si sottolinea l'importanza di un soggiorno all'estero nel quadro delle attività internazionali proposte dal CdS e quindi è fortemente consigliato agli studenti di prestare attenzione ai bandi che di volta in volta sono pubblicati. Gli studi compiuti all'estero saranno certificati nel *curriculum* dello studente, con la valutazione relativa.

Pubblicazione del Bando Erasmus

In conseguenza di accordi stipulati con le varie università vengono banditi – suddivisi per aree disciplinari – i soggiorni di studio presso diverse università europee, indicando la durata di ciascuno. Gli studenti interessati potranno, quindi, concorrere su domanda all'assegnazione di un soggiorno entro i termini e le modalità indicate nel bando di concorso.

Adempimenti dello studente e progetto di studio (learning agreement)

Gli studenti interessati al programma Socrates devono essere regolarmente iscritti, non dovranno pagare altre tasse all'università cui sono destinati, e avranno a disposizione una borsa di studio della Unione Europea per coprire, pur se parzialmente, le spese di viaggio e di soggiorno.

Gli studenti selezionati dovranno adempiere alle successive formalità burocratiche richieste da questa università e dall'università ospitante e contestualmente preparare, con la consulenza di uno dei docenti membri della Commissione Erasmus, un progetto di studio - basato su informazioni aggiornate dei *curricula* dell'università ospitante - da portare a termine presso l'università loro assegnata, pena l'esclusione dell'esame dalla certificazione. Il progetto di studio è integrato in un *learning agreement* che rappresenta il documento sul quale si basa il riconoscimento degli studi. Ad ogni modo lo studente deve accertarsi che le discipline che intende seguire all'estero siano presenti nel piano di studio. In caso contrario dovrà fare domanda di modifica (anche senza rispettare i tempi ordinari) onde evitare problemi di convalida al

momento del rientro. Il Piano di studio con le eventuali modifiche dovrà essere approvato dal Consiglio di CD.

Il Consiglio del CD, quale organo collegiale, è l'unico titolare del diritto di approvazione finale dei progetti di studio/*learning agreement* ed in generale dell'approvazione di tutte le questioni riguardanti gli studenti assegnatari della borsa Erasmus prima, durante e dopo la permanenza all'estero.

Adempimenti dello studente prima della partenza

Prima della partenza, gli studenti sono tenuti a presentare alla Presidenza del CD i seguenti documenti:

- una copia del piano di studio approvato;
- una copia del *learning agreement* debitamente firmato dal Coordinatore;
- indicazione degli esami che intendono sostenere all'estero.

Esami da sostenere obbligatoriamente prima della partenza

Prima della partenza, lo studente, deve aver sostenuto gli esami nel S.S.D. di Lingua e traduzione (I annualità) nella lingua del paese scelto come destinazione.

Successivamente alla pubblicazione del bando Erasmus e del relativo elenco delle borse di studio richiesto alla UE, gli studenti che fanno domanda potranno, in vista di una possibile attribuzione della borsa di studio, rafforzare la loro preparazione linguistica presso il Centro Linguistico di Ateneo.

Adempimenti dello studente al rientro in Italia

Al rientro in Italia lo studente è tenuto a documentare gli studi compiuti all'estero (certificati dall'università ospitante). Sulla base della documentazione presentata dallo studente, la Commissione si riunirà per valutare la carriera di ciascuno studente e proporrà, in sede di Consiglio di Collegio didattico, la convalida degli esami sostenuti ed i relativi voti.

Informazioni, spesso più aggiornate, non solo in merito al Programma sopraindicato ma anche relativamente a tutte le opportunità di rapporti ed esperienze internazionali che possono interessare gli studenti, sono reperibili sui siti internet delle Università partner, cui si può accedere anche attraverso la pagina web del Settore Relazioni Internazionali (<http://europa.uniroma3.it>) o dai laboratori informatici della Facoltà o presso il Centro Accoglienza e Servizi. È possibile anche rivolgersi direttamente al Settore Relazioni Internazionali, sito in Via Ostiense 131 - VII piano, negli orari di apertura al pubblico, nonché alla Segreteria del CD, la quale fornisce informazioni relative anche ad altri programmi internazionali, come il Programma Leonardo, le Borse Fullbright, i corsi estivi, le borse extracurricolari, i Corsi di lingua e le borse per ricerche per l'elaborato finale in Italia e all'estero.

La Commissione Erasmus del CdL in LCS, preposta all'esame ed alla definizione di tutte le pratiche relative al progetto Erasmus, è composta dai seguenti docenti: Giovanni Sampaolo (coordinatore e responsabile università tedesche), Giulia Lanciani (responsabile università portoghesi), Letizia Norci Cagiano (responsabile università francesi), Pina Rosa Piras (responsabile università spagnole), Elisabeth Glass e Marinella Rocca Longo (responsabili università inglesi), Maria Anita Stefanelli (responsabile università di altre nazioni).

Trasferimenti, passaggi, seconde lauree

I termini di scadenza per:

- a) passaggio da vecchio a nuovo ordinamento;
- b) trasferimento da altro CdL della Facoltà di Lettere e Filosofia o da altra Facoltà dell'Università Roma Tre;
- c) trasferimento da altro Ateneo (con esclusione degli studenti ex Magistero con diploma magistrale quadriennale);
- d) iscrizione con titoli già conseguiti come segue: diploma di laurea conseguito in altro CdS (in Italia e all'estero); diploma ISEF, Scuole di Istruzione Superiore legalmente riconosciute (Scuole Interpreti, Università Pontificie), sono fissati al 15 settembre per quanto riguarda la presentazione della domanda preliminare.

Il numero massimo di passaggi o trasferimenti è fissato a 40 posti, così ripartito: 20 per il II anno di corso e 20 per il III anno.

A ciascuna domanda preliminare di passaggio o trasferimento sarà attribuito un punteggio:

- per il 50% dal numero dei crediti conseguiti diviso per il numero degli anni di corso;
- per il 50% dalla media dei voti riportati negli esami sostenuti (le idoneità non concorrono alla media dei voti).

La graduatoria delle domande preliminari di passaggio o trasferimento sarà affissa il 18 settembre 2006 presso la Segreteria Studenti e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. I primi 20 della graduatoria relativa al II anno, e i primi 20 della graduatoria relativa al III anno, saranno ammessi al passaggio o trasferimento.

Domande eccedenti il numero prefissato per singolo anno potranno essere accettate in ordine di graduatoria soltanto se resteranno vacanti posti disponibili fino al massimo complessivo di 40 posti.

Gli studenti che chiedono il trasferimento da un altro CdS o da un'altra Facoltà, quelli che si trasferiscono da un altro Ateneo o che si iscrivono per conseguire un secondo titolo dovranno avviare la pratica presso la Segreteria studenti dell'Ateneo.

Gli studenti che chiedono il passaggio dal vecchio CdL in Lingue e Letterature Straniere non rientrano nella suddetta limitazione a 40 posti. Le loro domande *non* dovranno essere consegnate alla Segreteria studenti, bensì dovranno essere compilate su appositi moduli, da ritirare presso la Segreteria del CD, in cui vanno indicati il *curriculum* scelto, la prima e la seconda lingua e gli esami del v.o. di cui chiedono la convalida.

Gli esami pregressi v.o. saranno così valutati:

1. Agli esami di lingua e letteratura straniera (prima e seconda lingua) vengono riconosciuti 15 CFU così ripartiti: 5 CFU per la lingua (corrispondenti al lavoro svolto con gli esperti linguistici) e 10 CFU per la letteratura. La convalida dei crediti dovrà comunque corrispondere alle esigenze del *curriculum* scelto. I CFU di lingua e letteratura straniera convalidati si applicano a scalare a partire dal primo anno: per esempio, 10 CFU di letteratura inglese vanno a coprire tutti i CFU della prima annualità del *curriculum* LCPEE e 2 CFU della seconda annualità. I CFU di Letteratura potranno essere assorbiti qualora lo studente abbia superato l'esame di una disciplina appartenente allo stesso S.S.D., come Storia della cultura o Lingua, cultura e istituzioni.
2. Per tutte le altre discipline non comprese fra le caratterizzanti e alle quali si rico-

noscono 10 CFU, il CdL ha deciso che qualora si verifichi un'eccedenza di CFU rispetto a quelli necessari per la convalida della disciplina in oggetto, tale eccedenza potrà essere impiegata dallo studente laddove ci sia spazio di scelta libera o come accantonamento per gli studi successivi al triennio.

- Viene ammesso "con riserva" lo studente che ancora non sia in possesso dei requisiti necessari per il passaggio al n.o., purché colmi il suo debito formativo (prova/e scritta/e della/e lingua/e e altre discipline che concorrono ai CFU necessari per passare agli anni successivi al primo) entro la sessione autunnale dell'A.A. 2006-2007. In questo senso si accetta che uno studente possa frequentare contemporaneamente due annualità delle lingue e letterature scelte. Qualora lo studente non assolva al compito di colmare il debito formativo, dovrà rinunciare al passaggio e rimanere con il v.o. oppure verrà automaticamente iscritto al n.o. come ripetente.

In base alla convalida ottenuta, lo studente può essere ammesso agli anni di corso sulla base del seguente prospetto:

- al secondo anno con un minimo di 40 crediti convalidati (compresi i crediti relativi alla prima annualità delle due lingue scelte – S.S.D. di lingua e traduzione);
- al terzo anno con un minimo di 80 crediti convalidati (compresi i crediti relativi alla seconda annualità delle due lingue scelte – S.S.D. di lingua e traduzione).

Lo studente dovrà controfirmare un documento in cui il Presidente del CD ha indicato la destinazione dei CFU, compresi quelli in debito o in eccedenza.

Orientamento e tutorato

Il CD garantisce ai propri studenti il servizio di orientamento e tutorato. Esso, organizzato annualmente dal Consiglio del CD, ha lo scopo di guidare lo studente nel suo percorso formativo, oltre a indirizzarlo ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Il CD indicherà in bacheca, all'inizio dell'Anno Accademico, i nominativi dei docenti preposti al servizio di tutorato, l'orario ed il luogo di ricevimento.

All'inizio dell'Anno Accademico verranno organizzate alcune giornate di orientamento agli immatricolati, i quali sono invitati caldamente a partecipare (le date saranno indicate in bacheca e sul sito del CD).

Vecchio ordinamento

Già dall'A.A. 2004-2005 non vi è più offerta didattica specifica per gli studenti iscritti al v.o. ai quali, comunque, il CD assicura la possibilità di concludere gli studi universitari, con il rilascio del relativo titolo, secondo l'Ordinamento didattico vigente alla data della loro immatricolazione. Gli studenti dovranno prendere contatto con i docenti delle discipline ancora da assolvere.

Avvisi importanti

- **Le informazioni e gli avvisi verranno comunicati sia tramite il sito del CD sia mediante affissione nelle apposite bacheche accanto alla presidenza del CD e nei vari dipartimenti ai quali afferiscono i diversi docenti.**
- **Le prenotazioni agli esami relativi ai soli insegnamenti impartiti dal CD si effettuano tramite il sito Internet del CD.**

I anno

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base		L-LIN/21	Letteratura Russa I - Testi e Contesti	4	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca I (tpt)	9	
	Discipline Attinenti alla Letteratura Italiana		L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana I (1)	4
			L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Contemporanea I (2)	4
			L-FIL-LET/14	Teorie della Letteratura e Metodi Critici (3)	4
Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/01	Linguistica Generale 1a (4)	4		
Caratterizzante		L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1	4	
		L-LIN/10	Letteratura Inglese I Testi e Contesti	4	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola I Testi e Approfondimenti Critici	4	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola I Testi e Contesti	4	
		L-LIN/08	Letterature Portoghesi e Brasiliana I Testi e Contesti	4	
		L-LIN/08	Letterature Portoghesi e Brasiliana I-II-III Testi e Approfondimenti Critici	4	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese I (lcpee)	8	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese I (tpt)	9	
		L-LIN/21	Lingua e Traduzione Lingua Russa I (lcpee)	8	
		L-LIN/07	Lingua e Traduzione Lingua Spagnola I (lcpee)	8	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca III (lcpee)	11	
		L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane I-II-III Testi e Approfondimenti Critici	4	
	Discipline delle Letterature Straniere		L-LIN/03	Letteratura Francese I Testi e Approfondimenti Critici	4
			L-LIN/13	Letteratura Tedesca I Testi e Approfondimenti Critici	4
			L-LIN/13	Letteratura Tedesca I Testi e Contesti	4
			L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane I Testi e Contesti	4
	Discipline delle Lingue e Traduzioni		L-LIN/21	Letteratura Russa I - Testi e Approfondimenti Critici	4
			L-LIN/04	Lingua e Traduzione Lingua Francese I (lcpee)	8
			L-LIN/09	Lingua e Traduzione Lingue Portoghesi e Brasiliana I (lcpee)	8
	Lingue di Studio e Culture dei Rispettivi Paesi	L-LIN/03	Letteratura Francese I Testi e Contesti	4	
	Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale (5)	4
			SPS/07	Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (6)	6
			M-STO/04	Storia Contemporanea - a I (7)	4
SPS/06			Storia delle Relazioni Internazionali - b - in Lingua Inglese (8)	4	
M-STO/04			Storia dell'Europa Orientale I (9)	4	
SPS/05			Storia ed Istituzioni Nordamericane I (10)	4	
M-STO/02			Storia Moderna - a (11)	4	
SPS/08			Teoria e Tecniche delle Comunicazioni (12)	4	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Abilità Informatiche e Telematiche	4	

Note

- (1) Lo studente deve conseguire nella suddetta disciplina 4 CFU. Tale disciplina, peraltro, è da considerare a scelta con Letteratura italiana contemporanea
- (2) Lo studente deve conseguire nella suddetta disciplina 4 CFU. Tale disciplina, peraltro, è da considerare a scelta con Letteratura Italiana.
- (3) Tale disciplina da 4 cfu rientra nel S.s.d. L-FIL-LET/14 "Critica letteraria e letterature comparate".
- (4) Dell'insegnamento "Linguistica generale 1" s.s.d. L-LIN/01 Lo studente è tenuto a frequentare solo il primo modulo da 4 CFU.
- (5) Tale disciplina è da considerare a scelta con "Antropologia storica dello spettacolo e del rituale" o "Sociologia generale" o "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" o Sociologia dell'ambiente e del territorio".
- (6) Lo studente deve conseguire nella suddetta disciplina 4 CFU. Tale disciplina del S.s.d. SPS/07 "Sociologia generale" è da considerare a scelta con "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" o "Sociologia dell'ambiente e del territorio" o Discipline demotnoantropologiche".
- (7) Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia medievale" o "Storia moderna" o "Storia dell'Europa orientale" o "Storia e istituzioni delle Americhe" o "Storia delle relazioni Internazionali".
- (8) Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia medievale" o "Storia dell'Europa orientale" o "Storia moderna" o "Storia contemporanea" o "Storia e istituzioni delle Americhe".
- (9) Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia medievale" o "Storia moderna" o "Storia contemporanea" o "Storia e istituzioni delle Americhe" o "Storia delle relazioni Internazionali".
- (10) Dell'insegnamento "Storia e istituzioni delle Americhe" s.s.d. SPS/05, lo studente è tenuto a conseguire solo 4 CFU. Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia medievale" o "Storia moderna" o "Storia dell'Europa orientale" o "Storia contemporanea" o "Storia delle relazioni Internazionali".
- (11) Tale disciplina è da considerare a scelta con "Storia medievale" o "Storia dell'Europa orientale" o "Storia contemporanea" o "Storia e istituzioni delle Americhe" o "Storia delle relazioni Internazionali".
- (12) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con le altre discipline del S.s.d. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicati con "Estetica" o "Storia della filosofia" o "Storia della scienza e delle tecniche".

Il anno

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base		L-LIN/01	Linguistica Generale 2	8	
	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza	8	
		L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 2 (1)	4	
		L-LIN/21	Filologia Slava Mod. A	4	
Caratterizzante		L-LIN/10	Letteratura Inglese II Testi e Contesti	4	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola II Testi e Approfondimenti Critici	4	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola II Testi e Contesti	4	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca II Testi e Contesti	4	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese II (lcpee)	8	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese II (tpt)	11	
		L-LIN/21	Lingua e Traduzione Lingua Russa II (lcpee)	8	
		L-LIN/07	Lingua e Traduzione Lingua Spagnola II (lcpee)	8	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca II (lcpee)	8	
		L-LIN/09	Lingua e Traduzione Lingue Portoghese e Brasiliana II (lcpee)	8	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca II (tpt)	11	
		L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane II Testi e Contesti	4	
		Discipline delle Letterature Straniere	L-LIN/21	Letteratura Russa II- Testi e Contesti	4
			L-LIN/13	Letteratura Tedesca II Testi e Approfondimenti Critici	4
			L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane II - Testi e Contesti	4
		Discipline delle Lingue e Traduzioni	L-LIN/04	Lingua e Traduzione Lingua Francese II (lcpee)	8
	Affine o Integrativa	Discipline Filosofiche	M-FIL/04	Estetica (2)	8
			M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio (3)	4
			M-STO/05	Storia del Pensiero Scientifico I (4)	4
			M-FIL/06	Storia della Filosofia (5)	4

Note

- (1) Lo studente deve conseguire nella suddetta disciplina 8 CFU, che possono distribuirsi, anche, in 4 CFU in filologia romanza e 4 CFU in filologia germanica.
- (2) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con "Filosofia e teoria dei linguaggi" o "Storia della filosofia" o "Storia della scienza e delle tecniche".Solo per LCPEE anche a scelta con Filosofia morale.
- (3) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con le altre discipline del S.s.d. M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi e con " Estetica" o "Storia della filosofia" o "Storia della scienza e delle tecniche".
- (4) Tale disciplina da 4 cfu, del S.s.d. M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche è da considerare a scelta con " Estetica" o "Storia della filosofia" o "Filosofia e teoria dei linguaggi".
- (5) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con "Estetica" o "Filosofia e teoria dei linguaggi" o "Storia della filosofia" o "Storia della scienza e delle tecniche".Solo per LCPEE a scelta, anche, con Filosofia morale.

III anno

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base		L-LIN/04	Lingua e Traduzione Lingua Francese III (lcpee)	11	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola III Testi e Contesti	4	
Caratterizzante		L-LIN/10	Letteratura Inglese III Testi e Contesti	4	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola III Testi e Approfondimenti Critici	4	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca III Testi e Contesti	4	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese III (lcpee)	11	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese III (tpt)	14	
		L-LIN/21	Lingua e Traduzione Lingua Russa III (lcpee)	11	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca III (lcpee)	8	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca III (tpt)	14	
		L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane III Testi e Contesti	4	
		Discipline delle Letterature Straniere	L-LIN/03	Letteratura Francese III Testi e Approfondimenti Critici (1)	4
			L-LIN/03	Letteratura Francese III Testi e Contesti	4
			L-LIN/21	Letteratura Russa III - Testi e Approfondimenti Critici	4
			L-LIN/21	Letteratura Russa Iii- Testi e Contesti	4
			L-LIN/06	Lingua e Letterature Ispanoamericane III – Testi e Contesti	4
		Discipline delle Lingue e Traduzioni	L-LIN/09	Lingua e Traduzione Lingue Portoghese e Brasiliana III (lcpee)	11
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		L-LIN/15	Lingue e Letterature Nordiche (III Lingua)	6	
		L-FIL-LET/09	Nozioni Base Terza Lingua (lingua Catalana)	6	
			Stages e Tirocini	6	
		Discipline Letterarie e Linguistiche		Lingua e Traduzione Tedesca: Traduzione e Revisione Testi.	8

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline delle Letterature Straniere	L-LIN/06	Lingua e Letterature Ispanoamericane I-II-III - Testi e Approfondimenti Critici	4

Curriculum Lingue e Culture dei Paesi Europei ed Extraeuropei (LCPEE)

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Affine o Integrativa	Discipline Filosofiche	M-FIL/03	Filosofia Morale ⁽¹⁾	4

Note

(1) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con “Estetica” o “Filosofia e teoria dei linguaggi” o Storia della filosofia” o “Storia della scienza e delle tecniche”.

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Addestramento Scrittura Testi	8

Curriculum Teoria e prassi della traduzione (TPT)

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	L-ART/07	Forme e Linguaggi della Musica Contemporanea ⁽¹⁾	4
		L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 2 ⁽²⁾	4
		L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 2 ⁽³⁾	4
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 2 ⁽⁴⁾	4

Note

(1) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con le altre discipline del S.s.d. L-ART/07 Musicologia e storia della musica e con "Storia dell'arte medioevale" o "Storia dell'arte moderna" o "Storia dell'arte contemporanea" o "Discipline dello spettacolo" o "Cinema, fotografia e televisione".

(2) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con "Storia dell'arte moderna" o "Storia dell'arte medioevale" o "Discipline dello spettacolo" o "Cinema, fotografia e televisione" o "Musicologia e storia della musica".

(3) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con "Storia dell'arte moderna" o "Storia dell'arte contemporanea" o "Discipline dello spettacolo" o "Cinema, fotografia e televisione" o "Musicologia e storia della musica".

(4) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con "Storia dell'arte medioevale" o "Storia dell'arte contemporanea" o "Discipline dello spettacolo" o "Cinema, fotografia e televisione" o "Musicologia e storia della musica".

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	L-ART/05	Antropologia Teatrale ⁽¹⁾	4
		L-ART/06	Storia della Critica e Teoria del Cinema ⁽²⁾	4

Note

(1) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con le altre discipline del S.s.d. L-ART/05 Discipline dello spettacolo e con "Storia dell'arte medioevale" o "Storia dell'arte moderna" o "Storia dell'arte contemporanea" o "Musicologia e storia della musica" o "Cinema, fotografia e televisione".

(2) Tale disciplina da 4 cfu è da considerare a scelta con le altre discipline del S.s.d. L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione e con "Storia dell'arte medioevale" o "Storia dell'arte moderna" o "Storia dell'arte contemporanea" o "Discipline dello spettacolo" o "Musicologia e storia della musica".

Curriculum Studi letterari comparatistici

Nessuna attività presente

Curriculum Lingue e culture moderne e contemporanee

Nessuna attività presente

Avviso agli studenti già immatricolati

Gli studenti immatricolati nell'A.A. 2003-2004 che hanno scelto come percorso formativo i *curricula* SLC o LCMC potranno portare a termine il loro percorso di Studio secondo le tabelle riportate nella Guida dello Studente 2003-2004.

Distribuzione crediti di Lingua e traduzione

Curricula	I anno	II anno	III anno
LCPEE	8 (I) - 8 (II)	8 (I) - 8 (II)	11 (I) - 8 (II)
TPT	9 (I) - 7 (II)	11 (I) - 9 (II)	14 (I) - 9 (II)

Per tutte le annualità 5 CFU sono da assolvere attraverso le esercitazioni con gli esperti madrelingua.

NB: Eventuali ore di Laboratorio saranno indicate dalle singole aree linguistiche.

Legenda

I = prima lingua

II = seconda lingua

► **Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana**

(Classe 42/S - Lingue e letterature moderne euroamericane)

Obiettivi formativi e finalità professionalizzanti

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea biennale sono:

- perfezionare la conoscenza di due lingue, letterature e culture euroamericane;
- avviare alla ricerca nell'ambito della filologia, della comunicazione letteraria e delle dinamiche interculturali;
- approfondire le interrelazioni fra il linguaggio letterario e quello di altre forme espressive; fra le letterature nazionali e il diversificato e ampio quadro delle geografie culturali, anche in relazione alla differenza di genere e all'emergenza di nuove letterature e di nuove identità culturali;
- preparare a ulteriori livelli di formazione scientifica (Master, Dottorato di ricerca, ecc.).

Ambiti professionali tipici

I laureati del Corso di Laurea Magistrale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in settori quali l'industria editoriale e della comunicazione, presso gli istituti di cooperazione internazionale, le istituzioni culturali in Italia e all'estero, gli uffici stampa e le redazioni giornalistiche. Potranno altresì operare nel campo del marketing e della pubblicità, nelle attività divulgative e commerciali *on line*, nonché come esperti delle relazioni pubbliche in qualsiasi organizzazione a vocazione internazionale. Potranno inoltre giovare di una formazione privilegiata ai fini dell'attività di traduttore letterario e dell'insegnamento nella scuola secondaria (una volta assolti gli obblighi di specializzazione previsti per legge).

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati della classe 42/S potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: 39/A Geografia; 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 45/A Lingua straniera; 46/A Lingue e civiltà straniere; 50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado; 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale; 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico; 61/A Storia dell'arte. In particolare, per le classi 45/A e 46/A i requisiti minimi sono costituiti da: a) almeno 12 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/01 o L-LIN/02, b) Corso di durata triennale della lingua (36 CFU), c) Corso di durata biennale della relativa letteratura (24 CFU), documentati dal certificato degli esami rilasciato dall'Università degli Studi.

Regolamentazione dell'accesso

Al Corso di Laurea Magistrale potranno accedere con riconoscimento di 180 CFU:

- gli studenti che abbiano conseguito una laurea triennale (nuovo ordinamento) in Lingue e culture straniere (Classe 11: Lingue e culture moderne);
- gli studenti in possesso di una laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e letterature straniere.

L'ammissione degli studenti provenienti da altri Corsi di Laurea (triennali e/o quadriennali) è condizionata da:

- riconoscimento da parte degli organi competenti del Corso di Laurea di almeno 120 CFU;
- conoscenza delle due lingue a livello B2 (una di esse certificabile, in caso non risultasse nel diploma, anche con esame d'ammissione o con apposito certificato ufficialmente riconosciuto);
- impegno di assolvere entro il primo anno del corso i debiti formativi che eventualmente verranno attribuiti (specialmente per quanto concerne l'ambito delle attività caratterizzanti e gli equilibri tra lingua e letteratura stabiliti per i titoli indicati qui sopra).

Per l'A.A. 2006-2007 non sono previste prove di accesso per l'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale.

Agli studenti che conseguono la Laurea triennale in Lingue e culture straniere entro la sessione autunnale dell'A.A. 2005-2006 è garantita l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale per l'A.A. 2006-2007.

Passaggi e trasferimenti

Non sono consigliabili. Eventuali domande verranno esaminate caso per caso.

Orientamento e tutorato

Il Corso di Laurea Magistrale garantisce ai propri studenti il servizio di orientamento e tutorato. Esso ha lo scopo di:

- fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- orientare gli studenti informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Docenti preposti al servizio di tutorato: Prof. Stantchev; Prof. Antonucci; Prof. Fiorentino

Stage

Gli studenti possono acquisire un certo numero di CFU (da collocare tra le attività "altre") tramite svolgimento di tirocinii presso enti con cui l'Ateneo ha stipulato apposita convenzione (l'elenco, di volta in volta aggiornabile, è disponibile sul sito web). Tali stage dovranno essere concordati con la Presidenza del CD.

Abilità informatiche

Gli studenti possono acquisire CFU di abilità informatiche, se non presenti nel *curriculum* triennale. Per informazioni al riguardo contattare il Laboratorio di Informatica di Facoltà (referente: Barbaro, tel. 06 54577620; e-mail: dbarbaro@uniroma3.it).

Rapporti internazionali

Gli studenti che non abbiano già usufruito di una borsa Erasmus nel triennio potranno farlo nel biennio specialistico (una volta sola). Per informazioni contattare la Segreteria del Collegio didattico.

I anno

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Lingue Straniere Moderne	L-LIN/10	Letteratura Inglese Specialistica I- II (1)	4.0	
Caratterizzante	Letterature Moderne	L-LIN/10	Letteratura Inglese Specialistica I-ii	4.0	
		L-LIN/21	Letteratura Russa - Specialistica I	8.0	
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola Specialistica I-ii	4.0	
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca Specialistica I-ii	4.0	
		L-LIN/07	Lingua e Traduzione Lingua Spagnola I Specialistica	4.0	
		L-LIN/12	Lingua e Traduzione Lingua Inglese I Specialistica	4.0	
		L-LIN/21	Lingua e Traduzione Lingua Russa Specialistica	4.0	
		L-LIN/14	Lingua e Traduzione Lingua Tedesca I Specialistica	4.0	
		L-LIN/09	Lingua e Traduzione Lingue Portoghese e Brasiliana I Specialistica	4.0	
		L-LIN/11	Lingue e Letterature Angloamericane Specialistica I-II	4.0	
		L-LIN/03	Lingue e Letterature Moderne	Letteratura Francese Specialistica I-ii	8.0
		L-LIN/08	Lingue e Letterature Moderne	Letterature Portoghese e Brasiliana Specialistica I	8.0
		L-LIN/04	Lingue e Letterature Moderne	Lingua e Traduzione Lingua Francese Specialistico	4.0

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Letterature Moderne	L-LIN/03	Letteratura Francese Specialistica II	4.0
		L-LIN/10	Letteratura Inglese Specialistica I- II	4.0
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola Specialistica I-II	4.0
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca Specialistica I-II	4.0
		L-LIN/21	Lingue e Letterature Moderne	Letteratura Russa - Specialistica II

Anno a scelta

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Discipline Storiche	SPS/05	Quesiti e Riflessioni su Problemi di Storia ed Istituzioni Nordamericane - L.m.	4.0	
		M-STO/04	Storia Contemporanea - Specialistico	4.0	
		M-STO/04	Storia dell'Europa Orientale I	4.0	
		M-STO/01	Storia Medievale - Specialistico	4.0	
		M-STO/02	Storia Moderna - A	4.0	
	Letteratura Italiana e Comparata e Sociologia della Letteratura		SPS/08	Impresa Televisiva e Multimediale. (1)	6.0
			L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana - Specialistico	4.0
			L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Contemporanea - Specialistico	4.0
	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Glottologiche e di Scienza della Traduzione Letteraria		L-LIN/02	Didattica delle Lingue Moderne - Ls	4.0
			L-FIL-LET/13	Filologia della Letteratura Italiana I b - Specialistico	4.0
			L-FIL-LET/09	Filologia e Linguistica Romanza - Specialistica	4.0
			L-FIL-LET/15	Filologia Germanica 1a - Ls	4.0
			M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio - Specialistico	4.0
			L-LIN/01	Glottologia - Ls	4.0
			L-FIL-LET/14	Letteratura e Comunicazione Audiovisiva (2)	4.0
L-FIL-LET/04			Letteratura Latina - Specialistico	4.0	
L-FIL-LET/12			Linguistica Italiana - Specialistico	4.0	
L-LIN/21			Slavistica: Filologia Slava - Specialistica	4.0	
Caratterizzante	Letterature Moderne	L-LIN/06	Lingua e Letterature Ispanoamericane I-II - Specialistica	4.0	
Affine o Integrativa	Discipline Artistiche	L-ART/05	Elementi di Composizione Scenica (3)	4.0	
		L-ART/08	Elementi di Etnomusicologia	6.0	
		L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea - Specialistico	6.0	
		L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 1	4.0	
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna - Specialistico	4.0	
	Discipline Demoetnoantropologiche e Filosofiche		M-DEA/01	Antropologia Culturale	4.0
			M-STO/07	Storia del Cristianesimo Antico	4.0
			M-STO/05	Storia del Pensiero Scientifico I	4.0
			M-FIL/08	Storia della Filosofia Medievale - Specialistico	4.0
	Discipline di Scienze della Terra		M-FIL/06	Storia della Filosofia	4.0
			L-OR/08	Ebraico I	4.0
	Lingue e Letterature Antiche ed Extraeuropee		L-FIL-LET/05	Filologia Classica - Specialistico	4.0
			L-FIL-LET/02	Letteratura Greca - Specialistico	4.0
			L-OR/21	Lingua e Cultura della Cina 1	14.0
			L-OR/09	Lingua e Cultura Somala 1	14.0
L-OR/12			Lingua e Letteratura Araba 1	14.0	

Note

- (1) Tale disciplina è a scelta tra altre del S.S.d. SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi.
- (2) La suddetta disciplina rientra nel S.s.d. L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e letterature comparate.
- (3) Tale disciplina è a scelta con altre del S.s.d. L-ART/05.

collegio didattico di lingue e linguistica

Presidente del Collegio didattico LL:

Prof. Lunella Mereu

Segreteria Collegio didattico LL:

Dott.ssa Noemi Brandileone (Responsabile)

Sig. Alessandro Pace

Recapiti Segreteria Collegio didattico LL:

Viale Ostiense, 234/6

tel. 06 57338442; fax 06 57338441

e-mail: cds_ling@uniroma3.it

Orario di ricevimento: lunedì, martedì e giovedì ore 10.00-12.00; mercoledì ore 14.30-16.30

La Segreteria didattica del C.D. è il centro di riferimento per lo studente relativamente alle pratiche didattiche (presentazione dei piani di studio, consegna della scheda di assegnazione della tesi di laurea, prenotazione per la discussione della tesi di laurea, riconoscimento certificati di lingua); istruisce, in accordo con la segreteria studenti, tutte le pratiche relative alla convalida della carriera pregressa degli studenti relativamente alle richieste di abbreviazione di corso, passaggi o trasferimenti al C.d.L. in Lingue e comunicazione internazionale (laurea triennale) o al C.d.L.M. in Scienze delle lingue (laurea magistrale), ai fini dell'approvazione da parte del Collegio didattico in Lingue e linguistica; gestisce, infine, tutte le pratiche amministrative di cui per legge è competente, ad eccezione di tutto ciò che riguarda pagamenti, esoneri, rimborsi delle tasse universitarie, rilascio libretti universitari e/o statoni di esame, per cui invece è competente la *Segreteria Studenti*, Via Ostiense, 175 (metropolitana linea B, fermata San Paolo).

Ulteriori informazioni si possono avere consultando il sito web di Ateneo (www.uniroma3.it).

Glossario

Coefficiente (coeff.): rapporto ore attività didattica/ore di impegno studente

Curriculum: percorso formativo interno al Corso di Studio

LCI: Lingue e comunicazione internazionale

LL: *curriculum* Lingua e linguistica

OCI: *curriculum* Operatori della comunicazione interculturale

Elenco settori scientifico-disciplinari

L-LIN/01 -Glottologia e linguistica

L-LIN/02 - Didattica delle Lingue moderne

L-LIN/04 - Lingua e trad. - lingua francese

L-LIN/07 - Lingua e trad. - lingua spagnola

L-LIN/09 - Lingua e trad. - lingua portoghese e brasiliana

L-LIN/12 - Lingua e trad. - lingua inglese

L-LIN/14 - Lingua e trad. - lingua tedesca

L-LIN/21 - Slavistica (Lingua e Letteratura russa)

L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia

L-OR/23 - Storia della Cina e dell'Asia sud-orientale

L- OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa

L- OR/12 - Lingua e letteratura araba

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/15 - Filologia Germanica

L-LIN/03 - Letteratura francese

L-LIN/05 - Letteratura spagnola

L-LIN/10 - Letteratura inglese

L-LIN/06 - Lingue e Letterature ispanoamericane

L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana

L-LIN/11 - Lingue e letterature angloamericane

L-LIN/13 - Letteratura tedesca

L-LIN/21 - Slavistica (Filologia slava)

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana moderna e contemporanea

M-GGR/01 - Geografia

M-GGR/02 - Geografia economico politica

M-STO/06 - Storia delle religioni

M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna

M-STO/04 - Storia contemporanea

L-OR/10 - Storia dei paesi islamici

SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

SPS/07 - Sociologia generale

SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
M-FIL/04 - Estetica

Programmi di esame

Si avvertono gli studenti che, per quanto attiene ai programmi di esame, dovranno obbligatoriamente fare riferimento a quanto indicato nell'elenco delle attività formative A.A. 2007/8 disponibile sul sito internet:

www.uniroma3.it → Facoltà di Lettere Filosofia → Collegio Didattico Lingue e Linguistica
→ Laurea → Lingue e Comunicazione Internazionale

Gli esami sostenuti secondo programmi diversi da quelli indicati comporterà l'annullamento dei crediti acquisiti.

► Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale

(Classe 11 - Lingue e culture moderne)

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea, di recente istituzione, rappresenta la ridefinizione, nell'ambito del nuovo Ordinamento didattico, del vecchio Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere.

L'innovazione, introdotta dalla legge con la separazione delle lingue e delle letterature in due distinti settori scientifico-disciplinari ("Lingua e traduzione" e "letteratura"), ha offerto la possibilità di differenziare per Corsi di Studio con finalità e caratterizzazioni più consone alle nuove figure professionali che l'attuale mondo della comunicazione rende necessarie.

È in questo ambito che si colloca il Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale. Esso si prefigge:

- a) di formare competenze linguistiche sotto l'aspetto cognitivo, sistemico e comunicativo, anche ai fini di un'adeguata preparazione linguistico-didattica volta all'insegnamento delle lingue nelle scuole secondarie;
- b) di sviluppare la conoscenza dei rapporti tra lingua e cultura e le tematiche relative alla comunicazione linguistica interculturale.

Il Titolo di studio conseguito, allineandosi con quanto già da tempo avviene in ambito europeo ed extraeuropeo, rende i laureati più competitivi e con maggiori possibilità di inserimento nel modo del lavoro e delle professioni sia in Italia che all'estero.

A tal fine l'offerta didattica sarà tale da consentire agli studenti:

- l'acquisizione degli strumenti metodologici e teorici per l'analisi e la conoscenza dei sistemi linguistici nonché delle loro applicazioni;
- l'acquisizione di un'adeguata competenza linguistica e comunicativa in due lingue straniere nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali;
- l'addestramento all'utilizzazione di strumenti informatici e multimediali, con particolare riferimento ad applicazioni in campo linguistico (scrittura di testi, apprendimento/ insegnamento della lingua, ecc.).

Sbocchi professionali

L'insieme delle competenze che si acquisiscono con il Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale renderà possibile l'inserimento del laureato in ambiti professionali quali:

- a) l'impresa e le attività commerciali con l'estero;
- b) l'editoria;
- c) tutti gli ambiti in cui l'intermediazione linguistico-culturale svolga un ruolo di primo piano (ad esempio: le attività nell'ambito dei servizi culturali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, qualsiasi attività di supporto e di assistenza linguistica per attività settoriali (sport, commercio, ecc.), nonché i settori e gli ambiti dell'organizzazione e della cooperazione internazionale). Uno dei *curricula* proposti (Operatori della comunicazione interculturale) è specificamente finalizzato ai servizi di accoglienza e assistenza per i lavoratori immigrati.

Entrambi i *curricula* mirano:

- all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro;
- alla possibilità di continuare gli studi universitari per il conseguimento delle lauree specialistiche (specificamente la classe 44/ Linguistica).

Strutturazione del Corso di Laurea

Titolo di ammissione

Diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale.

Modalità di regolamentazione dell'accesso (numero programmato)

Anche per l'A.A. 2007-2008 – in virtù di quanto disposto dall'art.10 del Regolamento didattico di Ateneo – il numero programmato per l'accesso al Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale è fissato in 360 posti.

Per i requisiti di immatricolazione, scadenze delle domande di pre-iscrizione, prova di ammissione, immatricolazione e, più in generale, per le modalità di regolamentazione dell'accesso si rinvia al decreto rettorale.

L'immatricolazione avviene previo superamento della "prova" di ammissione, che consiste in un test logico-linguistico e in un test di accertamento del grado di competenza raggiunta dallo studente nella prima lingua straniera scelta (= livello B1, comprensione scritta, del "Quadro di riferimento europeo" elaborato dal Consiglio d'Europa).

N.B. Il numero di 360 e le relative procedure di immatricolazione, passaggi e trasferimenti riguardano i cittadini italiani, i cittadini dell'Unione europea ovunque residenti e i cittadini extra UE legalmente soggiornanti in Italia. Gli studenti extra EU che non si trovano nelle condizioni di cui sopra, per potersi immatricolare debbono sostenere il test di conoscenza della lingua italiana previsto su scala nazionale e il test di accertamento del grado di competenza raggiunto nella prima lingua straniera scelta, test previsto per tutti gli studenti.

Durata del Corso di Laurea

Il Corso di studio in Lingue e comunicazione internazionale è articolato in 3 anni. Per accedere all'esame finale di laurea lo studente dovrà aver acquisito 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) distribuiti su tre anni accademici (60 crediti per anno).

Il Credito Formativo Universitario (CFU) rappresenta l'unità di misura del lavoro di apprendimento richiesto allo studente per l'espletamento di ogni attività formativa.

Articolazione del Corso di Laurea in curricula

L'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale si articola in 2 percorsi formativi o *curricula*, ciascuno dei quali ha specifici obiettivi formativi. I *curricula* mirano sia all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro, sia alla possibilità di continuare gli studi universitari per il conseguimento delle lauree specialistiche.

L'attivazione e/o la modifica dei *curricula* viene decisa di anno in anno, sulla base della programmazione didattica del Corso di Laurea e della Facoltà.

I *curricula* nei quali si articola l'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale sono i seguenti:

- 1) *Lingua e linguistica*. Questo *curriculum* è caratterizzato dall'acquisizione di un'approfondita conoscenza delle lingue europee come strumenti e come sistemi. Lo studente dovrà acquisire un alto numero di crediti sia nel settore disciplinare denominato "Glottologia e linguistica" (comprendente i vecchi insegnamenti della Linguistica Generale, Sociolinguistica, Linguistica applicata, ecc.), sia in quelli relativi alla prima e alla seconda lingua straniera europea scelte tra il francese, inglese, spagnolo, tedesco, portoghese, russo.
- 2) *Operatori della comunicazione interculturale*. Questo *curriculum*, oltre a quanto detto relativamente al Corso di Laurea in generale, intende anche estendere le competenze linguistiche dello studente all'ambito di una lingua e cultura extraeuropea, con l'obiettivo di avviare a eventuali compiti di intermediazione linguistica e culturale fra le culture dell'Europa e quelle degli altri continenti (per esempio istituzioni scolastiche, servizi di accoglienza ed assistenza per i lavoratori immigrati, ecc.). Nell'economia di questo *curriculum* lo studente deve acquisire il maggior numero di crediti nei settori disciplinari relativi a "Glottologia e linguistica", alla lingua extraeuropea scelta e alla lingua europea scelta. L'offerta didattica relativa all'insegnamento delle lingue extraeuropee comprende, per l'A.A. 2007-2008, la lingua e letteratura cinese, la lingua e letteratura araba, e la lingua e letteratura dell'Africa (Somalo), e potrà essere modificata e/o ampliata negli A.A. successivi.

Quadro generale delle attività formative

Complessivamente le attività formative del presente Corso di Laurea sono ripartite in sei gruppi:

- 1 gruppo - ambiti relativi alla formazione di base;
- 2 gruppo - ambiti caratterizzanti;
- 3 gruppo - ambiti relativi a discipline affini o integrative;
- 4 gruppo - ambiti a scelta dello studente;
- 5 gruppo - altre attività;
- 6 gruppo - ambiti relativi alla prova finale.

Alle attività formative del CdL in Lingue e comunicazione internazionale sono assegnati complessivamente i 180 CFU che lo studente deve totalizzare per laurearsi.

Settori scientifico disciplinari, moduli didattici e CFU

Le attività formative comprendono, a seconda del *curriculum* di riferimento, una serie di settori scientifico- disciplinari (S.S.D.) i quali, a loro volta, sono articolati in specifici insegnamenti e organizzati e strutturati in moduli didattici, a ciascuno dei quali corrisponde un determinato numero di CFU (v. tabelle).

Il Credito formativo rappresenta l'unità di misura del lavoro di apprendimento richiesto allo studente per l'espletamento di ogni attività formativa. Posto che ad 1 CFU corrispondono 25 ore di lavoro dello studente (comprehensive di ore di lezione, esercitazione, laboratorio, seminario e delle altre tipologie didattiche incluse le ore di studio e impegno individuale), il numero di CFU attribuiti ai vari moduli didattici si differenzia in base alla diversa tipologia didattica e ai *coefficienti di equivalenza* (rapporto tra attività docente e studio individuale).

Definizione delle tipologie didattiche e dei relativi coefficienti

Lezione: Lo studente assiste alla lezione ed elabora autonomamente i contenuti ricevuti (coefficiente 3).

Esercitazione: Attività che consentono di applicare il contenuto delle lezioni. Le esercitazioni sono associate alle lezioni e non possono esistere autonomamente (coefficiente 2).

Laboratorio: Attività che prevede l'interazione dell'allievo con apparecchiature informatiche e/o strumenti multimediali o attività di analisi (coefficiente 1).

Seminario: Attività in cui lo studente partecipa ad incontri in cui vengono presentate e discusse tematiche di tipo specialistico che comportano lavoro di ricerca (coefficiente 3).

Studio assistito: Attività consistente nello studio individuale che lo studente svolge presso la sede universitaria alla presenza e con l'assistenza del docente della disciplina di studio (coefficiente 1).

Modulo-libri: Attività di studio individuale basata su indicazioni bibliografiche dei docenti riservata a studenti non frequentanti (coefficiente 1).

Tirocinio: Osservazione in classe del processo di insegnamento apprendimento, ovvero lavoro sul campo (coefficiente 1,5: 1CFU = 16 ore di tirocinio e 9 di elaborazione scritta).

Esempi:

- un modulo didattico che rientra nella tipologia "*Lezione*" (coeff. 3) ad 1 CFU corrispondono 8 ore di lezione, a 2 CFU corrispondono 16 ore di lezione, a 3 CFU corrispondono 24 ore di lezione, ecc.
- un modulo didattico che rientra nella tipologia "*esercitazioni*" (coeff.2) ad 1 CFU corrispondono 12,5 ore di esercitazioni, a 2 CFU corrispondono 25 ore di esercitazione, a 4 CFU corrispondono 50 ore di esercitazione, a 6 CFU corrispondono 75 ore di esercitazione, ecc..

Per ciascun modulo didattico lo studente otterrà l'attribuzione di CFU previsti contestualmente al superamento della relativa verifica del profitto. La verifica del profitto si potrà svolgere secondo modalità differenziate e con prove scritte e/o orali in base alla tipologia didattica utilizzata nella realizzazione del Modulo.

Modalità di verifica delle attività formative

Per ciascun modulo didattico lo studente otterrà l'attribuzione dei CFU previsti contestualmente al superamento della relativa verifica del profitto. La verifica del profitto si potrà svolgere secondo modalità differenziate e con prove scritte e/o orali in base alla tipologia didattica utilizzata nella realizzazione del Modulo di insegnamento. In ogni caso alla verifica del profitto provvederà una commissione composta da almeno due membri, tra i quali il Docente responsabile del Modulo. Per le modalità di verifica dei settori s.d. "Lingua e traduzione" si rinvia al § "*Propedeuticità dei settori scientifico-disciplinari*"

Lingue straniere

Le lingue attivate nel Corso di Studio in Lingue e comunicazione Internazionale sono:

- *Curriculum Lingua e linguistica*
 - lingua francese
 - lingua spagnola
 - lingua portoghese e brasiliana
 - lingua inglese
 - lingua tedesca
 - lingua russa

- *Curriculum Operatori della comunicazione interculturale*
 - lingua francese
 - lingua spagnola
 - lingua portoghese e brasiliana
 - lingua inglese
 - lingua tedesca
 - lingue della Cina e dell'Asia sud orientale
 - lingue dell'Africa (somalo)
 - lingua araba.

Il C.d.L. prevede l'obbligatorietà di due lingue straniere triennali e di una terza lingua annuale, scelte fra quelle insegnate.

Due lingue straniere triennali:

- A) *Curriculum Lingua e linguistica*: le due lingue (obbligatorie) – a scelta tra la lingua francese, spagnola, lingua portoghese e brasiliana, inglese, tedesca e russa – richiedono livelli differenti di competenze linguistiche iniziali, intermedie e finali, a seconda che si tratti della lingua scelta come principale o come seconda. Lo studente, pertanto, deve scegliere in quale lingua intende specializzarsi (lingua principale). I livelli delle competenze sono valutati sulla base del “Quadro di riferimento europeo”.
- B) *Curriculum Operatori interculturali*: in questo *curriculum* non è prevista in linea di massima alcuna distinzione fra prima e seconda lingua. Lo studente dovrà infatti conseguire obbligatoriamente tutti i CFU previsti sia in una lingua extraeuropea (cinese, arabo, somalo) sia in una lingua europea (inglese, tedesco, francese, spagnolo, portoghese).

Data la peculiarità e specificità delle lingue extraeuropee, e la non applicabilità ad esse dei criteri valutativi europei, in linea di massima si prevede che il livello iniziale degli studenti sia quello dei principianti e il livello finale comparabile ai livelli A2/B1 (comprensione e produzione orale A2; comprensione scritta B1) delle tabelle europee. Per quanto riguarda invece le lingue europee, il numero dei CFU attribuiti (25 CFU) rende in via generale possibile soltanto un livello di uscita analogo a quello previsto per la seconda lingua nel *curriculum* Lingua e linguistica (B2, comprensione e produzione scritta e orale).

Tuttavia, a discrezione dello studente, qualora egli conosca già la lingua europea al livello B1 e voglia raggiungere il livello finale previsto per la 1a lingua nel *curriculum*

“Lingua e linguistica”(C1: comprensione scritta e orale; B2 produzione scritta e orale), dovrà aggiungere in compensazione ai CFU previsti dall’Ordinamento didattico per la lingua europea (totale: 25 CFU) i CFU a scelta disponibili, sino ad ottenere il numero di CFU (ore studente) necessario all’acquisizione del livello di uscita previsto per la 1a lingua (totale: 30 CFU).

Le eventuali certificazioni di livello superiori al B1 saranno valutate come indicato sopra.

Terza lingua

La conoscenza della terza lingua è prevista nel terzo anno di corso in entrambi i *curricula* e non prevede valutazioni in termini di livello raggiunto data l’esiguità dei crediti attribuiti.

La terza lingua può essere scelta tra tutte le lingue attivate nel Corso di Studio in Lingue e comunicazione internazionale, indipendentemente dal *curriculum* scelto, nel rispetto delle propedeuticità dei settori scientifico disciplinari.

Per ottenere un livello più avanzato, qualora lo desiderino, gli studenti dovranno aggiungere i crediti a scelta disponibili (tutti o in parte) a quelli previsti per la terza lingua, e così completare (in rapporto ai CFU *complessivamente* destinati alla terza lingua) il percorso didattico di primo anno o di secondo anno previsto per la seconda lingua nel settore Lingua e traduzione.

Esempio: se uno studente del *curriculum Lingua e linguistica* destina 4 CFU dei suoi crediti a scelta alla terza lingua, che già ne prevede 4, dovrà seguire tutte le attività didattiche previste relativamente al 1 anno di corso, seconda lingua (= 8 CFU, di cui 5 CFU per le esercitazioni pratiche e 3 CFU per le lezioni del docente).

Crediti formativi delle competenze linguistiche

Crediti formativi potranno essere riconosciuti agli studenti che siano in possesso di certificazioni rilasciate da Enti certificatori riconosciuti a livello internazionale (per es. Alliance française, Consejería de educación Cervantes, Goethe Institut, University of Cambridge, Trinity College London, UCLES, ecc.).

I crediti eventualmente riconosciuti sono relativi alle “Esercitazioni di Lingua”e/o “Laboratorio”, con conseguente esonero (parziale o totale) per lo studente dal superamento della prova relativa alla parte pratica.

Gli studenti in possesso di certificazioni di lingua rilasciate da Enti certificatori riconosciuti a livello internazionale dovranno consegnare, unitamente alla scheda studente, i suddetti certificati alla Segreteria del C.d.L. in Lingue e Comunicazione Internazionale ai fini del riconoscimento di CFU nel S.S.D. Lingua e traduzione entro e non oltre il 31 dicembre 2007. Si fa presente che certificazioni presentate oltre la suddetta data o eventualmente acquisite in data successiva all’immatricolazione non potranno essere prese in considerazione.

Lo studente potrà presentare le suddette certificazioni solo ed esclusivamente nell’Anno Accademico dell’immatricolazione o, in caso di abbreviazione di corso, solo nell’anno della prima iscrizione al C.d.S. in Lingue e comunicazione internazionale. Pertanto, certificazioni presentate durante gli anni di corso successivi al primo non potranno essere prese in considerazione.

Relativamente alle certificazioni rilasciate dagli enti certificatori si precisa quanto segue:

1. Tutti i certificati hanno validità fino ad un massimo di due anni.
2. I certificati di livello B1 (Delf, Cervantes, Cambridge, Goethe) sono riconosciuti solo per un totale di 5 CFU, 1° anno, 2° lingua.
3. I certificati di livello B2 (Delf, Cervantes, Cambridge, Goethe) sono riconosciuti per un totale di 7 CFU, 1° anno, 1° lingua, oppure per un totale di 5 CFU, 1° anno, 2° lingua e 5 CFU, 2° anno, 2° lingua.
4. Per la terza lingua sono sufficienti i certificati del livello B1.
5. I certificati rilasciati dal Trinity College, poiché riguardano esclusivamente le competenze orali (comprensione e produzione), sono riconosciuti solo se superiori al 7° livello e per un totale di 5 CFU, 1° anno, 2° lingua.

Livelli di entrata e di uscita delle lingua

Le competenze linguistiche di ingresso e di uscita sono espresse nei termini del “Quadro di riferimento europeo” elaborato dal Consiglio d’Europa:

A1: Breakthrough

B1: Threshold

C1: Effectiveness

A2: Waystage

B2: Vantage

C2: Mastery

Curriculum Lingua e Linguistica

- Prima lingua (lingua già conosciuta a livello B1– comprensione scritta)

a) Livello di ingresso:

Livello B1 (Unicamente per la comprensione scritta): Si richiede la comprensione di informazioni contenute in tipi diversi di testi scritti relativi alla vita quotidiana (famiglia, scuola, lavoro, tempo libero, ecc.) e in testi di interesse generale (letterario, socio-culturale, ecc.).

b) Livelli intermedi:

- a conclusione del 1° anno: Livello B1 (comprensione e produzione scritta e orale)

- a conclusione del 2° anno: Livello B2 (comprensione scritta); Livello B1 avanzato (produzione scritta e orale)

- a conclusione del 3° anno: Livello C1 (comprensione scritta e orale); Livello B2 (produzione scritta e orale)

c) Livello di uscita:

- Livello C1 (comprensione scritta e orale) = Lo studente deve aver raggiunto la capacità di comprendere testi anche complessi sia scritti che parlati e di capire anche informazioni implicite non chiaramente segnalate.

- Livello B2 (produzione scritta e orale) = Lo studente deve aver raggiunto la capacità di interagire senza troppe difficoltà in situazioni comunicative diverse e variate, anche se non sempre familiari.

Deve aver raggiunto la capacità di esprimersi in maniera naturale e chiara, usando il lessico in modo appropriato alla situazione.

- Seconda lingua

a) Livello di ingresso:

Nessuna o scarsissima conoscenza della lingua

b) Livelli intermedi:

- a conclusione del 1° anno: Livello A2 (comprensione scritta)
- a conclusione del 2°anno: Livello B1 (comprensione scritta e orale); Livello A2 (produzione scritta e orale)
- a conclusione del 3°anno: Livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale)

c) Livello di uscita:

Livello B2 (comprensione e produzione scritta e orale) = Lo studente deve essere in grado di esprimersi su temi di frequente interesse generale; di sostenere il proprio punto di vista su temi di interesse personale; di presentare il punto di vista su argomenti presi da varie fonti; di interagire in maniera appropriata e naturale in situazioni diverse. Deve aver raggiunto la capacità di produrre testi di argomento vario che riguardino principalmente il proprio ambito di interesse; di riassumere e valutare le informazioni e i diversi punti di vista contenuti in varie fonti; di argomentare e sostenere la propria opinione in maniera appropriata su temi concreti.

Curriculum Operatori della comunicazione interculturale

Per i livelli di entrata e di uscita delle lingue nel *curriculum* di Operatori della comunicazione interculturale si rimanda al paragrafo § Definizione delle conoscenze linguistiche richieste, punto B. *curriculum* «Operatori interculturali».

Piano di studio

Il piano di studio, che deve essere sottoposto all'approvazione del Consiglio di C.d.L., rappresenta la proposta del *curriculum* universitario che lo studente intende seguire per il conseguimento della laurea.

Il piano di studio deve essere compilato su un apposito modulo (da ritirare presso la Segreteria del CD), all'inizio del secondo anno di corso e deve essere consegnato alla Segreteria del CD ai fini della sua approvazione inderogabilmente tra il 1 settembre e il 31 dicembre di ogni Anno Accademico.

La mancata presentazione e relativa approvazione del piano di studio comportano l'esclusione dello studente dalla discussione della dissertazione di laurea.

Tutte le proposte curriculari verranno valutate dal Consiglio del C.d.L. in apposite sedute.

I nomi degli studenti i cui piani di studio siano stati approvati compariranno in elenchi affissi nella bacheca del CD. Nel caso in cui lo studente non abbia ottenuto l'approvazione del proprio piano di studio, dovrà discutere col Presidente del CD le modifiche da apportare.

Attività formative a scelta dello studente: considerato il numero esiguo di crediti attribuiti alle attività formative a scelta, si suggerisce allo studente di non dedicare più di 4 CFU per settore scientifico-disciplinare.

Scelta della terza lingua: gli studenti di entrambi i *curricula* possono conseguire i CFU relativi alla "terza lingua" oltre che nelle lingue europee (francese, spagnolo, portoghese e brasiliano, inglese, tedesco, russo) anche nella lingua extra-europea araba o cinese purché conseguano almeno 8 CFU, previsti per l'insegnamento della sola

lingua al primo anno di corso, utilizzando i CFU a “scelta dello studente”. Il somalo, al contrario, può essere inserito come terza lingua anche per soli 4 CFU. La motivazione alla base di questa distinzione è da ravvisare nel fatto che per tale lingua, a differenza dell’arabo e del cinese, non sussiste la difficoltà di apprendere un alfabeto diverso dal nostro; inoltre, la lingua somala per le sue caratteristiche e per la sua natura ben si presta al confronto tra lingue tipologicamente diverse per struttura, ordine degli elementi, ecc. (ad es. italiano-somalo, francese-somalo, ecc.).

Propedeuticità tra i settori scientifico disciplinari

Con specifico riferimento alla Classe delle Lauree in “Lingue e Culture moderne” nel cui ambito è stato istituito il presente Corso di Laurea, una delle principali novità introdotte con la Riforma Universitaria è rappresentata dalla distinzione (relativamente alle lingue europee) del s.s.d. “LINGUA E TRADUZIONE” dal s.s.d. “LETTERATURA”. Tale distinzione consente allo studente la possibilità di conseguire CFU nelle due lingue, preventivamente scelte, senza dover rispettare alcuna propedeuticità tra i settori s.d. di LINGUA E TRADUZIONE e di LETTERATURA, laddove siano distinti. In questi casi lo studente ad es. potrà conseguire CFU prima nel s.s.d. di Letteratura e successivamente in quello di Lingua e traduzione.

Resta, tuttavia, inteso che l’obbligatorietà della propedeuticità sussiste per quanto riguarda la successione delle annualità nel medesimo settore scientifico disciplinare (una seconda od una terza annualità non può essere sostenuta prima della precedente) ed il non rispetto comporterà l’annullamento dei CFU.

Le eventuali altre propedeuticità tra gli insegnamenti attivati nei settori scientifico disciplinari diversi dalle lingue e traduzioni (ad es. la propedeuticità tra Linguistica generale 1a e 1b) sono indicate nel sito www.uniroma3.it → Facoltà di Lettere Filosofia → Collegio Didattico Lingue e Linguistica → Laurea → Lingue e Comunicazione Internazionale → elenco attività formative. Il mancato rispetto delle propedeuticità comporterà l’annullamento dei crediti.

Con specifico riferimento ai s.s.d. “Lingua e Traduzione” si precisa inoltre quanto segue:

- l’insegnamento di “Lingua e Traduzione” relativamente ad ogni annualità è costituito da una parte teorica (lezioni frontali svolte dai docenti titolari dell’insegnamento) ed una parte pratica (esercitazioni di lingua scritta e/o parlata) che si integrano vicendevolmente;
- il totale dei CFU s.s.d. “Lingua e Traduzione” – indicati nel format dell’Offerta formativa del C.d.S. in Lingue e Comunicazione Internazionale attivato nell’ambito della classe 11 delle lauree triennali “Lingue e Culture moderne” della Tabella ministeriale – viene attribuito, per ciascuna annualità, esclusivamente dai docenti titolari dell’insegnamento a conclusione dell’intero percorso didattico indicato nell’Ordine degli Studi (Lezioni teoriche + esercitazioni pratiche);
- per conseguenza, il superamento delle prove relative alla parte pratica (esercitazioni di lingua) è propedeutico alla prova teorica conclusiva e non dà pertanto diritto all’acquisizione di CFU autonomi;
- i crediti s.s.d. “Lingua e Traduzione” conseguiti dallo studente a conclusione dell’intero percorso didattico ed il relativo voto saranno, quindi, indicati in un’unica soluzione nel verbale predisposto ad hoc.

Validità prove relative alle esercitazioni di lingua: Con delibera del Consiglio di C.D. seduta 30/3/2006 è stabilito che le prove relative alle “Esercitazioni di Lingua” (tenute dagli esperti linguistici) hanno la validità di un solo anno accademico (e non anno solare).

Prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio (laurea) consisterà:

1) nella elaborazione di una tesina il cui argomento sia stato preventivamente concordato con il docente relatore. Alla tesina sono attribuiti 7 CFU e pertanto la sua entità è rapportata alle ore di lavoro previste per un tale numero di crediti. In particolare, la sua lunghezza dovrà essere compresa tra le 40 e le 60 cartelle (2000 battute per cartella, come d’uso nell’editoria), inclusi eventuali grafici e tabelle – a meno che queste non siano in numero decisamente cospicuo. In quest’ultimo caso dovranno essere presentate separatamente, in Appendice.

La Tesina dovrà essere scritta interamente in italiano (v. Regolamento didattico del C.d.L., Delibere del Consiglio di C.d.L. del 27/11/01 e 15/4/02).

Gli studenti di entrambi i *curricula* dovranno concordare l’argomento della prova finale con il docente relatore. L’argomento della prova finale può essere scelto:

1a) nei settori s.d. compresi tra le attività “di base” e “caratterizzanti”, purché lo studente abbia conseguito almeno 8 CFU (anche utilizzando i CFU “a scelta dello studente”);

1b) nei settori s.d. compresi tra le attività “affini e integrative” purché lo studente abbia conseguito almeno 8 CFU (anche utilizzando i CFU “a scelta dello studente”) e purché l’argomento sia connesso con aspetti linguistici e/o culturali di una delle due lingue caratterizzanti¹.

N.B. La richiesta della tesina ai docenti deve essere presentata dallo studente entro la fine del secondo anno e comunque dopo aver già conseguito gli 8 CFU previsti nei settori s.d. di cui al punto a) o b).

2) Nel conseguimento dei 3 CFU in Lingua Straniera. Il Consiglio, con delibera del 15/04/2002, ha deciso di assegnare questi 3 CFU all’esposizione in lingua: in particolare, parte integrante della discussione della tesina finale sarà: l’esposizione dell’argomento in una delle due lingue caratterizzanti nel caso 1a); nella lingua caratterizzante connessa con l’argomento scelto nel caso 1b).

L’esposizione in lingua sarà dunque valutata ed avrà un voto che farà media con quello che verrà attribuito alla Tesina.

Il livello di lingua ottenuto dallo studente sarà quello previsto per la conclusione dell’esame della III annualità.

Le commissioni d’esame per le prove finali sono formate da cinque componenti effettivi e due supplenti, tutti docenti di ruolo (professori e ricercatori), proposti dal Presidente del Corso di Laurea.

Fanno parte delle commissioni d’esame per le prove finali sia il docente relatore che il docente correlatore. Nella Commissione di laurea, inoltre, dovrà essere presente

¹ La regola di cui al punto 1a e 1b non si applica agli studenti immatricolati prima dell’A.A. 2003-2004.

anche un docente del settore s.d. della lingua in cui sarà discussa parte dell'elaborato, nel caso in cui tale docente non coincida con il relatore o correlatore.

La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia delle prove conclusive sia dell'intero *curriculum studiorum*.

Unitamente al diploma di laurea l'Università rilascia un certificato relativo al *curriculum* specifico seguito dallo studente e all'ambito professionale al quale esso si riferisce, con l'indicazione dei crediti acquisiti ("Diploma supplement.").

Studenti frequentanti / ripetenti

Studenti frequentanti

La frequenza alle attività formative dei Corsi di Laurea è, di norma, obbligatoria. La verifica della frequenza può coincidere con la partecipazione a prove di valutazione in itinere (p. es. esoneri), da effettuarsi nell'ambito di ogni insegnamento o attività formativa (studenti a tempo pieno).

Studenti ripetenti

Lo studente sarà iscritto come "studente ripetente":

- al primo anno nel caso in cui non abbia realizzato 40 CFU su 60;
- al secondo anno nel caso in cui non abbia realizzato 80 CFU su 120;
- al terzo anno nel caso in cui non abbia realizzato 140 CFU su 180.

Laboratorio e tirocinio

Attività di laboratorio pratiche

All'interno dell'insegnamento delle lingue sono previste attività di laboratorio che prevedono l'interazione dell'allievo con apparecchiature informatiche e/o strumenti multimediali o attività di analisi (per i CFU e relativo carico didattico si vedano i programmi in dettaglio dei singoli anni accademici).

Attività di tirocinio

Lo studente dovrà conseguire 4 CFU (*curriculum L.L.*) e 6 CFU (*curriculum O.C.I.*) in attività di tirocinio (osservazione in classe del processo di insegnamento /apprendimento, ovvero lavoro sul campo).

Il C.d.L. ha previsto ed organizzato i tirocini presso varie scuole di Roma e del Lazio, enti pubblici (Comune di Roma: Ufficio relazioni con il pubblico, sportello del cittadino, servizio immigrati, ecc.), enti privati (società editoriali, es. ADN KRONOS), ecc..

Requisiti studente

Le attività di tirocinio sono previste specificamente per gli studenti iscritti al terzo anno di corso e che abbiano conseguito almeno 100 CFU.

Tipologia attività di tirocinio

Gli studenti potranno scegliere uno dei seguenti tipi di attività:

- 1) osservazione del processo di insegnamento/apprendimento di una lingua straniera nelle scuole di ogni ordine e grado ed elaborazione di una dettagliata relazione conclusiva;

2) attività di osservazione e lavoro sul campo in attività che comportano l'uso delle lingue straniere, da svolgersi presso enti ed istituzioni pubbliche o private ed elaborazione di una sintetica relazione conclusiva.

Adempimenti dello studente

- a) Lo studente dovrà rivolgersi al docente responsabile dell'attività di tirocinio per il *curriculum* di appartenenza per discutere preliminarmente sul tipo di attività da svolgere nel periodo di tirocinio;
- b) successivamente lo studente dovrà compilare – presso la Segreteria didattica del C.D. in Lingue e Linguistica – il modulo “Richiesta tirocinio” per l'assegnazione definitiva della sede;
- c) prima dell'inizio dell'attività di tirocinio lo studente dovrà ritirare, sempre presso la Segreteria didattica del C.D. in Lingue e Linguistica, il libretto presenze.
- d) alla fine del periodo di tirocinio, lo studente dovrà consegnare al docente di cui al punto a) il libretto presenze e la relazione di cui al punto 1 o 2;
- e) i CFU relativi saranno attribuiti con delibera del Consiglio di Collegio didattico, la quale verrà trasmessa direttamente dalla Segreteria didattica del CD in Lingue e Linguistica alla Segreteria Studenti di Via Ostiense, 175 ai fini dell'inserimento dei CFU nella carriera dello studente.

N.B. Gli studenti che compiono un periodo di studio all'estero con il progetto ERASMUS possono svolgere l'attività di tirocinio nel paese europeo in cui si trovano purchè tale attività sia stata preventivamente concordata col responsabile del tirocinio ed inserita nel *learning agreement* dello studente prima della sua partenza. Gli studenti che esercitano o hanno esercitato un'attività lavorativa, anche temporanea, in un settore che comporta l'uso di una o più lingue straniere, possono chiedere il riconoscimento di tale attività come 'tirocinio', presentando un attestato del datore di lavoro, opportunamente corredato da una relazione illustrativa. Tutta la documentazione sarà oggetto di valutazione da parte del docente responsabile e del Consiglio del Corso di Laurea per l'attribuzione dei CFU relativi.

Docenti responsabili delle attività di tirocinio:

- per il *curriculum* Lingua e linguistica: Elisabetta Bovino, Patrizia Pierini;
- per il *curriculum* Operatori della comunicazione interculturale: Giuliano Lancioni e Rosa Lombardi.

Informazione agli studenti, orientamento e tutorato

Informazione agli studenti, orientamento e tutorato

Il Corso di Laurea, attraverso la sua rappresentanza organica, garantisce agli studenti il diritto all'informazione mediante tempestiva comunicazione degli orari delle lezioni e di ogni altra attività formativa, dei calendari delle sessioni d'esame, degli orari di ricevimento dei docenti. Gli studenti hanno il diritto di richiedere professionalità, puntualità e disponibilità da parte dei docenti, un'impostazione razionale del calendario degli esami, e delle lezioni, il rispetto della durata effettiva dei corsi e delle date stabilite per gli esami e per il ricevimento.

Orientamento e tutorato

Il Corso di Laurea garantisce ai propri studenti il servizio di orientamento e tutorato. Tale servizio, che il Consiglio del Corso di Laurea organizza annualmente, avvalendosi dei docenti all'uopo destinati, ha lo scopo di:

- fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studi;
- promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

La Commissione Tutorato, eletta dal Consiglio di Corso di Laurea, rappresenta il punto di riferimento per docenti e studenti sui problemi del tutorato e dell'orientamento, i cui scopi sono quelli previsti dalla legge: "rendere gli studenti attivamente partecipi del processo formativo" e aiutarli a "rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza dei corsi".

Commissione Tutorato

Il Corso di Laurea indicherà in bacheca, all'inizio dell' Anno Accademico l'orario ed il luogo di ricevimento dei docenti preposti al servizio di tutorato.

Opzioni, trasferimenti, passaggi e abbreviazioni di corso

Studenti iscritti al vecchio ordinamento / opzione al nuovo ordinamento

Agli studenti già iscritti al momento dell'entrata in vigore della normativa cui si riferisce il presente Regolamento, il Corso di Laurea assicura, attraverso idonee soluzioni didattiche, la possibilità di concludere gli studi universitari, con il rilascio del relativo titolo, secondo l'Ordinamento didattico vigente alla data della loro immatricolazione. Per gli studenti del vecchio ordinamento il Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere conserva la durata di 4 anni.

Agli stessi studenti è offerta peraltro la facoltà di optare per l'iscrizione al Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale secondo il nuovo ordinamento, previa conversione in crediti della carriera pregressa.

Ai fini di detta conversione, su delibera del CdF, tutti gli esami pregressi del v.o. hanno il valore di 10 CFU, salvo gli insegnamenti di "lingua e letteratura" che hanno il valore di 15 CFU (5 CFU per le prove scritte e 10 CFU per le prove orali), e gli insegnamenti semestrali o "leggeri" (corsi di 30 ore) a cui vengono assegnati 5 CFU. Peraltro, il computo complessivo dei crediti acquisiti non riflette un puro calcolo matematico ma deve tener conto della tipologia degli esami sostenuti per verificarne l'adeguatezza al *curriculum* prescelto.

Gli studenti iscritti al Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (vecchio ordinamento) che intendono optare per il nuovo ordinamento C.d.S. in Lingue e comunicazione internazionale dovranno consegnare alla Segreteria del C.d.S. in Lingue e comunicazione internazionale i seguenti documenti:

- modulo "Richiesta di opzione";
- modulo "Scheda studente" (contenente la scelta del *curriculum* e delle lingue);

- certificato degli esami sostenuti (da richiedere alla Segreteria Studenti, Via Ostiense, 175);
- (eventuali) certificazioni di Lingua o di attività di Tirocinio in possesso dello studente al momento della presentazione della richiesta di opzione ai fini del riconoscimento di CFU.

N.B. I moduli 1 e 2 si ritirano presso la Segreteria del CD in Lingue e Linguistica, Via Ostiense, 234.

Passaggi e trasferimenti

Il numero massimo di passaggi e/o trasferimenti è fissato in 40, di cui 20 per il secondo anno di corso e 20 per il terzo anno.

Non sono ammessi passaggi o trasferimenti al primo anno.

Gli studenti che sono iscritti ad altri Corsi di Laurea dell'Università Roma Tre o presso altre Università e che intendono trasferirsi al secondo o al terzo anno di corso presso il C.d.L. in Lingue e comunicazione internazionale dovranno presentare domanda seguendo le modalità indicate nel bando rettorale.

Per il passaggio al secondo anno saranno prese in considerazione soltanto le domande di coloro che, in data anteriore alla domanda, abbiano già conseguito almeno 40 CFU e sostenuto la prima annualità in almeno una delle due lingue scelte nel settore "Lingua e traduzione" (o, nel caso di studenti iscritti a Corsi di Studio secondo l'Ordinamento precedente alla riforma del D.M. 3 novembre 1999, n. 509, almeno 4 esami completi, di cui uno di "Lingua e letteratura").

Per il passaggio al terzo anno saranno prese in considerazione soltanto le domande di coloro che, in data anteriore alla domanda, abbiano già conseguito almeno 80 CFU e sostenuto la 1a e la 2a annualità in almeno una delle due lingue scelte (o, nel caso di studenti iscritti a Corsi di Studio secondo l'Ordinamento precedente alla riforma del D.M. 3 novembre 1999, n. 509, almeno 8 esami completi, di cui 2 di "Lingua e letteratura").

Attenzione: Tali crediti possono essere convalidati solo se congrui con l'articolazione curricolare del Corso di Laurea.

Non sono ammessi trasferimenti e passaggi per gli studenti immatricolati presso altre Università nell'Anno Accademico 2007-2008.

Gli studenti che sono stati ammessi a chiedere il trasferimento / passaggio da altro Corso di Laurea del medesimo o di altro Ateneo, una volta regolarizzata la posizione amministrativa presso la competente Segreteria Studenti (Via Ostiense, 175), dovranno presentare, al fine del riconoscimento dei CFU, alla Segreteria del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale i seguenti documenti:

1. la scheda studente, contenente la scelta del *curriculum* e delle due lingue scelte;
2. (eventuali) certificazioni di Lingua, di abilità informatiche, di attività di Tirocinio in possesso dello studente al momento della presentazione della scheda studente ai fini del riconoscimento dei CFU conseguiti.

N.B. La scheda di cui al punto 1 si ritira presso la **Segreteria del C.D. in Lingue e Linguistica, Via Ostiense, 234.** Qualora allo studente iscritto venga riconosciuto un

numero di crediti acquisiti pari o superiore a 180, è consentita, su richiesta dello studente stesso, l'ammissione alla prova finale. Tale ammissione è subordinata al parere favorevole espresso dal Consiglio di Corso di Laurea che verificherà la corrispondenza tra i crediti acquisiti ed il nuovo *curriculum*, ed eventualmente indicherà la tipologia dei debiti formativi. Gli studi compiuti per conseguire i diplomi universitari in base ai previgenti ordinamenti didattici sono valutati in crediti e riconosciuti per il conseguimento della laurea.

Abbreviazioni di corso di studenti e/o laureati e/o in possesso di Diploma Scuola Interpreti e Traduttori

Gli studenti che, in possesso di Diploma di laurea, richiedano l'abbreviazione di corso, sono esonerati dalla pre-iscrizione e dal test di ingresso, e possono, quindi, immatricolarsi al Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale dal primo settembre al 31 dicembre 2007, effettuando il pagamento delle tasse e contributi presso qualunque Agenzia della Banca di Roma, utilizzando i moduli ottenibili presso la Segreteria Studenti, Via Ostiense, 175.

Una volta regolarizzata la posizione amministrativa presso la competente Segreteria Studenti (Via Ostiense, 175), gli studenti in possesso di laurea dovranno comunicare la scelta del *curriculum* e delle due lingue – tramite la compilazione della scheda studente – alla Segreteria del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale, ai fini della convalida della carriera pregressa.

Il Consiglio del C.d.L. valuterà caso per caso, sulla base della documentazione, i titoli e il *curriculum* degli studi seguiti e proporrà l'ammissione di ogni singolo studente ai vari anni di corso (con relativo riconoscimento di esami).

N.B. Possono richiedere l'abbreviazione di corso al Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale gli studenti non ancora in possesso del diploma di laurea in Lingue e letterature straniere – vecchio ordinamento. I laureati del v.o. sono equiparati ai laureati delle nuove lauree magistrali o specialistiche. Gli esami convalidati dal Consiglio di C.d.S. verranno inseriti ufficialmente (a cura della Segreteria Studenti), con la data ed il voto già assegnato, nel *curriculum* dello studente e concorrono a determinare la media generale ai fini dell'esame di Laurea. Gli esami non convalidati non possono essere inclusi nel piano di studio, pena l'annullamento del piano stesso; possono tuttavia essere ricompresi nella carriera complessiva dello studente ed essere eventualmente riconosciuti nel *curriculum* delle lauree Magistrali.

Progetto Erasmus

Studi all'estero con il programma Socrates - Progetto Erasmus

Gli studenti iscritti al C.d.L. in L.C.I. possono compiere parte dei loro studi in una Università europea tra quelle con cui l'Università degli Studi Roma Tre ha stabilito rapporti di cooperazione. Gli studi compiuti all'estero saranno certificati nel *curriculum* dello studente, con la valutazione relativa.

Pubblicazione del Bando Erasmus

In conseguenza di accordi stipulati con le varie Università vengono bandite – suddivise per aree disciplinari – le borse di studio relative ai soggiorni presso varie

Università europee. Ogni borsa recherà l'indicazione della durata del soggiorno. Gli studenti interessati potranno, quindi, concorrere, su domanda, all'assegnazione di una borsa entro i termini e con le modalità indicate nel bando di concorso.

N.B. Gli studenti interessati al progetto Socrates/Erasmus, dovranno contattare preliminarmente con un congruo anticipo l'indirizzo studci@ling.uniroma3.it

Adempimenti dello Studente e progetto di studio (learning agreement)

Gli studenti selezionati dovranno:

- 1) adempiere alle successive formalità burocratiche richieste da questa Università e dall'Università ospitante;
- 2) contestualmente preparare, con la consulenza di uno dei docenti facenti parte della Commissione Erasmus, un progetto di studio basato su informazioni aggiornate dei *curricula* dell'università ospitante. Tale progetto deve essere rigidamente assolto nella Università loro assegnata, pena l'esclusione dell'esame dalla certificazione. Il progetto di studio è integrato in un *learning agreement* che rappresenta il documento sul quale si basa il riconoscimento degli studi.

Attenzione: Lo studente deve accertarsi che le discipline che intende seguire all'estero siano presenti nel suo piano di studio. In caso contrario dovrà fare domanda di modifica (anche senza rispettare i tempi ordinari) onde evitare problemi di convalida al momento del rientro. Il piano di studio con le eventuali modifiche dovrà essere approvato dal Consiglio di C.d.L.

Il Consiglio di CD in Lingue e Linguistica, quale organo collegiale, è l'unico titolare del diritto di approvazione finale dei progetti di studio/ *learning agreement* ed in generale dell'approvazione di tutte le questioni riguardanti gli studenti assegnatari della Borsa Erasmus prima, durante e dopo la permanenza all'estero.

Adempimenti dello studente prima della partenza

Gli studenti sono tenuti, prima della partenza, a presentare alla Presidenza del Corso di Laurea i seguenti documenti:

- una copia del piano di studio approvato;
- una copia del *learning agreement* debitamente firmato dal Coordinatore;
- indicazione esatta degli esami che intendono sostenere all'estero.

Convalida esami sostenuti all'estero

Sulla base della documentazione ufficiale inviata direttamente dall'Università ospitante all'Ufficio relazioni Internazionali di Roma Tre, la Commissione valuterà in seduta congiunta la carriera di ciascuno studente e proporrà, in sede di Consiglio di Corso di Laurea, la convalida degli esami sostenuti ed i relativi voti.

Eventuale sostituzione di esami già inseriti nel learning agreement

Qualora lo studente si trovi nella condizione di dover sostituire un esame già inserito nel suo *learning agreement*, dovrà richiedere immediatamente (via fax o e-mail) al

coordinatore Erasmus l'autorizzazione alla/e modifica/e. Sarà quindi cura del coordinatore segnalare tali variazioni alla Presidenza del Corso di Studio per la relativa approvazione del nuovo piano di studio modificato.

Durata massima e periodo del soggiorno Erasmus

- Per gli studenti del nuovo ordinamento, la durata massima del soggiorno presso le Università partner straniere è di 6 mesi; il semestre può essere scelto esclusivamente tra il primo o il secondo semestre del secondo anno, o il primo semestre del terzo anno.
- Le borse Erasmus di durata semestrale sono riservate esclusivamente agli studenti del Nuovo ordinamento.

Prolungamento della borsa Erasmus

Il prolungamento della borsa può essere concesso solo in casi eccezionali dal C.d.L. e in ogni modo non contempla né l'erogazione di ulteriori somme né la possibilità di sostenere esami aggiuntivi.

Esami da sostenere obbligatoriamente in sede

- Esami relativi ai S.S.D. L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana.
- Esami relativi alla terza annualità dei S.S.D. di Lingua e traduzione (sia prima che seconda lingua).
- La prova finale di livello nella lingua straniera scelta e la tesina finale.

Esami da sostenere obbligatoriamente prima della partenza

Lo studente, prima della partenza, deve aver sostenuto gli esami nel S.S.D. di Lingua e traduzione (prima annualità) nella lingua del Paese scelto come destinazione.

Gli studenti interessati al programma Socrates devono essere regolarmente iscritti a Roma Tre, non dovranno pagare altre tasse all'università cui sono destinati, e avranno a disposizione una borsa di studio della Unione Europea per coprire, anche se parzialmente, le spese di viaggio e di soggiorno.

Successivamente alla pubblicazione del bando Erasmus e del relativo elenco delle borse di studio richiesto alla UE, gli studenti che faranno domanda dovranno, in vista di una possibile attribuzione della borsa di studio, rafforzare la loro preparazione linguistica presso il Centro Linguistico di Ateneo (è richiesta una buona conoscenza della lingua del paese in cui lo studente seguirà i corsi).

L'ufficio per le Relazioni internazionali contribuirà a facilitare l'acquisizione di tutte le informazioni in merito al programma Erasmus, soprattutto mettendo a disposizione in orari stabiliti il proprio archivio, ma tale pianificazione rientra nella responsabilità dello studente e del proprio Corso di Studio.

Commissione Erasmus

La commissione Erasmus è composta dai seguenti docenti: Luicilla Lopriore (Responsabile), Bruna Donatelli, Andrea Giannetti, Mira Mocan.

Offerta formativa A.A. 2007-2008

Attività formativa comuni a tutti i curricula

I anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa Base	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/01	Linguistica Generale 1a	4
	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/01	Linguistica Generale 1b	4
Affine o Integrativa	Discipline Demoetnoantropologiche, Pedagogiche, Psicologiche e Economiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale li	4
	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale I	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Abilità Informatiche di Base	4

II anno

Nessuna attività presente

III anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa			Prova Finale	10
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera				

Curriculum Lingua e Linguistica (LL)

I anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa Base	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue		discipline Attinenti alla Linguistica Italiana	4
			4 Cfù a Scelta Tra:	
			• Dialettologia Italiana I (ssd L-fil-let/12) (cfù 4)	
			• Istituzioni di Linguistica Italiana Contemporanea (ssd L-fil-let/12) (cfù 4)	
			• Istituzioni di Linguistica Italiana Storica (ssd L-fil-let/12) (cfù 4)	
			• Storia della Lingua Italiana (ssd L-fil-let/12) (cfù 4)	
Caratterizzante	Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Europee		letterature Attinenti alle Lingue Straniere Europee - 1 Anno minimo 4 Cfù	Min 4- Max 8
			Massimo 8 Cfù a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
			• Letteratura Francese I (cfù 4)	
			• Letteratura Inglese I Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfù 4)	

Queste attività debbono essere aggiunte, secondo la loro distribuzione anno per anno, a quelle previste in entrambi i curricula

		<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Russa I (ssd L-lin/21) (cfu 4) • Letteratura Spagnola I Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Tedesca I Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4) • Letterature Portoghese e Brasiliana I Testi e Contesti (ssd L-lin/08) (cfu 4) • Lingua e Letterature Ispanoamericane I Testi e Contesti (ssd L-lin/06) (cfu 4) • Lingue e Letterature Angloamericane I Testi e Contesti (ssd L-lin/11) (cfu 4) 	
	Discipline delle Lingue e Traduzioni	lingue e Traduzioni Europee 1 Anno - 12 1^A Lingua - 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese I - 1° Lingua (ssd L-lin/04) (cfu 12) • Lingua e Traduzione Inglese I - 1° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 12) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana I - 1° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 12) • Lingua e Traduzione Russa I - 1° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 12) • Lingua e Traduzione Spagnola I - 1° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 12) • Lingua e Traduzione Tedesca I - 1° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 12) 	12
		lingue e Traduzioni Europee 1 Anno - 8 2^A Lingua - 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese I - 2° Lingua (ssd L-lin/04) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Inglese I - 2° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana I - 2° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Russa I - 2° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Spagnola I - 2° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Tedesca I - 2° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 8) 	8
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	discipline Storiche 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Istituzioni di Storia Contemporanea (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea (ssd M-sto/04) (cfu 6) • Storia Contemporanea - a I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Moderna - a (ssd M-sto/02) (cfu 4) 	8

Note

(1) a) Lo studente dovrà conseguire 4 CFU nella letteratura della 1^a lingua ed altri 4 CFU nella letteratura della 2^a lingua, per un totale di 8 CFU; b) La letteratura angloamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura inglese; c) La letteratura ispanoamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura spagnola.

Il anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base		Discipline Attinenti alla Letteratura Italiana	L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Contemporanea I	4
		Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/02 L-LIN/01	Didattica delle Lingue Moderne 1 Linguistica Generale 2	4
Caratterizzante		Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Europee		Letterature Attinenti alle Lingue Straniere Europee - 2 Anno minimo 4 Cfu Massimo 8 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 2 (ssd L-lin/03) (cfu 4) • Letteratura Inglese II Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfu 4) • Letteratura Russa II- Testi e Contesti (ssd L-lin/21) (cfu 4) • Letteratura Spagnola II Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Tedesca II Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4) • Letterature Portoghese e Brasiliana II-III Testi e Contesti (ssd L-lin/08) (cfu 4) • Lingua e Letterature Ispanoamericane II Testi e Contesti (ssd L-lin/06) (cfu 4) • Lingue e Letterature Angloamericane II Testi e Contesti (ssd L-lin/11) (cfu 4) 	Min 4 - Max 8
		Discipline delle Lingue e Traduzioni		lingue e Traduzioni Europee 2 Anno - 1^A Lingua 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese II - 1° Lingua (ssd L-lin/04) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Inglese II - 1° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana II - 1° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Russa II - 1° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Spagnola II - 1° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Tedesca II - 1° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 8) 	8
				lingue e Traduzioni Europee 2 Anno - 2^A Lingua 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese II - 2° Lingua (ssd L-lin/04) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Inglese II - 2° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana II - 2° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Russa II - 2° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 8) 	8

		<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Spagnola II - 2° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 8) • Lingua e Traduzione Tedesca II - 2° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 8) 	
	Discipline Filologiche Attinenti alle Lingue e Letterature Straniere	discipline Filologiche Attinenti alle Lingue Straniere - 1 Anno 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Filologia e Linguistica Romanza 1 a (ssd L-fil-let/09) (cfu 4) • Filologia e Linguistica Romanza 1 b (ssd L-fil-let/09) (cfu 4) • Filologia Germanica 1 (ssd L-fil-let/15) (cfu 4) • Filologia Slava Mod. a (ssd L-lin/21) (cfu 4) 	4
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	discipline Geografiche minimo 4 Cfu ⁽³⁾ Massimo 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Politica dell'Ambiente (ssd M-ggr/02) (cfu 4) 	Min 4 - Max 8
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Ulteriori Abilità Informatiche	4

Note

(1) a) Lo studente dovrà conseguire 4 CFU nella letteratura della 1^a lingua ed altri 4 CFU nella letteratura della 2^a lingua, per un totale di 8 CFU; b) La letteratura angloamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura inglese; c) La letteratura ispanoamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura spagnola.

(2) La filologia dovrà essere scelta in base alla 1^a lingua: FILOLOGIA GERMANICA: inglese / tedesco FILOLOGIA ROMANZA: spagnolo / francese / portoghese FILOLOGIA SLAVA: russo

(3) Lo studente dovrà conseguire 8 CFU nel gruppo di scelta DISCIPLINE GEOGRAFICHE

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/02	discipline Attinenti alla Linguistica - 3 Anno 8 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none"> Didattica delle Lingue Moderne 2 	4
Caratterizzante	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue		discipline Filologiche Attinenti alle Lingue Straniere - 2 Anno 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Filologia e Linguistica Romanza 2 (ssd L-fil-let/09) (cfu 4) • Filologia Germanica 2 (ssd L-fil-let/15) (cfu 4) • Filologia Slava Mod. b (cfu 4) 	4

1^ Lingua 10 Cfu a Scelta Tra:

- Lingua e Traduzione Francese III - 1° Lingua (ssd L-lin/04) (cfu 10)
- Lingua e Traduzione Inglese III - 1° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 10)
- Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana III - 1° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 10)
- Lingua e Traduzione Russa III - 1° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 10)
- Lingua e Traduzione Spagnola III - 1° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 10)
- Lingua e Traduzione Tedesca III - 1° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 10)

lingue e Traduzioni Europee 3 Anno - 8

2^ Lingua 8 Cfu a Scelta Tra:

- Lingua e Traduzione Francese III - Oci (ssd L-lin/04) (cfu 6)
- Lingua e Traduzione Inglese III - 2° Lingua (ssd L-lin/12) (cfu 8)
- Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana III - 2° Lingua (ssd L-lin/09) (cfu 8)
- Lingua e Traduzione Russa III - 2° Lingua (ssd L-lin/21) (cfu 8)
- Lingua e Traduzione Spagnola III - 2° Lingua (ssd L-lin/07) (cfu 8)
- Lingua e Traduzione Tedesca III - 2° Lingua (ssd L-lin/14) (cfu 8)

Affine o Integrativa Discipline Filosofiche

discipline Filosofiche 4

4 Cfu a Scelta Tra:

- Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4)
- Istituzioni di Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4)
- Istituzioni di Filosofia della Scienza (ssd M-fil/02) (cfu 8)
- Istituzioni di Logica (ssd M-fil/02) (cfu 8)

Altre (art. 10,	Terza Lingua - LI	4
Comma 1, Lettera f)	Tirocinio - LI	4

Note

(1) Le discipline Glottologia (8 cfu) e Linguistica generale 3 (8 cfu) relative al s.s.d. L-LIN/01 per un tot. di 8 cfu sono da considerare per 4 cfu attività formativa DI BASE e per altri 4 cfu attività CARATTERIZZANTE.

(2) La filologia dovrà essere scelta in base alla 1^ lingua: FILOLOGIA GERMANICA: inglese / tedesco FILOLOGIA ROMANZA: spagnolo / francese / portoghese FILOLOGIA SLAVA: russo

Curriculum Operatori della comunicazione interculturale

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/02	Didattica delle Lingue Moderne 1	4
		L-LIN/01	Sociolinguistica I	4
	Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Moderne dell'Africa e dell'Asia		lingue e Culture Extraeuropee 1 Anno	14
			14 Cfu a Scelta Tra:	
			• Lingua e Cultura della Cina 1 (ssd L-or/21) (cfu 14)	
			• Lingua e Cultura Somala 1 (ssd L-or/09) (cfu 14)	
			• Lingua e Letteratura Araba 1 (ssd L-or/12) (cfu 14)	
	Discipline delle Lingue e Traduzioni		lingue e Traduzioni Europee 1 Anno - Oci	10
			10 Cfu a Scelta Tra:	
			• Lingua e Traduzione Francese I - Oci (ssd L-lin/04) (cfu 10)	
			• Lingua e Traduzione Inglese I - Oci (ssd L-lin/12) (cfu 10)	
			• Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana I - Oci (ssd L-lin/09) (cfu 10)	
			• Lingua e Traduzione Spagnola I - Oci (ssd L-lin/07) (cfu 10)	
			• Lingua e Traduzione Tedesca I - Oci (ssd L-lin/14) (cfu 10)	
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	M-STO/06	Storia delle Religioni I	4

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Attinenti alla Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana (dams, LCI e Lcs)	4
	Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/02	Didattica delle Lingue Moderne 2	4
			discipline Attinenti alla Linguistica Italiana	4
			4 Cfu a Scelta Tra:	
			• Dialettologia Italiana I (ssd L-fil-let/12) (cfu 4)	
			• Istituzioni di Linguistica Italiana Contemporanea (ssd L-fil-let/12) (cfu 4)	
			• Istituzioni di Linguistica Italiana Storica (ssd L-fil-let/12) (cfu 4)	
			• Storia della Lingua Italiana (ssd L-fil-let/12) (cfu 4)	
Caratterizzante	Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Europee		letterature Attinenti alle Lingue Straniere Europee - 1 Anno minimo 4 Cfu	Min 4 - Max 8
			Massimo 8 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
			• Letteratura Francese I (cfu 4)	
			• Letteratura Inglese I Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfu 4)	
			• Letteratura Russa I (ssd L-lin/21) (cfu 4)	
			• Letteratura Spagnola I Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4)	
			• Letteratura Tedesca I Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4)	

		<ul style="list-style-type: none"> Letterature Portoghese e Brasiliana I Testi e Contesti (ssd L-lin/08) (cfu 4) Lingua e Letterature Ispanoamericane I Testi e Contesti (ssd L-lin/06) (cfu 4) Lingue e Letterature Angloamericane I Testi e Contesti (ssd L-lin/11) (cfu 4) 	
	Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Moderne dell'Africa e dell'Asia	lingue e Culture Extraeuropee 2 Anno 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> Lingua e Cultura della Cina 2 (ssd L-or/21) (cfu 12) Lingua e Cultura Somala 2 (ssd L-or/09) (cfu 12) Lingua e Letteratura Araba 2 (ssd L-or/12) (cfu 12) 	12
	Discipline delle Lingue e Traduzioni	lingue e Traduzioni Europee 2 Anno - Oci 8 Discipline a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> Lingua e Traduzione Francese II - Oci (ssd L-lin/04) (cfu 8) Lingua e Traduzione Inglese II - Oci (ssd L-lin/12) (cfu 8) Lingua e Traduzione Portoghese II - Oci (cfu 8) Lingua e Traduzione Spagnola II - Oci (cfu 8) Lingua e Traduzione Tedesca II - Oci (cfu 8) 	-
Affine o Integrativa	Discipline Filosofiche	discipline Filosofiche 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none"> Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4) Istituzioni di Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4) Istituzioni di Filosofia della Scienza (ssd M-fil/02) (cfu 8) Istituzioni di Logica (ssd M-fil/02) (cfu 8) 	4
	Discipline Sociologiche	discipline Sociologiche 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> Elementi di Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa (ssd Sps/08) (cfu 4) Teoria e Tecniche dei Nuovi Media (ssd Sps/08) (cfu 4) Teoria e Tecniche delle Comunicazioni (ssd Sps/08) (cfu 4) 	4
	Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche	M-DEA/01 Antropologia Culturale discipline Geografiche minimo 4 Cfu Massimo 8 Cfu a Scelta Tra: ⁽³⁾ <ul style="list-style-type: none"> Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) Politica dell'Ambiente (ssd M-ggr/02) (cfu 4) 	4 Min 4 - Max 8

Note

(1) a) Lo studente dovrà conseguire solo 4 CFU nella letteratura della lingua europea scelta; b) La letteratura angloamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura inglese; c) La letteratura ispanoamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura spagnola.

(2) Lo studente dovrà scegliere una sola delle discipline indicate in tale gruppo di scelta per un totale di 4 cfu.

(3) Lo studente dovrà scegliere una sola delle discipline indicate in tale gruppo di scelta per un totale di 4 cfu.

III anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base		Discipline Attinenti alla Linguistica, alla Semiotica e alla Didattica delle Lingue	L-LIN/01	Linguistica Generale 3 - Oci	6
Caratterizzante		Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Europee		Letterature Attinenti alle Lingue Straniere Europee - 2 Anno minimo 4 CfU Massimo 8 CfU a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 2 (ssd L-lin/03) (cfu 4) • Letteratura Inglese II Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfu 4) • Letteratura Russa li- Testi e Contesti (ssd L-lin/21) (cfu 4) • Letteratura Spagnola II Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Tedesca II Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4) • Letterature Portoghese e Brasiliana II-III Testi e Contesti (ssd L-lin/08) (cfu 4) • Lingua e Letterature Ispanoamericane II Testi e Contesti (ssd L-lin/06) (cfu 4) • Lingue e Letterature Angloamericane II - Testi e Contesti (ssd L-lin/11) (cfu 4) 	Min 4 - Max 8
		Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature Moderne dell'Africa e dell'Asia		discipline Storiche - Paesi Asiatici / Islamici 4 CfU a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia dell'Asia Orientale (ssd L-or/23) (cfu 4) 	4
				lingue e Culture Extraeuropee 3 Anno 14 CfU a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Cultura della Cina 3 (ssd L-or/21) (cfu 14) • Lingua e Cultura Somala 3 (ssd L-or/09) (cfu 14) • Lingua e Letteratura Araba 3 (ssd L-or/12) (cfu 14) 	14
		Discipline delle Lingue e Traduzioni		lingue e Traduzioni Europee 3 Anno - Oci 6 CfU a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese III - Oci (ssd L-lin/04) (cfu 6) • Lingua e Traduzione Inglese III - Oci (ssd L-lin/12) (cfu 6) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana III - Oci (ssd L-lin/09) (cfu 6) • Lingua e Traduzione Spagnola III - Oci (ssd L-lin/07) (cfu 6) • Lingua e Traduzione Tedesca III - Oci (ssd L-lin/14) (cfu 6) 	6
Affine o Integrativa		Discipline Storiche, Storico-artistiche, Geografiche, Sociologiche e Filologiche		storia delle Relazioni Internazionali 4 CfU a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia dell'Integrazione Europea I (ssd Sps/06) (cfu 4) 	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)				Terza Lingua - Oci	6
				Tirocinio - Oci	6

Note

(1) a) Lo studente dovrà conseguire 4 CFU nella letteratura della europea scelta; b) La letteratura angloamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura inglese; c) La letteratura ispanoamericana è da considerare disciplina alternativa alla letteratura spagnola.

► Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio

(Classe 44/S - Linguistica)

La laurea magistrale al momento attuale costituisce la prosecuzione della laurea triennale, classe 11 (Lingue e culture moderne). Pertanto il numero totale dei crediti necessari per conseguire il titolo finale del corso (laurea magistrale in Scienze del linguaggio) è di 300 crediti formativi universitari (CFU), ripartiti tra 180 CFU di pertinenza del percorso triennale (classe 11) e 120 CFU propri del biennio di specializzazione (classe 44 S).

I CFU relativi al biennio di specializzazione sono distribuiti su due anni (60 CFU per anno). Al momento dell'iscrizione i 180 CFU di pertinenza della laurea triennale saranno riconosciuti nella loro totalità a) agli studenti del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale, *curriculum Lingua e linguistica*, che intendano seguire il *curriculum* istituzionale del Corso di Laurea Magistrale o un *curriculum* individuale nel rispetto dell'Ordinamento, e b) agli studenti del *curriculum Operatori della comunicazione interculturale* che intendano seguire un percorso di studio individuale sempre nel rispetto dell'Ordinamento (v. piani di studio).

Agli studenti provenienti da altri Corsi di Studio sarà richiesto, invece, un numero di crediti pari almeno a 120 CFU, ottenuti nei settori scientifico-disciplinari indicati al punto "Modalità di regolamentazione dell'accesso". Gli eventuali CFU rimanenti, necessari a raggiungere il numero di 180, costituiranno i debiti formativi dello studente, e dovranno essere conseguiti necessariamente nel primo anno per quanto concerne le attività formative di base, nel corso del biennio per quanto riguarda le attività formative caratterizzanti, o affini o a scelta. Una volta avvenuta l'immatricolazione, entro il 31 dicembre i debiti formativi di ciascuno studente saranno oggetto di delibera da parte del Collegio didattico.

Obiettivi formativi

Secondo gli obiettivi qualificanti della Classe 44/S i laureati nei Corsi di Laurea Magistrale devono:

- avere un'avanzata conoscenza delle metodologie e delle teorie linguistiche;
- conoscere le tecniche di analisi e di descrizione dei sistemi linguistici;
- acquisire una solida preparazione nell'ambito delle lingue moderne;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'UE oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

La laurea magistrale in Scienze del linguaggio, nel suo *curriculum* istituzionale, intende fornire la possibilità di specializzarsi:

- nella conoscenza dei modelli teorici e descrittivi del linguaggio, delle lingue e dei processi comunicativi e nelle loro vaste applicazioni allo studio di specifici sistemi linguistici moderni e delle comunicazioni che occorrono nella vita reale e virtuale;
- nel sapere tecnologico per la gestione informatica di dati linguistici e comunicativi.

Accesso a ulteriori livelli formativi, accesso all'insegnamento, e sbocchi professionali

I laureati in Scienze del linguaggio potranno accedere, con concorso a numero programmato, ai Dottorati di ricerca, in particolare a quello in Linguistica generale, linguistica applicata, e linguistica diacronica, già istituito presso questo Ateneo (Dipartimento di Linguistica, Via Ostiense 234/6).

Potranno anche accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi (Crediti) richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: **39/A Geografia**; **43/A Italiano, storia, educazione civica, geografia nella scuola media**; **45/A Lingua straniera**; **46/A Lingue e civiltà straniere**; **50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado**; **51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale**; **52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico**; **61/A Storia dell'arte**. In particolare, per le classi 45/A e 46/A i requisiti minimi sono costituiti da: a) almeno 12 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/01 o L-LIN/02; b) corso di durata triennale della lingua con l'acquisizione di 36 CFU; c) corso di durata biennale della letteratura relativa con l'acquisizione di 24 CFU. I crediti debbono essere certificati dall'Università degli Studi nella quale si sono sostenuti gli esami.

Inoltre, i laureati in Scienze del linguaggio potranno esercitare funzioni di consulenza Magistrale nei settori dell'editoria (a stampa o elettronica) e delle comunicazioni, nella elaborazione di dati linguistici specificamente rivolti all'analisi e alla sintesi linguistica nell'interazione uomo-computer; e inoltre potranno anche rivestire ruoli di responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.

Strutturazione del Corso di Laurea Magistrale

Modalità di regolamentazione dell'accesso (numero programmato)

Il numero programmato per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio è fissato in 100 studenti.

Il numero massimo di debiti formativi consentito per l'iscrizione al Corso di Laurea Magistrale è di 60 CFU; in altri termini, il numero minimo di crediti per accedere è di 120 CFU.

In particolare, si fa presente:

- il Corso di Laurea triennale, che consente l'iscrizione senza debiti formativi, è il corso triennale in Lingue e comunicazione internazionale (classe 11), con il *curriculum Lingua e linguistica* e, nel caso di un *curriculum* individuale con il *curriculum Operatori per la comunicazione interculturale*;
- i Corsi di Laurea triennali che consentono l'iscrizione con debiti formativi a seconda del piano di studi seguito, sono: il Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma Tre; il Corso di Laurea in Lingue e culture moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma3; il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma 3.

Per l'A.A. 2007-2008 non è previsto il test di accesso. La selezione avverrà sulla base dei CFU di cui lo studente sarà in possesso all'atto dell'iscrizione. In particolare sarà data la priorità ai candidati che abbiano raggiunto il maggior numero di CFU compreso tra 120 e 180.

In caso di parità di punteggio, costituirà titolo preferenziale il voto conseguito negli esami relativi ai settori scientifico-disciplinari L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LETT/09, L-FIL-LETT/15, e nei settori riferibili alle “Lingue e traduzione” (L.LIN/04/ 07/ 09/ 12/ 14/ 21; L.OR/09/12/ 21).

Sono previste modalità di riconoscimento di titoli di studio acquisiti presso altri Atenei sia italiani che stranieri; sono anche previste modalità di riconoscimento di periodi di studio presso altri Atenei sia italiani che stranieri.

Esistono servizi per il tutorato e per il recupero di eventuali debiti formativi. Non è invece attivo un servizio specifico del Corso di Laurea rivolto a favorire l’inserimento occupazionale dei laureati.

Non è prevista né la valutazione dei tempi di conseguimento del titolo di primo livello né la valutazione della votazione con cui si è conseguito il titolo di primo livello.

Il **numero minimo di crediti** per accedere è di 120 CFU acquisiti nei settori scientifico disciplinari compresi nella tabella ministeriale della classe 44/S - Linguistica.

Entro i 120 CFU acquisiti in discipline di base e caratterizzanti, occorrerà che lo studente abbia ottenuto almeno 12 CFU nel settore disciplinare L-LIN/01 e 4 CFU nel settore L-LIN/02.

Propedeuticità

A partire dall’Anno Accademico 2007-2008, la frequenza del corso di Tipologia e livelli di analisi I della laurea triennale in Lingue e Comunicazione Internazionale (*curriculum* di Lingua e Linguistica) sarà considerata propedeutica alla frequenza del corso di Tipologia e livelli di analisi II della Laurea Magistrale.

Parallelamente, la frequenza del corso di Diacronia e ricostruzione I della laurea triennale in Lingue e Comunicazione Internazionale (*curriculum* di Lingua e Linguistica) sarà considerata propedeutica alla frequenza del corso di Diacronia e ricostruzione II della Laurea Magistrale. Gli studenti, iscritti al I anno di Laurea Magistrale che non avessero frequentato il corso triennale propedeutico a quello prescelto tra Tipologia e Livelli di analisi II e Diacronia e ricostruzione II potranno colmare la lacuna formativa, attraverso letture indicate ad inizio corso dal docente.

Livello minimo di conoscenza linguistica accesso LM

Il livello minimo di conoscenza linguistica necessario per l’iscrizione alla Laurea Magistrale è fissato al livello B2, sia per la prima, sia per la seconda lingua. Il Corso di Studio si riserva di accertare che gli studenti che desiderano iscriversi alla Laurea Magistrale siano effettivamente in possesso di tale livello di conoscenza linguistica.

Avvertenza

Per le scadenze delle domande di pre-iscrizione, immatricolazione e, più in generale, per le modalità di regolamentazione dell’accesso, si rinvia al decreto rettorale.

Durata del Corso di Laurea Magistrale

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio è articolato in 2 anni. Per accedere all’esame finale di laurea lo studente dovrà aver acquisito 120 CFU su due anni accademici (60 crediti per anno).

Articolazione del Corso di Laurea Magistrale

L'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio prevede due *curricula*:

– *Linguistica generale e applicata*

– *Linguistica diacronica e filologia*

È prevista comunque la possibilità di *curricula* individuali che potranno essere seguiti in alternativa dagli studenti in vista di particolari e specifici sbocchi professionali (acquisizione di ulteriori e più approfondite competenze nelle lingue occidentali o extraeuropee, nelle filologie, e nelle letterature soprattutto in relazione all'insegnamento).

Quadro generale delle attività formative

Complessivamente le attività formative del presente Corso di Laurea Magistrale sono ripartite in sei gruppi:

1° gruppo - formazione di base

2° gruppo - discipline caratterizzanti

3° gruppo - discipline affini o integrative

4° gruppo - discipline a scelta dello studente

5° gruppo - discipline "altre"

6° gruppo - prova finale

Tirocinio: Osservazione in classe del processo di insegnamento apprendimento, ovvero lavoro sul campo (coefficiente 1,5).

Propedeuticità dei settori scientifico disciplinari e debiti formativi

- a) Propedeuticità. Le propedeuticità riguardano tutti gli insegnamenti indicati con i numeri romani (I, II, III), nel senso che i relativi esami sono da sostenere obbligatoriamente in successione (l'esame di un insegnamento contrassegnato dal numero II non può essere sostenuto se non è stato superato l'esame contrassegnato dal numero I, ecc).
- b) Debiti formativi. Eventuali debiti formativi nelle discipline di base e/o caratterizzanti attribuiti allo studente al momento dell'immatricolazione alla laurea Magistrale dovranno essere compensati entro il primo anno di corso, sessione autunnale; i debiti nelle discipline affini o integrative potranno essere compensati entro il primo appello della sessione estiva del secondo anno di corso.

Offerta formativa A.A. 2007-2008

Attività formative comuni a tutti i curricula

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Metodologie Linguistiche e Filologiche	L-LIN/02	Didattica delle Lingue Moderne - Ls	4.0
			discipline Filologiche - 1 Anno / di Base	4.0
			4.0 Cfù a Scelta Tra:	
			• Filologia e Linguistica Romanza 1a - Is (ssd L-fil-let/09) (cfù 4.0)	
			• Filologia Germanica 1a - Is (ssd L-fil-let/15) (cfù 4.0)	
		L-FIL-LET/12	Storia della Lingua Italiana - Specialistico	4.0
Caratterizzante	Lingue e Letterature Moderne		lingue Straniere Moderne 1 Anno -	8.0
			1^ Lingua 8.0 Cfù a Scelta Tra:	
			• Lingua e Cultura della Cina 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Cultura Somala 1Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Letteratura Araba 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Francese 1Is - 1^ Lingua (ssd L-lin/04) (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Inglese 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana 1Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Russa 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Spagnola 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	
			• Lingua e Traduzione Tedesca 1 Is - 1^ Lingua (cfù 8.0)	

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Lingue e Letterature Moderne		2^ Lingua Straniera / Letterature Moderne	4.0
			4.0 Cfù a Scelta Tra:	
			• Letteratura Francese 1 - Is (cfù 4.0)	
			• Letteratura Inglese Specialistica i- II (ssd L-lin/10) (cfù 4.0)	
			• Letteratura Inglese Specialistica I-ii (ssd L-lin/10) (cfù 4.0)	
			• Letteratura Italiana - Specialistico (ssd L-fil-let/10) (cfù 4.0)	
			• Letteratura Italiana Contemporanea - Specialistico (ssd L-fil-let/11) (cfù 4.0)	

- Letteratura Spagnola Specialistica I-ii (ssd L-lin/05) (cfu 4.0)
- Letteratura Spagnola Specialistica I-ii (ssd L-lin/05) (cfu 4.0)
- Letteratura Tedesca Specialistica I-ii (ssd L-lin/13) (cfu 4.0)
- Letteratura Tedesca Specialistica I-ii (ssd L-lin/13) (cfu 4.0)
- Lingua e Cultura della Cina 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Cultura Somala 1Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Letteratura Araba 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Letterature Ispanoamericane I-II - Specialistica (ssd L-lin/06) (cfu 4.0)
- Lingua e Letterature Ispanoamericane Specialistica I-ii (ssd L-lin/06) (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Francese 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Inglese 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana 1Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Russa 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Spagnola 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Tedesca 1 Is - 2^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Letterature Angloamericane Specialistica I-II (ssd L-lin/11) (cfu 4.0)
- Lingua e Letterature Angloamericane Specialistica I-II (ssd L-lin/11) (cfu 4.0)

 Lingue Straniere Moderne

lingue Straniere Moderne 2 Anno - 4.0
1^A Lingua (a) 4.0 Cfu a Scelta Tra:

- Lingua e Cultura della Cina 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Cultura Somala 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Letteratura Araba 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Francese 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Inglese 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Russa 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Spagnola 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)
- Lingua e Traduzione Tedesca 2a Is - 1^A Lingua (cfu 4.0)

Queste attività debbono essere aggiunte, secondo la loro distribuzione anno per anno, a quelle previste in entrambi i curricula

Curriculum Linguistica generale e applicata (LGA)

I anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche		discipline Storiche - di Base (Iga)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
			<ul style="list-style-type: none"> • Storia Contemporanea - Specialistico (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia della Società Italiana nell'Età Moderna - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) • Storia della Storiografia - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) 	
	Metodologie Linguistiche e Filologiche	L-LIN/01	Linguistica Generale 1a - Ls	4.0
			Linguistica Generale 1b - Ls	4.0
Caratterizzante	Lingue e Letterature Antiche		lingue e Letterature Europee Antiche	Min 4.0 - Max 8.0
			minimo 4.0 Cfu	
			Massimo 8.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾	
			<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Greca - Specialistico (ssd L-fil-let/02) (cfu 4.0) • Letteratura Latina - Specialistico (ssd L-fil-let/04) (cfu 4.0) • Lingua e Letteratura Latina Romanobarbarica - Specialistico (ssd L-fil-let/04) (cfu 4.0) 	
	Linguistica e Semiotica	L-LIN/01	Glottologia - Ls	4.0
Affine o Integrativa	Discipline Geografiche, Demoetnoantropologiche e della Documentazione		discipline della Documentazione (Iga)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0) • Biblioteconomia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0) 	
			discipline Demoetnoantropologiche (Iga)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Chiesa - L.m. (ssd M-sto/07) (cfu 4.0) 	
			discipline Geografiche (Iga)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Epistemologia e Metodologia della Ricerca Geografica - L.m. (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Reti Globali e Sistemi Locali Territoriali - L.m. (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) 	
	Discipline Informatiche e Logico-filosofiche		discipline Filosofiche (Iga)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia della Conoscenza - Specialistico (ssd M-fil/01) (cfu 4.0) • Filosofia della Scienza - Specialistico (ssd M-fil/02) (cfu 4.0) • Filosofia Teoretica - Specialistico (ssd M-fil/01) (cfu 4.0) • Logica e Comunicazione 1 - Specialistico (ssd M-fil/02) (cfu 4.0) 	
		INF/01	Sviluppi Dell'informatica e della Telematica	8.0

Note

(1) La disciplina "STORIA DELL'EUROPA CENTRO ORIENTALE (6 CFU), mutuata dalla Facoltà di Scienze della Formazione, se scelta deve essere inserita nel Piano di studio dello studente nel seguente modo: - 4 cfu (attività di base) - 2 cfu (a scelta dello studente)

(2) Lo studente che sceglie il curriculum LGA deve conseguire solo 4 CFU nel gruppo di scelta LINGUE E LETT. EUROPEE ANTICHE.

II anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Attività Formativa	Base	Metodologie Linguistiche e Filologiche	L-LIN/01	Linguistica Generale 2a - Ls	4.0
			L-LIN/01	Linguistica Generale 2b - Ls	4.0
Caratterizzante	Linguistica e Semiotica	L-LIN/01	Linguistica Generale 2c - Ls	8.0	

Curriculum Linguistica diacronica e filologia (LDF)

I anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa	Base	Discipline Storiche	discipline Storiche - di Base (ldf)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
			<ul style="list-style-type: none"> Storia Contemporanea - Specialistico (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) Storia della Società Italiana nell'Età Moderna - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) Storia della Storiografia - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) Storia Greca - Specialistico (ssd L-ant/02) (cfu 4.0) Storia Medievale - Specialistico (ssd M-sto/01) (cfu 4.0) 	
		Metodologie Linguistiche e Filologiche	glottologia e Linguistica 1 Anno - Is (di Base)	4.0
			4.0 Cfu a Scelta Tra:	
Caratterizzante	Lingue e Letterature Antiche		lingue e Letterature Europee Antiche	Min 4.0 - Max 8.0 minimo 4.0 Cfu Massimo 8.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾
			<ul style="list-style-type: none"> Letteratura Greca - Specialistico (ssd L-fil-let/02) (cfu 4.0) Letteratura Latina - Specialistico (ssd L-fil-let/04) (cfu 4.0) Lingua e Letteratura Latina Romanobarbarica - Specialistico (ssd L-fil-let/04) (cfu 4.0) 	
		Linguistica e Semiotica	linguistica e Semiotica 4.0 Cfu a Scelta Tra:	4.0
			<ul style="list-style-type: none"> Filologia Germanica 1b - Is (cfu 4.0) Filologia e Linguistica Romanza 1b - Is (cfu 4.0) Glottologia - Is (ssd L-lin/01) (cfu 4.0) Processi Culturali e Comunicativi 1 - Specialistico (ssd Sps/08) (cfu 4.0) 	
Affine o Integrativa	Discipline Geografiche Demoetnoantropologiche		discipline Geografiche Demoetnoantropologiche e della Documentazione (ldf) 12.0 Cfu a Scelta Tra:	12.0
			<ul style="list-style-type: none"> Bibliografia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0) Biblioteconomia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0) Codicologia I (ssd M-sto/09) (cfu 4.0) Codicologia II (ssd M-sto/09) (cfu 4.0) Epistemologia e Metodologia della Ricerca Geografica - L.m. (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) Paleografia (ssd M-sto/09) (cfu 4.0) Reti Globali e Sistemi Locali Territoriali - L.m. (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) Storia della Chiesa - L.m. (ssd M-sto/07) (cfu 4.0) 	

8.0 Cfu a Scelta Tra:

- Filosofia della Conoscenza - Specialistico (ssd M-fil/01) (cfu 4.0)
- Filosofia della Scienza - Specialistico (ssd M-fil/02) (cfu 4.0)
- Filosofia Teoretica - Specialistico (ssd M-fil/01) (cfu 4.0)
- Fondamenti Dell'informatica e della Telematica (ssd Ing-inf/05) (cfu 8.0)
- Logica e Comunicazione 1 - Specialistico (ssd M-fil/02) (cfu 4.0)
- Psicologia Generale (ssd M-psi/01) (cfu 4.0)
- Psicologia Generale I (ssd M-psi/01) (cfu 4.0)
- Psicologia Generale II (ssd M-psi/01) (cfu 4.0)
- Sviluppi Dell'informatica e della Telematica (ssd Inf/01) (cfu 8.0)

Note

(1) La disciplina "STORIA DELL'EUROPA CENTRO ORIENTALE (6 CFU), mutuata dalla Facoltà di Scienze della Formazione, se scelta deve essere inserita nel Piano di studio dello studente nel seguente modo: - 4 cfu (attività di base) - 2 cfu (a scelta dello studente)

(2) Lo studente che sceglie il *curriculum* LDF deve conseguire 8 CFU nel gruppo di scelta LINGUE E LETT. EUROPEE ANTICHE.

Il anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Metodologie Linguistiche e Filologiche		discipline Filologiche - 2 Anno / di Base 4.0 Cfu a Scelta Tra: • Filologia Germanica 2a - Is (cfu 4.0) • Filologia e Linguistica Romanza 2a - Is (cfu 4.0)	4.0
			glottologia e Linguistica 2 Anno - Is (di Base) 4.0 Cfu a Scelta Tra: • Linguistica Generale 2a - Is (ssd L-lin/01) (cfu 4.0) • Linguistica Generale 2b - Is (ssd L-lin/01) (cfu 4.0)	4.0
Caratterizzante	Lingue e Letterature Moderne		lingue Straniere Moderne 2 Anno 1ª Lingua (b) 4.0 Cfu a Scelta Tra: • Lingua e Cultura della Cina 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Cultura Somala 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Letteratura Araba 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Francese 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Inglese 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliana 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Russa 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Spagnola 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Tedesca 2b Is - 1ª Lingua (cfu 4.0)	4.0

Prova finale per il conseguimento del titolo di studio

La prova finale consiste in un elaborato scritto, su un argomento da concordare con un docente, che costituisca un approfondimento teorico e/o descrittivo di fenomeni linguistici e comunicativi. L'argomento può essere scelto nell'ambito dei settori scientifico-disciplinari L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LETT/09, L-FIL-LETT/15, oppure in uno dei settori relativi alle lingue e traduzioni. Alla tesi saranno attribuiti 20 CFU. La tesi dovrà essere scritta interamente in italiano.

Le commissioni d'esame per le prove finali sono formate da cinque componenti effettivi e due supplenti, tutti docenti di ruolo (professori e ricercatori), nominati dal presidente del Corso di Laurea. I relatori devono far parte delle commissioni d'esame. La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia delle prove conclusive sia dell'intero *curriculum studiorum*.

Unitamente al diploma di laurea l'Università rilascia un certificato relativo al *curriculum* specifico seguito dallo studente e all'ambito professionale al quale esso si riferisce, con l'indicazione dei crediti acquisiti.

Piano di studio

Il piano di studio, che deve essere sottoposto all'approvazione del Collegio didattico, rappresenta la proposta del *curriculum* universitario che lo studente intende seguire per il conseguimento della laurea.

Il piano di studio deve essere compilato su un apposito modulo (da ritirare presso la Segreteria del C.d.L.M.) entro il 31 dicembre dell'anno di immatricolazione e deve essere consegnato alla Segreteria del C.d.L.M. ai fini della sua approvazione inderogabilmente tra il 1 novembre e il 31 dicembre 2007.

Lo studente può:

- a) seguire il *curriculum* proposto dal Collegio didattico (v. *Regolamento*);
- b) proporre un piano di studio individuale (personale), nel caso in cui lo ritenga opportuno specificamente in vista di particolari e diversi sbocchi professionali o dell'insegnamento.

Il piano di studio individuale dovrà comunque rispettare:

- i requisiti minimi (crediti) previsti dall'Ordinamento della laurea in Scienze del linguaggio;
- i settori scientifico-disciplinari previsti per ciascun ambito (attività formative di base, caratterizzanti, affini o integrative, altre, a scelta, prova finale);
- il carattere di specializzazione derivante dalla scelta dei settori scientifico-disciplinari di base o caratterizzanti (settori delle lingue e traduzione, delle filologie, delle letterature), in analogia con quanto avviene nel *curriculum* istituzionalizzato.

Si fa presente che nella formulazione del piano di studio individuale, che lo studente dovrà approntare seguendo rigidamente l'Ordinamento, i CFU assegnati all'ambito aggregato per crediti di sede (35) possono essere sommati ai CFU previsti per le attività di base e/o caratterizzanti, nel rispetto assoluto dei settori scientifico-disciplinari ivi contenuti.

Attenzione: La mancata presentazione e relativa approvazione del piano di studio comporta l'esclusione dello studente dalla discussione della dissertazione di laurea.

collegio didattico di scienze dei beni culturali

Presidente

Prof. Fabrizio Bisconti

Segreteria

Responsabile: Mario Mefistofele

tel. 06 57338628; fax 06 57338587 - e-mail: cds_scpa@uniroma3.it

Orario di ricevimento: lunedì, mercoledì, venerdì ore 10.00-12.00

► **Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico**

(Classe 13 - Scienze dei beni culturali)

Norme di ammissione, preiscrizioni e iscrizioni

Per accedere al Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico è necessario essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore. Dall'Anno Accademico 2003-2004 è in vigore il numero programmato: si accettano 230 nuovi immatricolati. Pertanto è dapprima necessario fare domanda di preiscrizione, sottoporsi successivamente ad un test ed in seguito perfezionare l'iscrizione. Termini e date sono precisati in un apposito bando.

Trasferimenti, passaggi, seconde lauree

Dall'A.A. 2003-04 si accettano non più di 30 trasferimenti da altri Atenei. Tutti gli studenti che si trasferiscono da altro Ateneo, che chiedono il passaggio da un altro Corso di Laurea, o che si immatricolano per conseguire un secondo titolo, una volta regolarizzata la posizione amministrativa presso la competente Segreteria Studenti, devono presentare alla Segreteria del Collegio didattico la richiesta di convalida della carriera pregressa, unitamente al piano di studi. In base alla convalida ottenuta, lo studente può essere ammesso agli anni di corso sulla base del seguente prospetto:

- al secondo anno con un minimo di 40 crediti convalidati;
- al terzo anno con un minimo di 100 crediti convalidati.

Qualora lo studente provenga da un Corso di Laurea in Lettere di una Facoltà di Lettere e Filosofia, gli sarà convalidata l'intera carriera pregressa, con conversione in crediti sulla base dei parametri adottati da questo Corso di Laurea.

Gli studenti già laureati in altro Corso di Laurea possono essere ammessi ad anni successivi al primo ed ottenere così un'abbreviazione di corso per conseguire, come secondo titolo, la laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico. Il riconoscimento degli esami sostenuti e dei relativi crediti può riferirsi ad un solo titolo di laurea. Il numero degli esami da sostenere e dei crediti da acquisire varia secondo il grado di coerenza degli esami sostenuti per conseguire la prima laurea con il piano di studi proposto per la seconda laurea, da concordare con un tutore.

Nel *curriculum* finale dello studente che consegue, come seconda laurea, quella in Storia e conservazione del patrimonio artistico, verranno indicati, con data e voto, anche gli esami e i crediti convalidati del primo corso di studi.

L'ammissione di studenti già laureati presso Università straniere o diplomati presso Istituti universitari e parauniversitari verrà valutata caso per caso dal Collegio didattico, che stabilirà anche a quale anno di corso ammettere lo studente.

Studenti a tempo pieno, a tempo parziale, ripetenti

La frequenza alle attività formative del Corso di Laurea è, di norma, obbligatoria. La verifica della frequenza può coincidere con la partecipazione a prove di valutazione *in itinere* (p. es. esoneri), da effettuarsi nell'ambito di ogni insegnamento o attività formativa. Sono, comunque, previsti specifici percorsi formativi e forme di attribuzione dei crediti per gli studenti lavoratori o comunque impossibilitati a partecipare alle attività formative.

Lo studente che non abbia acquisito nell'Anno Accademico almeno 40 crediti viene iscritto come ripetente allo stesso anno di corso.

Il tutorato

Il Corso di Laurea ha istituito un servizio di tutorato, che ha lo scopo di favorire l'orientamento personalizzato degli studenti durante il corso degli studi. I docenti-tutori, su incarico del Collegio didattico:

- forniscono consulenza per l'elaborazione dei piani di studi;
- promuovono la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- informano circa lo studio assistito organizzato dal Corso di Laurea;
- orientano culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- indirizzano lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Per ciascuno dei *curricula* del Corso di Laurea è prevista la presenza di almeno un tutore.

Gli orari di ricevimento dei tutori verranno pubblicati entro l'ultima settimana di settembre.

Prova finale per il conseguimento del titolo di laurea

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste nella discussione di un ela-

borato scritto, relativo al *curriculum* prescelto, il cui argomento sia stato preventivamente concordato con un docente (relatore).

Le commissioni d'esame per le prove finali sono formate da cinque componenti effettivi e due supplenti.

La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia della prova conclusiva sia dell'intero *curriculum studiorum*.

Ai fini del superamento della prova finale si richiede che, prima della prova stessa, vi sia stato, con prova di idoneità, l'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano.

Unitamente al diploma di laurea, l'Università rilascia un certificato relativo al *curriculum* specifico seguito dallo studente e all'ambito professionale al quale esso si riferisce, con l'indicazione dei crediti acquisiti.

Competenze linguistiche

Il Corso di Laurea, per l'organizzazione dell'offerta didattica relativa alle competenze nelle lingue straniere, si avvale del supporto del Centro Linguistico di Ateneo.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) è un centro di servizi per l'insegnamento delle lingue a tutti gli studenti iscritti all'Università degli Studi di Roma Tre.

L'apprendimento delle lingue può avvenire sia attraverso corsi condotti da insegnanti, sia attraverso un programma di autoapprendimento guidato, che utilizza i laboratori audio, la mediateca e il laboratorio multimediale, sia con sistemi integrati di gruppi-classe e autoapprendimento.

Gli studenti sono invitati ad assumere informazioni più specifiche sull'offerta didattica per l'Anno Accademico 2007-2008, rivolgendosi direttamente alla Segreteria del CLA.

Qualora lo studente abbia seguito Corsi di lingua straniera presso Enti o Istituti pubblici o privati riconosciuti dal Corso di Laurea, può presentare la relativa documentazione e chiedere che gli vengano attribuiti i corrispondenti crediti.

Abilità informatiche

Tutti i *curricula* prevedono che lo studente acquisisca almeno 4 CFU per abilità informatiche. Se lo studente è in possesso di certificazione da cui risulti la sua partecipazione a Corsi di informatica (organizzati da Enti pubblici o privati), potrà chiedere al Collegio didattico l'attribuzione dei corrispondenti crediti. Se lo studente non ha mai seguito Corsi di informatica di base, potrà prenotarsi (presso la Segreteria del Collegio didattico) per partecipare ad uno dei corsi organizzati presso il laboratorio di informatica della Facoltà di Lettere e Filosofia. È, comunque, consigliabile acquisire i crediti previsti entro il primo anno di corso.

Attività di stage e tirocinio

Tutti i *curricula* prevedono l'attribuzione di crediti allo studente che partecipi ad attività di *stage* e tirocinio organizzate dalla stessa Facoltà o da Enti o Istituti pubblici o privati ufficialmente riconosciuti dal Corso di Laurea. Lo studente, ai fini della scelta di tali attività, si affiderà ai consigli e alle indicazioni del suo tutore o del relatore della sua tesina di laurea. Presso la Presidenza del Collegio didattico è attivo uno sportello *stage*.

Studi all'estero

Gli studenti possono compiere parte dei loro studi in una Università europea tra quelle con cui l'Università degli Studi di Roma Tre ha stabilito rapporti di cooperazione. Gli studi compiuti all'estero saranno certificati nel *curriculum* dello studente, con la valutazione relativa.

A Gennaio 2008 si pubblicherà l'elenco delle borse di studio richieste alla UE, per l'anno 2007-2008; gli studenti faranno domanda e contemporaneamente, in vista di una possibile attribuzione della borsa di studio, rafforzeranno la loro preparazione linguistica presso il Centro Linguistico di Ateneo.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'Ufficio Relazioni Internazionali.

Ambiti disciplinari del Corso di Laurea e obiettivi formativi

Questo Corso di Laurea fa riferimento alla classe 13, Scienze dei beni culturali. La sua più incisiva caratterizzazione si identifica pertanto con il forte rilievo che si intende attribuire, da una parte, alla problematica della conservazione come componente primaria nella vicenda dei beni culturali e, dall'altra, alla analisi diacronica come supporto funzionale alla impostazione degli interventi di conservazione e di restauro. Il titolo scelto, Storia e conservazione del patrimonio artistico, oltre a costituire la necessaria premessa per le lauree magistrali e per il Dottorato di ricerca (Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura), attivo ormai da diversi anni presso il Dipartimento di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione, arricchisce di nuove implicazioni formative, con le integrazioni richieste dalla legge, i *curricula* archeologici e storico-artistici precedentemente in vigore all'interno della Facoltà di Lettere.

Finalità del Corso di Laurea è, in particolare, fornire le conoscenze di base e professionalizzanti per operatori archeologi e storici dell'arte del mondo della conservazione e della tutela dei beni storico-artistici ed archeologici, dell'editoria d'arte – sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie della comunicazione – e dell'organizzazione di attività culturali presso istituzioni ed enti pubblici e privati. In particolare questo progetto metterà a frutto le potenzialità cognitive e formative legate alla peculiarità contestuale di Roma, centro artistico capitale tra il Mediterraneo e l'Europa. Il conseguimento della laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico consente, altresì, la prosecuzione degli studi e la successiva specializzazione per accedere ai ruoli direttivi nelle Soprintendenze.

Di conseguenza, i *curricula* triennali proposti, pur prevedendo il conseguente sbocco nelle lauree magistrali in Archeologia e Storia dell'arte, sono prevalentemente mirati alla formazione di base di un operatore dei Beni Culturali di livello qualificato. Tale figura di operatore, dotato anche degli strumenti utili a gestire i processi di comunicazione editoriale (tradizionale e digitale) ed espositiva (musei e mostre), e di didattica del tempo libero (guide turistiche, visite guidate, consulenze per escursioni), può trovare sbocchi professionali in società e cooperative di servizi operanti in campo archeologico, in piccole e medie imprese impegnate nelle attività del turismo e della fruizione dei beni culturali, nonché nei ruoli ausiliari della Pubblica Amministrazione nel settore dei beni culturali e della cultura e istruzione in genere (soprintendenze, musei, enti locali, università, ecc.) anche per quanto concerne collaborazioni ad attività didattiche, pubblicistiche e di organizzazione di eventi culturali. Si pensa in tal

senso a figure in grado di collaborare alla progettazione delle attività di restauro – dalle indagini preliminari alla diagnostica alla fase operativa –, all'organizzazione della didattica museale (per diverse tipologie di visitatori, dagli allievi delle scuole dell'obbligo agli studenti universitari e ad utenti di diversa qualificazione) e anche a figure quali quella dell'addetto alla catalogazione, in grado di inventariare, classificare, schedare il patrimonio di chiese, musei, collezioni in vista della costituzione e dell'aggiornamento del catalogo generale del patrimonio culturale italiano.

Offerta didattica

Il Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi archeologici e storico-artistici;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea;
- la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- competenze di base, teoriche e pratiche, per l'uso degli strumenti informatici, telematici e multimediali in ambito umanistico;
- competenze di base di legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali;
- la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali.

Secondo la suddivisione stabilita dallo schema ministeriale, le attività formative di base sono individuate tra i seguenti ambiti disciplinari:

- Discipline dell'ambiente e della natura
- Letteratura italiana
- Discipline storiche.

Le attività formative caratterizzanti tra:

- Legislazione dei beni culturali
- Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche
- Discipline chimiche
- Beni archivistici e librari
- Beni storico-artistici e archeologici
- Beni demotnoantropologici e ambientali.

Le attività formative affini o integrative tra:

- Tecnologie dei beni culturali
- Civiltà antiche e medievali.

Curricula

I *curricula* proposti sono due: un *curriculum Archeologico* e un *curriculum Storico-artistico*. In entrambi la presenza di un gruppo di discipline tecnico-scientifiche sarà pre-

valentemente ricondotta in ambito storico-culturale, in linea con la formazione umanistica finora garantita dalle Università, la cui funzione resta insostituibile.

Lo studente, nel formulare il proprio *curriculum*, dovrà pertanto attenersi allo schema generale qui di seguito indicato, avendo cura di:

- tener conto del numero di crediti stabiliti per ogni settore e ambito disciplinare;
- garantirsi una formazione diacronica il più possibile completa, evitando troppo precoci specialismi (una maggiore specificità sarà possibile nel biennio magistrale).

Tutti i corsi di 60 ore sono articolati in moduli. Lo studente può scegliere di seguire uno o più moduli di ciascun corso. È bene perciò consultare prima con attenzione i programmi e rivolgersi ai tutori.

Per un primo orientamento gli studenti si possono rivolgere alla Segreteria in orario di ricevimento.

In quella sede e presso i tutori dei distinti *curricula* potranno essere ottenute informazioni più dettagliate circa:

- gli insegnamenti da considerare fondamentali per l'organizzazione del piano di studio;
- gli anni di corso nei quali inserire i singoli insegnamenti;
- gli insegnamenti o i singoli moduli ritenuti propedeutici alla prosecuzione del Corso di Studio;
- gli insegnamenti impartiti nella Laurea Magistrale e le modalità per una loro eventuale frequenza nel corso del triennio;
- le modalità di un eventuale inserimento nel piano di studi del biennio di alcuni insegnamenti impartiti nell'ambito della Laurea triennale.

Nel compilare il piano di studi lo studente deve tener presente che:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/07	Istituzioni di Archeologia Classica 1	4
		L-ART/01	Istituzioni di Storia Dell'arte Medievale 1	6
	Letteratura Italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura Italiana (per Scpa e Filosofia)	4
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/07	Istituzioni di Archeologia Classica 2	4
		L-ART/01	Istituzioni di Storia dell'Arte Medievale 2	6
Prova Finale e			Prova Scritta di Lingua Straniera	4
Conoscenza della Lingua Estera				
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Abilità Informatiche e Telematiche	4

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Beni Demoetnoantropologici e Ambientali	M-DEA/01	Antropologia Culturale	4
		Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/08	Archeologia Cristiana 1
	L-ANT/08		Archeologia Cristiana 2	4
	L-ANT/07		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 1	4
	L-ANT/07		Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2	4
	L-ANT/08		Iconografia Cristiana e Medievale 1	4
	L-ANT/08		Iconografia Cristiana e Medievale 2	4
	Legislazione dei Beni Culturali	IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali 1	4
		IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali 2	4

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline dell'Ambiente e della Natura	BIO/01	Botanica	4
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/08	Archeologia Medievale	4
		L-ANT/10	Archeologia Urbana di Roma	4
		L-ART/04	Museologia 1	4
		L-ART/04	Museologia 2	6
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera			Prova Finale	5

Anno a scelta

Tipologia						
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU		
Base	Discipline Storiche	M-STO/07	Storia della Chiesa I	4		
		M-STO/01	Storia Medievale - b I	4		
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/08	Antichità Cristiane A	4		
		L-ANT/08	Antichità Cristiane B	4		
		L-ANT/10	Archeologia dell'Architettura	4		
		L-ANT/07	Storia dell'Archeologia 1	4		
		L-ANT/07	Storia dell'Archeologia 2	4		
		L-ART/04	Storia e Tecnica del Restauro 1	4		
		L-ART/04	Storia e Tecnica del Restauro 2	4		
		Discipline Fisiche	FIS/07	Metodologie Fisiche per i Beni Culturali	4	
		Affine o Integrativa	Civiltà Antiche e Medievali	L-FIL-LET/04	Istituzioni di Letteratura Latina	4
				L-FIL-LET/06	Letteratura Cristiana Antica a : I - III Secolo	4
L-FIL-LET/06	Letteratura Cristiana Antica b : IV - V Secolo			4		
L-FIL-LET/02	Letteratura Greca I			4		
L-FIL-LET/04	Letteratura Latina			4		
L-FIL-LET/08	Letteratura Latina Medievale			4		
a Scelta dello Studente			Discipline a Scelta	10		
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Scrittura Testuale	4		
			Stages e Tirocini	6		

Curriculum Archeologico

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche	L-ANT/01	Paletnologia	4
		L-ANT/02	Storia Greca I	4
		L-ANT/02	Storia Greca II	4
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-OR/05	Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico	4
		L-ANT/06	Etruscologia e Antichità Italiane 1	4
		L-ANT/10	Metodologia della Ricerca Archeologica 1	4
		L-ANT/09	Topografia Antica	4

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche	L-ANT/03	Storia Romana I B	4
		L-ANT/03	Storia Romana I A	4
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/07	Archeologia delle Province Romane 1	4
		L-ANT/07	Archeologia delle Province Romane 2	4
		L-ANT/06	Etruscologia e Antichità Italiane 2	4
		L-ANT/10	Metodologia della Ricerca Archeologica 2	4
		L-ANT/06	Protostoria Laziale	4
L-ANT/09	Rilevamento Archeologico	4		

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche	L-ANT/03	Epigrafia e Antichità Romane I	4
		L-ANT/03	Epigrafia e Antichità Romane II	4
		L-ANT/04	Numismatica Antica	4
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ANT/09	Archeologia dei Paesaggi	4
		L-ANT/09	Archeologia Subacquea	4
		L-OR/02	Egitologia e Antichità Copte	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche		gruppo 2 - Storia e Filosofia -	16
			Curriculum Archeologico - 16 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Epigrafia e Antichità Romane I (ssd L-ant/03) (cfu 4) • Epigrafia e Antichità Romane II (ssd L-ant/03) (cfu 4) • Numismatica Antica (ssd L-ant/04) (cfu 4) • Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4) • Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4) • Storia delle Religioni I (ssd M-sto/06) (cfu 4) • Storia delle Religioni II (ssd M-sto/06) (cfu 4) • Storia Medievale - b I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale - b II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale I (ssd M-sto/01) (cfu 4) 	
	Letteratura Italiana		gruppo 1 - Letteratura Italiana -	12
			Curriculum Archeologico - 12 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Filologia della Letteratura Italiana I (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana II (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Letteratura Italiana (per Scpa e Filosofia) (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) • Letteratura Italiana del Rinascimento (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 	
Caratterizzante	Beni Archivistici e Librari	M-STO/09	Codicologia I	4
	Beni Demoetnoantropologici e Ambientali		gruppo 4 - Geo-antropologico -	8
			Curriculum Archeologico - 8 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Culturale I (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Antropologia Culturale II (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Cartografia I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Cartografia II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) 	
	Beni Storico-artistici e Archeologici		gruppo 3 - Caratterizzanti -	64
			Curriculum Archeologico - 64 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia Cristiana 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia dei Paesaggi (ssd L-ant/09) (cfu 4) • Archeologia dell'Architettura (ssd L-ant/10) (cfu 4) • Archeologia delle Province Romane 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4) 	

- Archeologia delle Province Romane 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (ssd L-or/05) (cfu 4)
- Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Archeologia Medievale (ssd L-ant/08) (cfu 4)
- Archeologia Subacquea (ssd L-ant/09) (cfu 4)
- Archeologia Urbana di Roma (ssd L-ant/10) (cfu 4)
- Egittologia e Antichità Copte (ssd L-or/02) (cfu 4)
- Etruscologia e Antichità Italiche 1 (ssd L-ant/06) (cfu 4)
- Etruscologia e Antichità Italiche 2 (ssd L-ant/06) (cfu 4)
- Iconografia Cristiana e Medievale 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4)
- Iconografia Cristiana e Medievale 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4)
- Metodologia della Ricerca Archeologica 1 (ssd L-ant/10) (cfu 4)
- Metodologia della Ricerca Archeologica 2 (ssd L-ant/10) (cfu 4)
- Museologia 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Museologia 2 (ssd L-art/04) (cfu 6)
- Protostoria Laziale (ssd L-ant/06) (cfu 4)
- Rilevamento Archeologico (ssd L-ant/09) (cfu 4)
- Storia dell'Archeologia 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Storia dell'Archeologia 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Storia dell'Arte Medievale 1 (ssd L-art/01) (cfu 4)
- Storia dell'Arte Medievale 2 (ssd L-art/01) (cfu 4)
- Storia e Tecnica del Restauro 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Storia e Tecnica del Restauro 2 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Topografia Antica (ssd L-ant/09) (cfu 4)

Affine o Integrativa

Civiltà Antiche e Medievali

gruppo 5 - Affini o Integrative - 26**Curriculum Archeologico - 26 Cfu a Scelta Tra:**

- Grammatica Greca I (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Grammatica Greca II (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Letteratura Cristiana Antica a : I - III Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
- Letteratura Cristiana Antica b : IV - V Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
- Letteratura Greca I (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Letteratura Greca II (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Letteratura Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4)
- Letteratura Latina Medievale (ssd L-fil-let/08) (cfu 4)
- Linguistica Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4)

Curriculum Storico-artistico

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ART/02	Istituzioni di Storia dell'Arte Moderna 1	4
		L-ART/02	Istituzioni di Storia dell'Arte Moderna 2	6

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ART/02	Fondamenti di Letteratura Artistica (sec. XVII-XVIII)	6
		L-ART/02	Fondamenti di Letteratura Artistica (sec. XV-XVI)	6
		L-ART/02	Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica	4
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 1	4
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 2	4
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna A	6

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Beni Storico-artistici e Archeologici	L-ART/02	Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 1	4
		L-ART/02	Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 2	4
		L-ART/04	Storia della Critica d'Arte 1	4
		L-ART/04	Storia della Critica d'Arte 2	6
		L-ART/03	Storia della Fotografia	4
		L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1	6
		L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 2	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Storiche		gruppo 2 - Storia e Filosofia - Curriculum Storico Artistico - 16 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4)• Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4)• Storia del Cristianesimo Antico (ssd M-sto/07) (cfu 4)• Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4)• Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4)	16

		<ul style="list-style-type: none"> • Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Filosofia (ssd M-fil/06) (cfu 4) • Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4) • Storia della Filosofia Italiana (ssd M-fil/06) (cfu 8) • Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4) • Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale - b I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale - b II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale I (ssd M-sto/01) (cfu 4) 		
		M-STO/04	Storia Contemporanea - C I	4
		M-STO/02	Storia degli Antichi Stati Italiani I	4
		M-STO/02	Storia Moderna - A	4
		M-STO/02	Storia Moderna - B	4
	Letteratura Italiana	gruppo 1 - Letteratura Italiana - Curriculum Storico Artistico - 12 Cfu a Scelta Tra:		12
		<ul style="list-style-type: none"> • Filologia della Letteratura Italiana I (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana II (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana li. Filologia e Critica Dantesca. (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea I (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea II (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Letteratura Italiana del Rinascimento (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) • Storia della Critica Letteraria Italiana (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 		
		L-FIL-LET/11	Letteratura Italiana Contemporanea I	4
	Caratterizzante Beni Archivistici e Librari	gruppo 4 - Beni Archivistici - Curriculum Storico-artistico - 8 Cfu a Scelta Tra:		8
		<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografia (ssd M-sto/08) (cfu 4) • Biblioteconomia (ssd M-sto/08) (cfu 4) • Codicologia I (ssd M-sto/09) (cfu 4) • Codicologia II (ssd M-sto/09) (cfu 4) • Paleografia (ssd M-sto/09) (cfu 4) 		
	Beni Storico-artistici e Archeologici	gruppo 3 - Caratterizzanti - Curriculum Storico-artistico - 64 Cfu a Scelta Tra:		64
		<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia Cristiana 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4) • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4) 		

- Iconografia Cristiana e Medievale 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4)
- Iconografia Cristiana e Medievale 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4)
- Museologia 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Museologia 2 (ssd L-art/04) (cfu 6)
- Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 1 (ssd L-art/02) (cfu 4)
- Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 2 (ssd L-art/02) (cfu 4)
- Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica (ssd L-art/02) (cfu 4)
- Storia Dell'arte Moderna (ssd L-art/02) (cfu 10)
- Storia della Critica d'Arte 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Storia della Critica d'Arte 2 (ssd L-art/04) (cfu 6)
- Storia della Fotografia (ssd L-art/03) (cfu 4)
- Storia dell'Archeologia 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Storia dell'Archeologia 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4)
- Storia dell'Arte Contemporanea 1 (ssd L-art/03) (cfu 6)
- Storia dell'Arte Contemporanea 2 (ssd L-art/03) (cfu 4)
- Storia dell'Arte Medievale 1 (ssd L-art/01) (cfu 4)
- Storia dell'Arte Medievale 2 (ssd L-art/01) (cfu 4)
- Storia e Tecnica del Restauro 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Storia e Tecnica del Restauro 2 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Storia Sociale dell'Arte 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Storia Sociale dell'Arte 2 (ssd L-art/04) (cfu 6)

L-ART/03	Istituzioni di Storia dell'Arte Contemporanea 1	6
L-ART/03	Istituzioni di Storia dell'Arte Contemporanea 2	6
L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 1	4
L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 2	4
L-ART/04	Storia Sociale dell'Arte 1	4
L-ART/04	Storia Sociale dell'Arte 2	6

Affine o Integrativa Civiltà Antiche e Medievali

gruppo 5 - Affini o Integrative - 26

Curriculum Storico-artistico - 26 Cfu a Scelta Tra:

- Istituzioni di Letteratura Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4)
- Letteratura Cristiana Antica a : I - III Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
- Letteratura Cristiana Antica b : IV - V Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
- Letteratura Greca I (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Letteratura Greca II (ssd L-fil-let/02) (cfu 4)
- Letteratura Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4)
- Letteratura Latina Medievale (ssd L-fil-let/08) (cfu 4)
- Storia Greca I (ssd L-ant/02) (cfu 4)
- Storia Greca II (ssd L-ant/02) (cfu 4)

► **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica**

(Classe 2/S)

Informazioni

Presso la segreteria del Collegio didattico di Scienze dei beni culturali
tel. 06 57338628; fax 06 57338587
e-mail: cds_scpa@uniroma3.it

Obiettivi formativi e finalità professionalizzanti

Il Corso biennale di Laurea Magistrale prevede un percorso che permetta allo studente di consolidare l'apprendimento del triennio, attraverso corsi monografici di approfondimento e occasioni formative, che lo avvicinino alla fase di ricerca vera e propria, anche accostandosi a discipline che gli permettano di confrontarsi con nuovi argomenti e nuovi docenti.

La figura legata alla formazione biennale deve sviluppare le nozioni di base di carattere storico e storico-artistico sul patrimonio archeologico, nonché sulla legislazione e sulla normativa connesse alla sua gestione. In tal senso, dovrà acquisire una significativa conoscenza teorica e pratica delle metodologie di indagine sul campo (ricognizione, scavo stratigrafico) e in laboratorio, connesse alla individuazione, raccolta, classificazione e interpretazione dei resti archeologici e alle forme della loro divulgazione. La formazione mirerà inoltre a esaltare il metodo della ricerca storico-archeologica basato sulla interazione fra i sistemi di fonti che convergono nell'analisi dei contesti culturali.

L'archeologia, in una città come Roma e in un territorio come quello italiano, che vivono in larga misura di beni culturali e in particolare di archeologia (con le conseguenti implicazioni in termini di valorizzazione ambientale, tutela del territorio e promozione del turismo qualificato, e le ricadute sul versante economico), rappresenta un fattore non solo di richiamo culturale, ma anche di concreta possibilità di sbocco professionale.

Il laureato del corso biennale potrà svolgere attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico e trovare sbocchi professionali adeguati presso enti pubblici e privati impegnati nella ricerca, conservazione, valorizzazione e gestione dei beni archeologici (università, enti di ricerca, soprintendenze, musei, parchi archeologici, amministrazioni comunali e provinciali, case editrici specializzate, studi grafici, laboratori di restauro, biblioteche ed archivi, società e cooperative impegnate in progetti di scavo e gestione di aree archeologiche, ecc.).

La progettazione del Corso di Laurea Magistrale si arricchisce dell'offerta didattica proposta, oltre che dai corsi triennali già attivati, anche dal Master in Geo-archeologia (attivato in cooperazione con il Dipartimento di Geologia della Facoltà di Scienze Naturali del nostro Ateneo) e dal neo - Laboratorio di Geo-archeologia (in convenzione con il Comune di Roma e il CNR), nonché da iniziative comuni concertate con la Facoltà di Architettura dell'Ateneo.

Il percorso progettato mira pertanto quanto a garantire quell'osmosi tra contenuti storico-culturali delle discipline umanistiche, metodologie della ricerca, tecnologie di analisi e rilevamento dei beni culturali, e competenze di ambito scientifico richiesta da una concezione moderna dell'archeologia e auspicata dai competenti organi del Ministero.

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati della classe 2/S potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: 39/A Geografia; 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 45/A Lingua straniera; 46/A Lingue e civiltà straniere; 50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado; 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale; 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico; 61/A Storia dell'arte. In particolare, per la classe 61/A i requisiti minimi sono costituiti da almeno 24 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e ICAR, di cui 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.

Il Corso di Laurea risponde ai seguenti requisiti:

- si presenta come il naturale completamento dei corsi triennali già istituiti e avviati;
- offre concrete e innovative opportunità di corsi interfacoltà, in particolare con le Facoltà di Scienze Naturali e di Architettura;
- offre al laureando un percorso che presenta come obiettivo formativo l'"internazionalizzazione" della formazione culturale e professionale.

In tal senso basta si può fare riferimento alle numerose iniziative di carattere nazionale e internazionale concretizzate nelle ricerche avviate a Roma e in Italia e nelle attività condotte all'estero dalla Missione Archeologica dell'Ateneo in Libia (progetto pilota del Ministero degli Affari Esteri) e dalle importanti iniziative varate anche in Siria e in Egitto.

Il percorso didattico prevede l'attivazione di attività di scavo, ricognizione e prospezione geofisica in ambito urbano ed extraurbano, e verrà offerta l'opportunità di partecipare ai lavori delle diverse missioni (scavo, ricognizioni territoriali e subacquee, rilevamento delle strutture antiche, prospezioni geofisiche, analisi archeometriche dei materiali, catalogazione dei materiali, allestimento museale). L'intento è di dare ai laureati l'opportunità di acquisire concrete e specifiche competenze di formazione professionale necessarie a presentarsi adeguatamente "attrezzati" sul mercato del lavoro, in forte espansione ma anche grandemente concorrenziale.

Obiettivi formativi qualificanti

- Acquisire conoscenze di base di metodologia della ricerca archeologica, anche in relazione con lo studio dell'ambiente e delle scienze naturali (con particolare riferimento alla geoarcheologia);
- acquisire specifici elementi di cultura storica e antichistica in una visione diacronica dello sviluppo degli insediamenti e delle culture;
- acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione dei beni archeologici e culturali in senso lato anche in realtà complesse, acquisendo capacità di organizzare le interazioni fra le diverse discipline;

- acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse;
- acquisire gli elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una o due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per poter frequentare con profitto il biennio magistrale è necessario:

- possedere competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e della Storia dell'arte dall'antichità ad oggi e delle relative metodologie d'indagine;
- possedere una buona formazione storica e letteraria;
- essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare la strumentazione di base da campo;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Danno accesso al biennio, con recupero totale dei 180 crediti pregressi, il *curriculum Archeologico* del Corso di Laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e, previa verifica, il *curriculum Storico-artistico* del medesimo Corso di Studio, la laurea in Lettere e quella in Storia.

Modalità di regolamentazione dell'accesso

L'ammissione avverrà, di norma, previo superamento di una prova scritta e di un colloquio. Sono ammessi alla prova, oltre ai laureati secondo il nuovo ordinamento, anche coloro che siano già in possesso di una laurea quadriennale (vecchio ordinamento).

Prova finale

Per conseguire il titolo finale lo studente deve aver conseguito 300 crediti comprensivi delle idoneità nelle abilità informatiche ed in quelle linguistiche.

La prova finale consisterà nella stesura e discussione di una tesi. Alla tesi verranno assegnati 30 CFU. L'argomento della tesi è concordato con un docente relatore, titolare di una delle attività formative previste dal Corso di Laurea.

Passaggi, trasferimenti, riduzioni di corso

Il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente nell'ambito di un altro Corso di Laurea specialistico dell'Ateneo Roma Tre, o di altro Ateneo, o di altra istituzione è stabilito dal Consiglio del Collegio didattico, in base a procedure e criteri stabiliti dal Consiglio stesso, in conformità a quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente saranno integralmente riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito della laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico (*curriculum*

Archeologico). I laureati del medesimo corso con *curriculum Storico-artistico* saranno ammessi previa convalida dei crediti comuni ad entrambi i *curricula (Archeologico e Storico-artistico)*.

Gli studenti in possesso di laurea quadriennale in Lettere otterranno la convalida di almeno 180 crediti o più, a seconda del percorso seguito per conseguire il primo titolo. Gli studenti in possesso di laurea triennale diversa da quella in Storia e conservazione del patrimonio artistico o quadriennale diversa da quella in Lettere con *curriculum Storico-archeologico* otterranno caso per caso l'ammissione ad uno degli anni di corso con il riconoscimento parziale di esami e crediti nei vari settori scientifico-disciplinari ed ambiti di pertinenza del Corso di Laurea.

Curricula

Secondo quanto stabilito dalla legge, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Importante: Nel compilare il piano di studi, va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un 'monte crediti' totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato. Ad esempio, nell'ambito della Storia antica sono previsti 24 CFU nel triennio e 8 nel biennio, per un totale di 32 CFU. Se i crediti conseguiti nel triennio sono in numero inferiore o superiore (ad esempio, 20 o 28), sarà necessario nel primo caso acquisirne altri 12, nel secondo saranno sufficienti 4. Lo stesso criterio vale per tutti gli ambiti. I CFU non conseguiti nel triennio, ma previsti nel percorso formativo, devono essere inseriti nel biennio.

I corsi ed i moduli destinati agli studenti del biennio specialistico sono indicati all'interno di ciascun programma.

Come per la laurea triennale:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

Tabella riassuntiva

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Prova Finale e			Prova Finale Magistrale	30.0
Conoscenza della Lingua Estera				

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
			Discipline a Scelta	10.0
Base	Metodologia e Tecnica della Ricerca Archeologica	L-ANT/10	Archeologia dell'Architettura	4.0
	Storia Antica		gruppo a - L.m. - Storia Antica - Curriculum Archeologico 12.0 Cfù a Scelta Tra:	12.0
			<ul style="list-style-type: none"> • Egittologia e Antichità Copte (ssd L-or/02) (cfù 4.0) • Epigrafia e Antichità Romane I (ssd L-ant/03) (cfù 4.0) • Epigrafia e Antichità Romane II (ssd L-ant/03) (cfù 4.0) • Storia Greca - Specialistico (ssd L-ant/02) (cfù 4.0) • Storia Greca I (ssd L-ant/02) (cfù 4.0) • Storia Greca II (ssd L-ant/02) (cfù 4.0) • Storia Romana I b (ssd L-ant/03) (cfù 4.0) • Storia Romana I a (ssd L-ant/03) (cfù 4.0) • Storia Romana II (ssd L-ant/03) (cfù 4.0) 	
Caratterizzante	Archeologia e Antichità del Mediterraneo	L-ANT/08	Archeologia Cristiana - Specialistico	4.0
		L-ANT/08	Archeologia Cristiana 2	4.0
		L-ANT/07	Archeologia delle Province Romane 1	4.0
		L-ANT/07	Archeologia delle Province Romane 2	4.0
		L-OR/05	Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico	4.0
		L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 1	4.0
		L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2	4.0
		L-ANT/08	Archeologia Medievale	4.0
			gruppo C - L.m. - Archeologia e Antichità Mediterranee - Curriculum Archeologico 28.0 Cfù a Scelta Tra:	28.0
			<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana - Specialistico (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Archeologia Cristiana 1 (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Archeologia Cristiana 2 (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Archeologia delle Province Romane 1 (ssd L-ant/07) (cfù 4.0) • Archeologia delle Province Romane 2 (ssd L-ant/07) (cfù 4.0) • Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (ssd L-or/05) (cfù 4.0) • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 1 (ssd L-ant/07) (cfù 4.0) • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2 (ssd L-ant/07) (cfù 4.0) • Archeologia Medievale (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Etruscologia e Antichità Italiane 1 (ssd L-ant/06) (cfù 4.0) • Etruscologia e Antichità Italiane 2 (ssd L-ant/06) (cfù 4.0) • Paletnologia (ssd L-ant/01) (cfù 4.0) • Protostoria Laziale (ssd L-ant/06) (cfù 4.0) 	

			• Storia dell'Archeologia 1 (ssd L-ant/07) (cfu 4.0)	
			• Storia dell'Archeologia 2 (ssd L-ant/07) (cfu 4.0)	
		L-ANT/06	Protostoria Laziale	4.0
		L-ANT/07	Storia dell'Archeologia 1	4.0
		L-ANT/07	Storia dell'Archeologia 2	4.0
	Metodologia e Tecnica	L-ANT/09	Archeologia dei Paesaggi	4.0
	della Ricerca Archeologica	L-ANT/09	Archeologia Subacquea	4.0
		L-ANT/10	Archeologia Urbana di Roma	4.0
e			gruppo b - L.m. - Metodologia Ricerca Archeologica - Curriculum Archeologico	28.0
			28.0 Cfu a Scelta Tra:	
			• Archeologia dei Paesaggi (ssd L-ant/09) (cfu 4.0)	
			• Archeologia dell'Architettura (ssd L-ant/10) (cfu 4.0)	
			• Archeologia Subacquea (ssd L-ant/09) (cfu 4.0)	
			• Archeologia Urbana di Roma (ssd L-ant/10) (cfu 4.0)	
			• Metodologia della Ricerca Archeologica 1 (ssd L-ant/10) (cfu 4.0)	
			• Metodologia della Ricerca Archeologica - Specialistico (ssd L-ant/10) (cfu 4.0)	
			• Metodologia della Ricerca Archeologica 2 (ssd L-ant/10) (cfu 4.0)	
			• Rilevamento Archeologico (ssd L-ant/09) (cfu 4.0)	
			• Topografia Antica (ssd L-ant/09) (cfu 4.0)	
		L-ANT/10	Metodologia della Ricerca Archeologica - Specialistico	4.0
		L-ANT/09	Rilevamento Archeologico	4.0
		L-ANT/09	Topografia Antica	4.0
Affine o Integrativa	Discipline Ambientali		gruppo d - L.m. - Discipline Ambientali - Curriculum Archeologico	8.0
			8.0 Cfu a Scelta Tra:	
			• Antropologia Culturale (ssd M-dea/01) (cfu 4.0)	
			• Antropologia Culturale I (ssd M-dea/01) (cfu 4.0)	
			• Antropologia Culturale II (ssd M-dea/01) (cfu 4.0)	
			• Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0)	
			• Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0)	
			• Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0)	8.0
	Discipline dell'Ambiente	M-DEA/01	Antropologia Culturale I	4.0
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio Cad	4.0

► **Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte**

(Classe 95/S)

Informazioni

Presso la segreteria del Collegio didattico di Scienze dei beni culturali

tel. 06 57338628; fax 06 57338587

e-mail: cds_scpa@uniroma3.it

Obiettivi formativi e finalità professionalizzanti

Perché una laurea magistrale in Storia dell'arte? Le ragioni sono più di una.

- A differenza di altre denominazioni – Lettere, Filosofia, Storia – di ordine generale e in uso da tempo, la titolazione di una classe di lauree specialistiche in Storia dell'arte è cosa nuova e deve essere sottolineata e ribadita perché risponde ad un profilo culturale e professionale di massima – lo “storico dell'arte” – ben presente ed incisivo nella realtà italiana da più di un secolo ma non abbastanza precisamente percepito a livello di linguaggio comune, di opinione pubblica o da parte dei mezzi di comunicazione di massa, come avviene ad esempio per quelli dell'“archeologo”, dello “storico”, del “filosofo”, ecc. (per non dire del “medico” o dell'“ingegnere”) per i quali una maggiore specificazione si rende invece necessaria.
- La dizione “Storia dell'arte” riflette una concezione unitaria della disciplina, comprensiva delle sue più diverse articolazioni cronologiche e metodologiche, tutte comunque riconducibili al nucleo originario del suo affermarsi all'inizio del secolo scorso come disciplina universitaria.
- Gli organismi pubblici che si avvalgono della professionalità dello “storico dell'arte”, siano essi Soprintendenze o Musei (statali, regionali, locali) usano tale termine per la specificazione dei loro ruoli (affiancato a quelli dell'“archeologo” o dell'“architetto”) e quindi dei conseguenti concorsi e altrettanto fanno le scuole secondarie dove sia attivo un insegnamento di “Storia dell'arte”.

Ciò premesso, ed in linea con quanto previsto dalla legge, il Corso di Laurea Magistrale mira a fornire:

- avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree in cui si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- una formazione atta ad affrontare le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;
- la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- il pieno possesso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il Corso di Laurea Magistrale, costituisce, inoltre, la naturale conclusione dei *curricula* previsti dal Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico, con-

sentendo il recupero integrale dei crediti conseguiti nel triennio, così come previsto dalla legge. Va inoltre sottolineato come il Corso di Laurea, per le enormi possibilità offerte dal contesto romano, possa costituire il luogo privilegiato della formazione dello storico dell'arte, italiano e straniero.

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze, nonché di consulenza magistrale per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati della classe 95/S potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: 39/A Geografia; 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 45/A Lingua straniera; 46/A Lingue e civiltà straniere; 50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado; 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale; 52/A Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico; 61/A Storia dell'arte. In particolare, per la classi 61/A i requisiti minimi sono costituiti da almeno 24 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e ICAR, di cui 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per poter frequentare con profitto il biennio specialistico in Storia dell'arte è necessario:

- possedere competenze scientifiche e teoriche di base relative al settore dell'archeologia e della Storia dell'arte dall'antichità ad oggi
 - possedere una buona formazione storica e letteraria
 - essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
 - essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
- Danno accesso al biennio la laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico con il riconoscimento integrale dei crediti pregressi e, previa verifica dei *curricula*, le lauree (nuovo ordinamento) delle classi delle lauree in Lettere e Storia.

Prova finale

Per conseguire il titolo finale lo studente deve aver conseguito 300 crediti, comprensivi delle idoneità relative alle abilità informatiche e a quelle linguistiche.

La prova finale consisterà nella stesura e discussione di una tesi. Alla tesi verranno assegnati 30 CFU. L'argomento della tesi è concordato con un docente relatore, titolare di una delle attività formative previste dal Corso di Laurea.

Passaggi, trasferimenti, riduzioni di corso

Il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti da uno studente nell'ambito di un altro Corso di Laurea specialistico dell'Ateneo Roma Tre, o di altro Ateneo, o di altra istituzione è stabilito dal Consiglio del Collegio didattico, in base a procedure e

criteri stabiliti dal Consiglio stesso, in conformità a quanto previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente saranno integralmente riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito della laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico (*curriculum storico-artistico*). I laureati del medesimo corso con *curriculum Archeologico* saranno ammessi previa convalida dei crediti comuni ad entrambi i *curricula* (*Archeologico e Storico-artistico*).

Gli studenti in possesso di laurea quadriennale in Lettere otterranno la convalida di almeno 180 crediti o più, a seconda del percorso seguito per conseguire il primo titolo. Gli studenti in possesso di laurea triennale diversa da quella in Storia e conservazione del patrimonio artistico otterranno caso per caso l'ammissione ad uno degli anni di corso con il riconoscimento parziale di esami e crediti nei vari settori scientifico-disciplinari ed ambiti di pertinenza del Corso di Laurea.

Curricula

Obiettivo principale della laurea magistrale in Storia dell'arte è approfondire lo studio, cui lo studente viene già avviato nel triennio, della storia e delle vicende conservative dell'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale. Il piano di studio dovrà essere approvato dal Consiglio del Collegio didattico.

I corsi ed i moduli destinati agli studenti del biennio specialistico sono indicati all'interno di ciascun programma.

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo, si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Importante: Nel compilare il piano di studi, va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un 'monte crediti' totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato. Ad esempio, nell'ambito delle discipline metodologico-critiche (L-ART/04, M-FIL/05) sono previsti 18 CFU nel triennio e 8 nel biennio, per un totale di 26 CFU, scelti tra uno o più settori scientifico-disciplinari. Se i crediti conseguiti nel triennio sono in numero inferiore o superiore (ad esempio, 10 o 20), sarà necessario nel primo caso acquisirne altri 16, nel secondo ne saranno sufficienti altri 6. Lo stesso criterio vale per tutti gli ambiti. I CFU non conseguiti nel triennio, ma previsti nel percorso formativo, devono essere inseriti nel biennio.

Come per la laurea triennale:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

Tabella riassuntiva

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Metodologico-critiche	L-ART/04	Storia Sociale dell'Arte - Specialistico	4.0
Caratterizzante	Discipline Storico-artistiche	L-ART/02	Storia del Disegno, dell'Incisione e della Grafica	4.0
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna A	6.0

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Metodologico-critiche	L-ART/04	Museologia - Specialistico	4.0
Caratterizzante	Discipline Storico-artistiche	L-ART/03	Storia della Fotografia	4.0
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera			Prova Finale Magistrale	30.0

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Metodologico-critiche		Discipline a Scelta	10.0
			gruppo a - L.m. - Discipline Metodologiche Curriculum Storico-artistico 14.0 Cfù a Scelta Tra:	14.0
			• Museologia - Specialistico (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Museologia 1 (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Museologia 2 (ssd L-art/04) (cfù 6.0)	
			• Storia della Critica d'Arte - Specialistico (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia della Critica d'Arte 1 (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia della Critica d'Arte 2 (ssd L-art/04) (cfù 6.0)	
			• Storia delle Tecniche Artistiche (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia e Tecnica del Restauro 1 (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia e Tecnica del Restauro 2 (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia Sociale dell'Arte - Specialistico (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia Sociale dell'Arte 1 (ssd L-art/04) (cfù 4.0)	
			• Storia Sociale dell'Arte 2 (ssd L-art/04) (cfù 6.0)	
		L-ART/04	Storia della Critica d'Arte - Specialistico	4.0
		L-ART/04	Storia delle Tecniche Artistiche	4.0
Caratterizzante	Discipline Archeologiche	L-ANT/08	Archeologia Medievale	4.0
		L-ANT/10	Archeologia Urbana di Roma	4.0
		L-ANT/10	Metodologia della Ricerca Archeologica - Specialistico	4.0
	Discipline Storico-artistiche		gruppo b - L.m. - Discipline Storico-artistiche	40.0

			Curriculum Storico-artistico 40.0 Cfù a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Iconografia Cristiana e Medievale 1 (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Iconografia Cristiana e Medievale 2 (ssd L-ant/08) (cfù 4.0) • Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 1 (ssd L-art/02) (cfù 4.0) • Storia Comparata dell'Arte dei Paesi Europei 2 (ssd L-art/02) (cfù 4.0) • Storia della Fotografia (ssd L-art/03) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Contemporanea - Specialistico (ssd L-art/03) (cfù 6.0) • Storia dell'Arte Contemporanea 1 (ssd L-art/03) (cfù 8.0) • Storia dell'Arte Contemporanea 1 (ssd L-art/03) (cfù 6.0) • Storia dell'Arte Contemporanea 2 (ssd L-art/03) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Medievale 1 (ssd L-art/01) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Medievale 2 (ssd L-art/01) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Moderna - Specialistico (ssd L-art/02) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Moderna 1 (ssd L-art/02) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Moderna 2 (ssd L-art/02) (cfù 4.0) • Storia dell'Arte Moderna a (ssd L-art/02) (cfù 6.0) • Storia dell'Arte Moderna b (ssd L-art/02) (cfù 6.0) 	
		L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea - Specialistico	6.0
		L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 1	4.0
		L-ART/01	Storia dell'Arte Medievale 2	4.0
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna - Specialistico	4.0
		L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna B	6.0
	Economia e Gestione dei Beni Culturali	SECS-P/07	Economia Aziendale	9.0
	Legislazione e Gestione dei Beni Culturali	IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali 1	4.0
		IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali 2	4.0
Affine o Integrativa	Discipline dell'Ambiente	M-GGR/01	Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I	4.0
	Discipline dello Spettacolo e della Musica		gruppo C - L.m. - Discipline dello Spettacolo	4.0
			Curriculum Storico-artistico 4.0 Cfù a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfù 4.0) • Storia della Musica (ssd L-art/07) (cfù 4.0) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfù 4.0) 	
	Discipline Filosofiche e della Comunicazione	M-FIL/04	Estetica	8.0
	Formazione Tecnica e Scientifica	FIS/07	Metodologie Fische per i Beni Culturali	4.0
	Lingue e Letterature Europee	-	gruppo d - L.m. - Lingue e Letterature Europee - Curriculum Storico-artistico	8.0
			8.0 Cfù a Scelta Tra:	
		L-LIN/03	Letteratura Francese I Testi e Contesti	4.0
		L-LIN/05	Letteratura Spagnola II Testi e Contesti	4.0
		L-LIN/13	Letteratura Tedesca I Testi e Contesti	4.0

collegio didattico di scienze della comunicazione

Presidenza

Prof. Roberto Pujia

tel. 06 57338567; fax 06 57338566

Segreteria

Dott. Noemi Di Gianfilippo: Responsabile

dott. Valerio Vicari: collaboratore

Dott. Daniela Manenti: collaboratrice

tel. 06 57338504/522; fax 06 57338566

La Segreteria del Collegio didattico comunica con gli studenti durante gli orari di ricevimento e tramite il sito web <http://comunicazione.uniroma3.it>.

Gli orari di ricevimento del Presidente e della Segreteria sono consultabili sul sito Internet e presso la segreteria.

Premessa

La globalizzazione ha cessato da tempo di essere un tema di interesse solamente politico ed economico, divenendo una delle chiavi per la definizione della cultura dell'inizio del nuovo secolo. Essa, infatti, non solo ha cambiato la struttura e le pratiche dell'economia e della politica, ma ha anche trasformato alcune discipline già esistenti (in campi come diritto, economia, politica, sociologia, filosofia, arti, comunicazione, ecc.). La globalizzazione ha, inoltre, ridefinito professioni già esistenti (come quelle economiche e giuridiche) e ha creato in diversi ambiti di attività professioni del tutto inedite (chiamate, a volte "nuove professioni"), per le quali è necessario creare un ambiente formativo specifico.

Particolarmente rilevanti sono le conseguenze che la globalizzazione ha avuto, e avrà sempre più, sulla *comunicazione*: è un fatto evidente che negli ultimi anni i processi comunicativi, e le professioni che vi sono legate, si vanno modificando sempre più rapidamente. Il nesso sempre più stretto tra nuove tecnologie e media ha completamente ridisegnato, infatti, il senso stesso della comunicazione.

Questa situazione costituisce una sfida alle istituzioni formative come l'università.

L'Università Roma Tre ha voluto offrire una risposta a questa sfida, attivando Corsi di Studio orientati ad una innovativa formazione interdisciplinare specificamente mirata alle professioni proprie di una società caratterizzata da processi di globalizzazione:

- dall'Anno Accademico 2001-2002, il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione;
- dall'Anno Accademico 2004-2005, il Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione.

Il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione e il Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione mirano a:

- dare al tema della globalizzazione una collocazione accademica chiara e riconoscibile, raccogliendo in una struttura didattica unitaria sia discipline già esistenti – che definiscono i tratti di questo fenomeno – sia discipline nuove che possono ulteriormente illuminarli.
- creare profili professionali compatti e adeguati alle esigenze della società globalizzata, con particolare riguardo alle competenze nel campo dei processi comunicativi.
- caratterizzare la vocazione internazionale di Roma Tre, aprendola nel campo della comunicazione verso la dimensione della globalizzazione.

Aree disciplinari

Il Collegio didattico di Scienze della comunicazione, attraverso il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione e il Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione, mira ad una formazione culturale in un insieme di aree disciplinari che, fino a questo momento, nel contesto accademico italiano, sono rimaste pressoché irrelate.

Le aree cui si fa riferimento sono le seguenti:

- studi filosofico-cognitivi;
- studi linguistici e semiotici;
- studi filosofico-politici e storici;
- studi giuridico-economico-sociali;
- studi informatici e loro interazioni con gli studi logici, linguistici e semiotici.

L'intreccio fra questi settori risponde all'esigenza di contribuire alla specifica formazione alle nuove professioni, proponendo a tal fine un concetto innovativo di comunicazione, in cui gli studi umanistici si intrecciano con quelli giuridico-sociali-economici, su una base di competenza informatica. A questo scopo, si prevedono intense relazioni degli studi umanistici nei loro aspetti fondamentali con i campi della linguistica, della logica, dell'informatica e della tecnologia dell'informazione.

L'approccio alla comunicazione, configurato in questi Corsi di Studi, non è riconducibile dalla sola matrice sociologica. Vuole invece porre l'accento sulle specificità della società globalizzata, nella quale il sapere testuale si salda con quello multimediale, ed entrambi questi si avvalgono di saperi politici, sociali, giuridici.

A queste aree, che assicurano il nucleo delle discipline e dei crediti fondamentali per gli studenti, si affiancano alcuni servizi didattici. Essi sono:

- servizio di lingue straniere;
- servizio di metodologia della ricerca e della documentazione;
- servizio di scrittura professionale;
- servizio multimediale.

I *curricula* del Corso di Laurea e del Corso di Laurea Magistrale comprendono:

- attività miranti all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle Scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui *media* (anche nelle applicazioni educative) e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
- attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, l'obbligo di attività esterne quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, *stage* e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;
- attività di tirocinio in strutture di formazione al giornalismo convenzionate con l'Ordine dei giornalisti.

Organizzazione dei Corsi di Studio

Il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione e quello Magistrale in Teoria della comunicazione si svolgono sotto la guida e la responsabilità di una struttura denominata Collegio didattico di Scienze della comunicazione che predispone per ciascun Anno Accademico tutte le attività didattiche. Di questa struttura fanno parte tutti i docenti, i ricercatori ed i rappresentanti del personale amministrativo ad esso afferenti.

Innovazione tecnologica e formativa

Il Collegio didattico provvede annualmente ad:

- assicurare un valido servizio di tutorato per gli studenti;
- organizzare attività di laboratorio, incluse quelle che avviano all'ottenimento della patente ECDL;
- attivare o potenziare insegnamenti in modo da arricchire l'offerta formativa;
- promuovere iniziative volte alla conoscenza del mondo del lavoro e delle possibilità di occupazione;
- organizzare conferenze e seminari sui temi della comunicazione.

Comitato di indirizzo

Allo scopo di promuovere e mantenere proficui legami strutturali col mondo del lavoro, dell'impresa e delle professioni è stato istituito nell'ambito del Collegio un Comitato di indirizzo formato oltre che dai docenti che hanno promosso l'attivazione del Corso di Laurea da professionisti affermati e da rappresentanti di aziende o di associazioni di aziende che operano nel campo della comunicazione:

Tale comitato ha il compito di:

- dare pareri e suggerimenti relativi al piano formativo del CdL e dei Corsi di Laurea Magistrale collegati ad esso;
- dare pareri e suggerimenti, in ciascun Anno Accademico, sull'Ordine degli Studi del CdL e dei Corsi di Laurea Magistrale ad esso collegati;
- proporre iniziative per raccordare il CdL e i Corsi di Laurea Magistrale ad esso collegati con i centri di ricerca, le aziende e il mondo del lavoro.

Docenti

Prof. V. Michele Abrusci *	Professore ordinario (M-FIL/02 - Logica e Filosofia della scienza) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Maria Catricalà *	Professore straordinario (L-LIN/01 - Glottologia e linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Donato Cerbasi*	Ricercatore universitario (L-LIN/01 - Glottologia e linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Mario De Caro *	Professore associato (M-FIL/03 - Filosofia morale) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Francesco Ferretti *	Professore associato (M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Domenico Fiormente*	Ricercatore universitario (L-LIN/01 - Glottologia e linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Carlo Freccero	Ex direttore di Raidue. Autore televisivo e massmediologo.
Prof. Gianpiero Gamaleri	Professore straordinario (SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Federica Giardini *	Ricercatore universitario (SPS/01 - Filosofia politica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Anna Giunta *	Professore straordinario (SECS-P/06 - Economia applicata) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Enrico Grazzi	Ricercatore universitario (L-LIN/12- Lingua e traduzione - Lingua inglese) presso l'Università degli Studi di Cassino.
Prof. Pietro Grilli Di Cortona	Professore ordinario (SPS/04 - Scienza Politica) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Stefano Guerrini	Professore associato (INF/01-Informatica) presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università di Roma "La Sapienza".
Prof. Giuseppe Leonelli	Professore straordinario (L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Maria Luisa Maniscalco	Professore ordinario (SPS/07 - Sociologia generale) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre.

Dott. Roberto Maieli *	Ricercatore universitario (INF/01 - Informatica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Roberto Maragliano	Professore ordinario (M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre.
Dott. Massimo Marraffa*	Ricercatore universitario (M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Giacomo Marramao	Professore ordinario (M-FIL/01 - Filosofia teoretica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Ornella Martini	Professore associato (M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Enrico Mistretta	Editore, già direttore editoriale per la Casa Editrice "Laterza"; esperto per l'Editoria presso la Comunità Europea e consulente editoriale per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
Dott. Franco Monteleone	Giornalista professionista e produttore di documentari d'arte.
Prof. Paolo Nepi*	Professore associato (M-FIL/03 - Filosofia morale) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Teresa Numerico	Ricercatore universitario (M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Salerno.
Dott. Barbara Pisciotta	Ricercatore universitario (SPS/04 - Scienza politica) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Carlo Alberto Pratesi	Professore associato (SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese) presso la Facoltà di Economia "Federico Caffè" dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Roberto Pujja *	Professore associato (M-FIL/05 - Filosofia e teorie dei linguaggi) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Adriano Rocucci *	Professore straordinario (M-STO/04 - Storia contemporanea) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Dott. Giacomo Rojas	Ricercatore IUS/01 diritto delle comunicazioni e dell'informazione.
Dott. Danielle Rouard	Giornalista, già Corrispondente di "Le Monde" da Roma.

Dott. Filippo Sapuppo	Ricercatore universitario (M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Raffaele Simone	Professore ordinario (L-LIN/01 - Glottologia e linguistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Antonella Stefinlongo*	Professore associato (L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Anna Lisa Tota	Professore associato (SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre.
Prof. Giovanna Zaganelli	Professore associato (L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate) presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per stranieri di Perugia.
Prof. Vincenzo Zeno-Zencovich	Professore ordinario (IUS/02 - Diritto Privato comparato) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre.

* Membro del Collegio didattico

Rappresentanti di aziende o associazioni di aziende

- Dott. Alessandro Laterza, dirigente della Casa Editrice Laterza
- Dott. Paolo Ruffini, direttore di Rai Tre
- Un rappresentante della CONFAPI
- Un rappresentante della FERPI
- Un rappresentante della ASSOREL
- Un rappresentante della AssoComunicazione
- Un rappresentante di Opera Multimedia

Ordinamento didattico

Le attività formative del Corso di Laurea e del Corso di Laurea Magistrale sono ripartite, ai sensi del DM 4/8/2000, in:

- attività formative in ambiti disciplinari di base per la laurea ("attività di base");
- attività formative in ambiti disciplinari caratterizzanti la laurea ("attività caratterizzanti");
- attività formative in ambiti disciplinari che rispetto alla laurea sono affini o integrativi ("attività affini e integrative");
- attività formative scelte autonomamente dallo studente ("attività a scelta dello studente");
- attività formative relative alla prova finale;
- altre attività formative.

La *Classe* alla quale appartiene ciascun Corso (di laurea o di laurea magistrale) determina:

- quali ambiti disciplinari appartengono a ciascun tipo di attività formativa;
- quali settori scientifico-disciplinari appartengono a ciascun ambito disciplinare.

Vengono riconosciuti per il Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione tutti i 180 CFU ottenuti dagli studenti che hanno conseguito la laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione secondo il suo *curriculum* regolare.

Esami di profitto

- Per sostenere l'esame in una disciplina lo studente deve prenotarsi ad un appello d'esame di quella disciplina, sul sito <http://prenota.uniroma3.it>, entro sette giorni prima dell'appello.
- Hanno diritto a partecipare a ciascun appello di esame soltanto gli studenti che si sono prenotati nei termini e nelle modalità fissate.
- La verbalizzazione di alcuni esami scritti verrà effettuata in un giorno successivo a quello della prova dell'esame nella stessa sessione o in casi del tutto eccezionali in quella successiva. La mancata verbalizzazione della prova comporta l'annullamento dell'esame stesso.

Tirocini e stage

Il tirocinio o stage dovrà avere – di norma – una durata di almeno 100 ore (pari a 4 CFU) per la laurea triennale e di 500 ore (pari a 20 CFU) per la laurea magistrale, al termine del quale lo studente dovrà presentare una analitica relazione sulla attività svolta.

I tirocini sono organizzati o autorizzati dal Corso di Laurea presso aziende pubbliche o private che operano nei seguenti campi: editoria tradizionale, new media, pubblicità, relazioni pubbliche, comunicazione interna e comunicazione di mercato, comunicazione istituzionale.

Riconoscimento crediti di Enti esterni

Il Collegio didattico può a giudizio insindacabile riconoscere agli studenti due tipi di certificazioni rilasciate da Enti esterni, in particolare per gli studenti del Corso di Laurea triennale:

- a) Certificazioni di competenza in una lingua straniera.** Presentate e riconosciute preventivamente dal Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), ai fini della attribuzione di crediti formativi relativi alla competenza nella terza lingua. L'eventuale riconoscimento dell'attestazione esonererà lo studente del Corso di Laurea triennale dall'obbligo di sostenere l'idoneità nella terza lingua moderna e conferirà crediti valevoli ai fini della inclusione nel *curriculum*.
- b) Patenti Europee del Computer (ECDL).** Presentate e riconosciute preventivamente da docenti incaricati dell'Aula Informatica.

► **Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione**

(Classe n. 14 - Scienze della comunicazione)

Modalità per l'iscrizione

Le modalità per l'iscrizione al Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione sono contenute nell'apposito bando, disponibile presso:

- la Segreteria Studenti;
- il Centro Accoglienza;
- la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Per l'Anno Accademico 2007-2008, il numero massimo di studenti immatricolati (iscritti al primo anno) sarà di 300. I candidati saranno selezionati sulla base del voto riportato nell'esame conclusivo degli studi superiori e del risultato di una prova di ammissione mirata all'accertamento del possesso dei seguenti requisiti:

- a) buone capacità logico-linguistiche e di comprensione e produzione testuale;
- b) cultura generale a livello di scuola media superiore;
- c) abilità elementari nell'uso dei programmi informatici (in particolare per la scrittura dei testi) e di conoscenze elementari sui media (editoria libraria, giornali, televisione, radio);
- d) conoscenza di una lingua straniera della UE (livello intermedio).

Chi è già in possesso di una laurea può iscriversi senza sottoporsi alla selezione e senza alcun numero programmato, secondo le modalità previste nel bando.

Iscrizione agli anni successivi per gli studenti già iscritti al Corso di Laurea

Gli studenti iscritti al secondo anno del Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione nell'Anno Accademico 2005-2006 potranno iscriversi al terzo anno del Corso di Laurea qualora abbiano conseguito 80 crediti; in assenza di tale requisito dovranno iscriversi al secondo anno come ripetenti.

Gli studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione nell'Anno Accademico 2006-2007 potranno iscriversi al secondo anno qualora abbiano conseguito 20 crediti; in assenza di tale requisito dovranno iscriversi al primo anno come ripetenti.

Passaggi e trasferimenti

Il numero massimo di studenti provenienti da altri Corsi di Laurea ammessi all'iscrizione al secondo anno di corso è di 20. Il numero massimo degli studenti provenienti da altri Corsi di Laurea che potranno iscriversi al terzo anno di corso è di 10. Tali studenti verranno selezionati sulla base del numero dei crediti conseguiti e della media riportata.

Profilo del laureato

I laureati del Corso di Laurea:

- saranno in possesso di strumenti di base e competenze specifiche nei settori propri della comunicazione nella società globalizzata, soprattutto in una *prospettiva umanistica*;

- avranno pratica dei mezzi di comunicazione e saranno in grado di svolgere compiti qualificati nelle nuove professioni della comunicazione (creazione e gestione di siti web, *e-commerce*, editoria e giornalismo *on-line*, organizzazione culturale avanzata, impostazione e gestione di mediateche, *education* telematica, *webcasting*, uffici stampa e *project managing*);
- avranno acquisito le abilità necessarie a svolgere attività di comunicazione interna e relazioni pubbliche di aziende private e della pubblica amministrazione, con speciale riferimento alla società globale;
- saranno in possesso di specifiche conoscenze sulle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, giuridico ed economico, in relazione ai cambiamenti in corso nella società globalizzata;
- avranno acquisito le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore delle moderne tecnologie della comunicazione, mediante opportune forme di cooperazione con il Corso di Laurea DAMS della Facoltà di Lettere e Filosofia;
- saranno in grado di utilizzare, in forma scritta e parlata, la lingua inglese e la lingua francese e un'altra lingua straniera, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, e avranno acquisito abilità e conoscenze per l'uso professionale efficace dell'italiano, anche in contesti multimediali;
- avranno acquisito le abilità di base necessarie alla produzione della variegata tipologia di testi su cui opera la nuova economia.

I laureati potranno svolgere attività professionali nelle organizzazioni a vocazione globale pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza.

I laureati potranno eventualmente proseguire la loro formazione in un Corso di Laurea Magistrale o nella Scuola di Specializzazione per l'insegnamento o in un Master di primo livello.

Quadro generale dell'Ordinamento didattico per gli studenti immatricolati dall'A.A. 2007-2008

Tipologia attività formative ¹	Ambiti disciplinari	CFU ²
Di base	Discipline semiotiche e linguistiche	28
	Discipline informatiche e della comunicazione	16
	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica	24
Caratterizzanti	Linguistica italiana e Lingue straniere	16
	Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica	8
	Discipline psico-sociali	4
	Discipline giuridiche	8
	Discipline economico-aziendali	8
	Discipline storico-politico-filosofiche	8
Affini e Integrative	Discipline letterarie e storiche e delle arti	8
	Discipline sociali	8
	Discipline attinenti alle lingue e le letterature	4
A scelta dello studente		14
Altre	Abilità informatiche e relazionali, tirocini e stage, laboratori	16
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	Prova finale Lingua straniera, a scelta dello studente (con esclusione dell'inglese e del francese presenti nelle attività formative caratterizzanti)	7 3
TOTALE		180

(1) Le attività formative, eccetto quelle "a scelta dello studente", sono fissate e distribuite sui tre anni dal Corso di Laurea sulla base degli obiettivi formativi.

(2) CFU = Crediti Formativi Universitari. 1 CFU = 25 ore di lavoro dello studente. Nella colonna è riportato il numero di CFU da conseguire nel triennio per ciascuna classe di attività formative (lezioni, esercitazioni, attività di laboratorio, tirocini, ecc.); sulla base degli obiettivi formativi, tale numero di CFU può essere ripartito dal Corso di Laurea sui diversi settori scientifico-disciplinari degli ambiti disciplinari e sulle diverse tipologie di "altre attività formative".

Per ciascuno studente che proviene da altro Corso di Laurea o da altra Università la distribuzione dei crediti sui diversi settori scientifico-disciplinari è fissata mediante apposita delibera del Consiglio del Collegio didattico, tenendo conto dei crediti già acquisiti.

Obiettivi formativi per gli studenti immatricolati dall'A.A. 2004-2005

• Attività di base

Discipline semiotiche e linguistiche 28 CFU

Il laureato dovrà possedere le conoscenze di base sui principali concetti della logica, con particolare ma non esclusivo riferimento alla logica classica: proposizioni, dimostrazioni, connettivi, quantificatori, regole di dimostrazione, insiemi e operazioni sugli insiemi, proprietà, relazioni, funzioni, calcolabilità.

Il laureato dovrà acquisire le dimensioni sintattica, semantica e pragmatica del linguaggio e dei principali sviluppi della analisi del linguaggio nella ricerca contemporanea, dei principali modelli della comunicazione, dei processi semiotici, impliciti nei diversi contesti comunicativi, dei vari livelli dell'analisi linguistica, della pluralità dei linguaggi, della problematica degli atti linguistici, dei rapporti tra scienze cognitive e linguaggi.

Il laureato dovrà acquisire la conoscenza dei risvolti della linguistica che hanno maggiore rilevanza per le attività di analisi e costruzione di testi in relazione agli scopi della comunicazione al livello linguistico pertinente e all'efficacia comunicativa; dovrà

anche possedere nozioni generali sulla struttura del linguaggio, la variabilità delle lingue, la struttura testuale, la retorica e i suoi usi, l'argomentazione, le interazioni tra lingue verbali e immagine.

Le attività formative sono così distribuite sui settori scientifico-disciplinari che appartengono a questo ambito:

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline semiotiche e linguistiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	12
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	8
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	8

Discipline informatiche e della comunicazione 16 CFU

Il laureato dovrà possedere le conoscenze di base dell'informatica in modo da poter usare con consapevolezza critica gli strumenti informatici e essere in grado nel futuro di seguirne gli sviluppi. In particolare, dovrà conoscere i concetti di macchina, rete, programma, linguaggio di programmazione, base di dati.

Le attività formative sono così distribuite sui settori scientifico-disciplinari che appartengono a questo ambito:

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline informatiche e della comunicazione	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	8
	INF/01 - Informatica	8

Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica 24 CFU

Il laureato dovrà acquisire i concetti fondamentali della filosofia politica, e in particolare quelli relativi al rapporto tra politica e comunicazione e tra democrazia e nuove tecnologie; le conoscenze di base sulla comunicazione di massa e le sue trasformazioni; l'interazione con le varie forme di comunicazione intersoggettiva e istituzionale; prospettive di sviluppo e strumenti critici di valutazione; l'opinione pubblica; tecniche e tecnologie della comunicazione; morfologia dell'informazione (giornali e televisione); l'impatto della informatizzazione, dei *mass media* elettronici, delle reti globali sulla trasmissione della conoscenza e sulla formazione di approcci e prospettive globalizzanti; l'editoria libraria: tipologie, strutture organizzative, figure professionali coinvolte, processi di produzione e distribuzione del libro, articolazione normativa del diritto d'autore.

Le attività formative sono così distribuite sui settori scientifico-disciplinari che appartengono a questo ambito:

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica	M-STO/04 - Storia contemporanea	4
	SPS/01 - Filosofia politica	8
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12

• *Attività caratterizzanti*

Linguistica italiana e lingue straniere 16 CFU

Il laureato dovrà mirare alla conoscenza della struttura delle lingue (obbligatorie: inglese e francese), allo sviluppo di una conoscenza basica fluente delle lingue stesse, e al loro uso in contesti sociali evoluti.

Le attività formative sono così distribuite sui settori scientifico-disciplinari che appartengono a questo ambito:

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Linguistica italiana	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	4
e Lingue straniere	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	8
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	4

Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media 8 CFU

Il laureato dovrà, attraverso le discipline di questo ambito, acquisire conoscenze intorno alla morfologia dell'informazione, alle caratteristiche dei *media* principali e alle reciproche interazioni in una prospettiva multimediale.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline dei linguaggi	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	8
e delle tecniche dei media	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	
del design e della grafica	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
	M-FIL/04 - Estetica	
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

Discipline psico-sociali 4 CFU

Il laureato dovrà possedere le nozioni necessarie per inquadrare la comunicazione nell'ambito dei processi cognitivi che ne sono a fondamento, ricavando tali nozioni dalle principali aree di indagine della Psicologia della Comunicazione e acquisendo tecniche specifiche per intervenire in ambiti nevralgici, quali lo sviluppo della competenza comunicativa e l'uso delle tecnologie informatiche per speciali obiettivi di comunicazione.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline psico-sociali	M-PSI/01 - Psicologia generale	4
	M-PSI/05 - Psicologia sociale	
	SECS-S/04 - Demografia	
	SECS-S/05 - Statistica sociale	

Discipline giuridiche 8 CFU

Il laureato dovrà possedere una conoscenza fondamentale degli elementi del diritto pubblico ed internazionale, con un particolare riferimento agli aspetti del diritto che disciplinano le attività della comunicazione, inclusa quella multimediale e i processi

economici in un contesto nel quale questi fenomeni, in virtù dei processi di globalizzazione indotti dalle tecnologie, non più riconducibili alla territorialità del diritto hanno, dimensione ed effetti non più locali ma planetari.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline giuridiche	IUS/01 - Diritto privato	8
	IUS/10 - Diritto amministrativo	
	IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea	

Discipline economico-aziendali 8 CFU

Il laureato dovrà acquisire una conoscenza critica dei processi economico-politici e di organizzazione delle imprese in un contesto nel quale l'estensione dei loro effetti diretti e indiretti su scala globale, postulano la consapevolezza di una prospettiva contenutistica e metodologica non riconducibile ai soli processi che hanno governato su base locale i fenomeni economici.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline economico-aziendali	SECS-P/01 - Economia politica	8
	SECS-P/06 - Economia applicata	
	SECS-P/07 - Economia aziendale	
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	

Discipline Storico-politico-filosofiche 8 CFU

Il laureato dovrà acquisire, con le discipline di questo ambito, la consapevolezza dell'intreccio che nelle moderne democrazie lega il sistema dei valori condivisi con le tecnologie della comunicazione e dei *media*, in modo da sviluppare un'adeguata capacità di inserimento ed intervento.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline storico-politico-filosofiche	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	8
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica	
	M-FIL/03 - Filosofia morale	
	M-STO/04 - Storia contemporanea	
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	
	SPS/04 - Scienza politica	
SPS/12 - Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale		

• *Attività affini e integrative*

Discipline letterarie, storiche e delle arti 8 CFU

Discipline attinenti alle lingue e alle letterature 4 CFU

Il laureato con queste discipline dovrà acquisire capacità di intervento in quegli ambiti che sostanziano il rinnovato interesse per il consumo culturale con le tecnologie di gestione e diffusione mediatica dei contenuti.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline letterarie, storiche e delle arti	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	8
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
	L-ART/08 - Etnomusicologia	
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
	M-FIL/06 - Storia della filosofia	
	M-STO/02 - Storia moderna	
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
	M-STO/06 - Storia delle religioni	
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese	
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche	
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
Discipline attinenti alle lingue e alle letterature	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	4
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	
	L-LIN/03 - Letteratura francese	
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
	L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca	
	L-LIN/21 - Slavistica	

Discipline sociali 8 CFU

Il laureato dovrà acquisire i concetti base nella sociologia dei processi culturali e comunicativi, anche attraverso l'analisi dell'evoluzione dei media in rapporto ai soggetti produttori e ai recettori.

Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Discipline sociali	IUS/08 - Diritto costituzionale	8
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
	M-PED/03 - didattica e pedagogia speciale	
	M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	
	SECS-P/02 - Politica economica	
	SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	
	SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	
	SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici	

Altre attività formative 16 CFU

Il laureato dovrà acquisire abilità conformi al programma integrato nella cosiddetta Patente Europea di Computer (ECDL), perfezionare le sue capacità di scrittura anche, ma non solo, in connessione ai media, acquisire conoscenze relative al trattamento reticolare dei testi e di *editing* multimediale, essere abile nella comunicazione web e nell'organizzazione di pagine web, svolgere un periodo di tirocinio o uno *stage* in una azienda operante nel campo della comunicazione.

Pertanto, le altre attività formative sono così distribuite sulle diverse tipologie:

Attività formative	CFU
Abilità informatiche di base	4
Laboratorio di scrittura e media	4
Laboratorio di progettazione telematica	4
Tirocini e stage	4

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Informatiche e della Comunicazione	ING-INF/05	Fondamenti Dell'informatica e della Telematica	8
	Discipline Semiotiche e Linguistiche	L-LIN/01	Linguistica e Comunicazione	8
		M-FIL/02	Logica e Comunicazione	8
Caratterizzante	Discipline Sociali, Mediologiche e della Comunicazione Politica	SPS/08	Editoria Libreria	4
		SPS/01	Filosofia, Società, Comunicazione	8
		SPS/08	Giornalismo	4
		M-STO/04	Istituzioni di Storia Contemporanea	4
		SPS/08	Teoria e Tecniche delle Comunicazioni	4
Caratterizzante	Linguistica Italiana e Lingue Straniere	L-LIN/12	Lingua Inglese I	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Abilità Informatiche e Telematiche	4
			Laboratorio di Scrittura e Media	4

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Informatiche e della Comunicazione	INF/01	Sviluppi Dell'informatica e della Telematica	8
	Discipline Semiotiche e Linguistiche	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione	8
		L-LIN/01	Teoria e Semiotica della Scrittura	4
Caratterizzante	Discipline dei Linguaggi e delle Tecniche dei Media, del Design e della Grafica	L-ART/06	Storia della Radio e della Televisione	4
		SECS-P/01	Elementi di Economia Politica	4
	SECS-P/08	Marketing	4	
	Discipline Giuridiche	IUS/01	Diritto delle Comunicazioni e delle Informazioni	8
	Discipline Psicosociali	M-PSI/05	Psicologia della Comunicazione	4
	Linguistica Italiana e Lingue Straniere	L-LIN/04	Lingua Francese	4
Linguistica Italiana e Lingue Straniere	L-LIN/12	Lingua Inglese II	4	
Affine o Integrativa	Discipline Sociali	M-PED/03	Comunicazione di Rete per L'apprendimento	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Progettazione Telematica	4

III anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
		Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature		discipline Attinenti alla Lingua ed alla Letteratura 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese I (cfu 4) • Letteratura Inglese I Testi e Contesti (ssd L-lin/10) (cfu 4) • Letteratura Russa I - Testi e Contesti (ssd L-lin/21) (cfu 4) • Letteratura Spagnola I Testi e Contesti (ssd L-lin/05) (cfu 4) • Letteratura Tedesca I Testi e Contesti (ssd L-lin/13) (cfu 4) • Letterature Portoghese e Brasiliana I Testi e Contesti (ssd L-lin/08) (cfu 4) 	4
Caratterizzante		Discipline dei Linguaggi e delle Tecniche dei Media, del Design e della Grafica		discipline dei Linguaggi e delle Tecniche dei Media del Design e della Grafica 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Editoria Musicale (ssd L-art/07) (cfu 4) • Istituzioni di Estetica (ssd M-fil/04) (cfu 4) 	4
		Discipline Storico-politico-filosofiche		discipline Storico-politico-filosofiche 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4) • Istituzioni di Filosofia Teoretica (ssd M-fil/01) (cfu 4) 	4
			SPS/04	Scienza della Politica	4
		Linguistica Italiana e Lingue Straniere	L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana	4
Affine o Integrativa			L-LIN/08	Letterature Portoghese e Brasiliana I Testi e Contesti	4
		Discipline Attinenti alle Lingue e Letterature	L-FIL-LET/14	Letteratura, Arti Visive e Pratiche dello Spettacolo	6
		Discipline Letterarie e Storiche e delle Arti	L-ART/05	Lineamenti di Storia dello Spettacolo	4
			L-FIL-LET/10	Teoria e Pratica della Comunicazione Letteraria	4
		Discipline Sociali	SECS-P/02	Elementi di Politica Economica	4
TOTALE CFU					180

Attività a libera scelta

L'ordinamento didattico prevede che lo studente possa orientare in una misura significativa il proprio *curriculum* esercitando una libera scelta per un totale di 14 CFU.

Le attività formative “a libera scelta” dello studente possono essere:

- a) corsi entro un qualunque settore scientifico-disciplinare presso la Facoltà di Lettere e Filosofia o presso qualsiasi altra Facoltà dell'Università Roma Tre.
- b) attività di laboratorio, abilità linguistiche, informatiche o relazionali, con esame finale, all'Università Roma Tre;
- c) altre attività formative esterne all'Università, comprese tirocini o stages aggiuntivi a quelli previsti dall'ordinamento didattico del CdL.

Scegliendo una delle attività di tipo a), i crediti corrispondenti a tale attività vengono conseguiti secondo le modalità previste per essa senza bisogno di alcuna convalida da parte del Corso di Laurea.

Scegliendo un'attività di tipo b) e c), i crediti vengono conseguiti mediante delibera e convalida da parte del Corso di Laurea; pertanto è necessario presentare una domanda preliminare al Corso di Laurea quando si intende conseguire crediti di questa tipologia.

La somma dei crediti per le attività di cui ai punti b) e c) non può essere di norma superiore ai 2 CFU.

È auspicabile che lo studente si avvalga della possibilità di scelta in modo coerente con il proprio piano di studio.

Il Collegio Didattico indica, a questo scopo, alcuni insegnamenti impartiti nella Facoltà che per contenuto e metodo esprimono in misura rilevante questa coerenza.

Titolo	Docente	Settore scientifico disciplinare	CFU
Linguaggi della TV generalista	Carlo Freccero	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	4
Analisi del messaggio pubblicitario	Gianpiero Gamaleri	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	4

Quadro generale dell'Ordinamento didattico per gli studenti immatricolati negli Anni Accademici precedenti al 2004-2005

Tipologia			
attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Di base	Discipline semiotiche e linguistiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	37
		M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
	Discipline informatiche e della comunicazione	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	15
		INF/01 - Informatica	
		M-STO/04 - Storia contemporanea	
	Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica	SPS/01 - Filosofia politica	23
		SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
Caratterizzanti	Lingue straniere	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	15
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	
	Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	10
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	
		M-FIL/04 - Estetica	
		M-PED/04 - Pedagogia sperimentale	
	Discipline giuridiche	IUS/01 - Diritto privato	6
		IUS/10 - Diritto amministrativo	
		IUS/14 - Diritto dell'unione europea	
Discipline economico-aziendali	SECS-P/01 - Economia politica	5	
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese		
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		
Discipline storico-politico-filosofiche	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	9	
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica		
	M-FIL/03 - Filosofia morale		
	SPS/04 - Scienza politica		
Affini e integrative	Discipline letterarie, storiche e delle arti	M-FIL/06 - Storia della filosofia	12
		L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
		M-STO/02 - Storia moderna	
		SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	Discipline sociali	IUS/08 - Diritto costituzionale	10
M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
M-PED/03 - didattica e pedagogia speciale			
Discipline attinenti alle lingue e alle letterature	SECS-P/02 - Politica economica	3	
	SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
A scelta dello studente			15
Altre	Abilità informatiche e relazionali, tirocini presso aziende o centri di ricerca, abilità nella comunicazione web e nell'organizzazione di pagine web		10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	Prova finale		5
	Lingua straniera, a scelta dello studente (con esclusione dell'inglese e del francese presenti nelle attività formative caratterizzanti)		5
TOTALE			180

Propedeuticità degli esami

Una disciplina A è propedeutica ad una disciplina B quando l'esame della disciplina B può essere sostenuto soltanto dopo l'esame della disciplina A.

Alcuni esami del primo anno di corso sono propedeutici ad esami del secondo anno di corso secondo la seguente tabella:

SSD	Disciplina del I anno	Propedeutica alla disciplina del II anno
L-LIN/01	Linguistica e comunicazione	Teoria e semiotica della scrittura (L-LIN/01)
ING-INF/05	Fondamenti dell'informatica e della telematica	Sviluppi dell'informatica e della telematica (L-LIN/01)
L-LIN/12	Lingua inglese I	Lingua inglese (L-LIN/12)

► Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione

(Classe n. 101/S - Teoria della comunicazione)

Modalità per l'iscrizione

Le modalità per l'iscrizione al Corso di Laurea Specialistica in Teoria della comunicazione sono contenute nell'apposito bando, disponibile presso:

- la Segreteria Studenti
- Il Centro Accoglienza
- la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Per l'Anno Accademico 2007-2008, il numero massimo di studenti che possono essere iscritti al primo anno è 120.

I candidati dovranno soddisfare una delle seguenti condizioni:

- a) aver già conseguito la Laurea in un Corso di Laurea triennale (o in un Corso di Laurea secondo l'ordinamento vigente prima della riforma degli ordinamenti universitari);
- b) aver conseguito in un Corso di Laurea triennale tutti i CFU previsti ad eccezione di quelli relativi alla prova finale (purché la prova finale sia prevista entro dicembre).

La Segreteria del Collegio didattico provvederà ad istruire le domande dei candidati, affinché il Collegio didattico possa valutare quali crediti conseguiti siano riconoscibili in base all'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale. Il numero dei crediti conseguiti dagli studenti che ottengono la Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione seguendo il *curriculum* normale è 180.

Nessun candidato può essere ammesso se possiede meno di 120 CFU riconoscibili in base all'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale.

Se il numero dei candidati è superiore a 120, i candidati saranno selezionati sulla base di questi criteri (in ordine di priorità):

- numero dei crediti conseguiti e riconoscibili in base all'ordinamento del Corso di Laurea Magistrale (massimo 180 CFU);
- sessione nella quale è stata o sarà conseguita la laurea triennale (o la laurea secondo l'ordinamento vigente prima della riforma degli ordinamenti universitari);

- voto riportato nell'esame finale di laurea o (se ancora non è stata conseguita la laurea) media ponderata dei voti relativi agli esami sostenuti (rapportata a 110).

I candidati ammessi all'iscrizione decadono qualora non conseguano la laurea entro febbraio 2007.

Profilo del laureato magistrale

La laurea magistrale offre corsi e attività pratiche che permettono agli studenti di approfondire e circostanziare le conoscenze acquisite nel corso degli studi per la laurea triennale.

L'intelaiatura concettuale della laurea triennale è conservata in quella magistrale, col suo intreccio di discipline logico-filosofiche, semiotico-linguistiche, socio-culturali, teorico-politiche e giuridico-economiche, ma viene articolata in una serie di indirizzi, illustrati più sotto. Ciascuno degli indirizzi approfondisce una specifica direzione di studio e permette di apprezzare in modo più circostanziato e problematico le questioni. Applicazioni ed esercitazioni opportunamente dosate permettono di svolgere attività pratica nelle diverse branche.

L'insieme di corsi teorici e di applicazioni permette di avvicinarsi al mondo della comunicazione globale sotto il profilo delle professioni, della ricerca e del trasferimento delle conoscenze.

La laurea magistrale in Teoria della comunicazione intende fornire la possibilità di specializzarsi nei modelli e nelle teorie della comunicazione, in particolare per laureati provenienti da una laurea nella classe 14 (Scienze della comunicazione) - e in particolare dalla laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione, attivato presso l'Università Roma Tre.

I laureati nei Corsi di Laurea Magistrale della classe devono:

- possedere competenze scientifiche idonee alla progettazione di modelli e teorie della comunicazione utili anche alla realizzazione di prototipi comunicativi a diversi livelli;
- possedere abilità metodologiche idonee alla progettazione di apparati comunicativi;
- essere in grado di esplorare le componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell'informazione e della comunicazione, dei nuovi mezzi di comunicazione e della *computer and networking engineering*;
- essere in grado di progettare studi e attività di ricerca sulle architetture di rete e il loro sviluppo;
- avere padronanza di saperi tecnologici e di competenze comunicative;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nel settore della progettazione teorica di ambienti comunicativi integrati, con particolare riferimento all'ideazione e realizzazione di prodotti mediali e multimediali (*media education*).

I laureati magistrali in Teoria della comunicazione potranno svolgere attività di ricerca scientifica – mediante un opportuno dottorato di ricerca – nell'ambito delle teorie e dei modelli della comunicazione.

I vari indirizzi del Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione mirano a una più specifica preparazione per alcuni di questi obiettivi.

Indirizzi

Codici e linguaggi della comunicazione

Questo indirizzo approfondisce la dimensione linguistico-semiotica offerta dal corso triennale. In particolare insiste sui seguenti temi: tipi di testo che possono essere creati in lingua scritta, interazione fra scrittura e altri media, usi mediatici della scrittura e del linguaggio, sintassi superiore e sue applicazioni, acquisizione del linguaggio e strumenti di consultazione di rilevanza linguistica (dizionari e simili).

Logica e informatica delle reti

Questo indirizzo approfondisce la dimensione logica e informatica offerta dal corso triennale. In particolare insiste sui seguenti temi: modelli logici e informatici della comunicazione, componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell'informazione e della comunicazione, nuovi mezzi di comunicazione e “*computer and networking engineering*”, comunicazione di rete per l'apprendimento.

Processi culturali e comunicativi

Questo indirizzo approfondisce la dimensione culturale-comunicativa offerta dal corso triennale. In particolare insiste sui seguenti temi: rilettura storica dei diversi contesti sociali dal punto di vista delle tecnologie della comunicazione che li hanno caratterizzati, ricadute socio-culturali dei diversi modelli di comunicazione, analisi delle tecnologie contemporanee della comunicazione nelle interazioni interpersonali e collettive, studio dei contenuti prevalenti all'interno dei canali praticabili, individuazione dei format ricorrenti ai diversi livelli (locale, nazionale, europeo e mondiale), approfondimento delle linee di comunicazione e di formazione delle decisioni negli ambiti istituzionali e d'impresa, con particolare riferimento agli aspetti di tecnica e di etica del *lobbying*. Inoltre è prevista la raccolta di “testimonianze” di professionisti dei settori operativi, propedeutiche all'inserimento nei diversi ambiti di lavoro e visite ad aziende produttive specie nell'area della comunicazione.

Politica e identità nella globalizzazione

Questo indirizzo approfondisce la dimensione teorico-politica offerta dal corso triennale, facendola interagire con altri ambiti: da quello linguistico-semiotico a quello socioantropologico. Principali tematiche dell'indirizzo sono: metamorfosi del concetto di cultura, democrazia e multiculturalismo, razionalità e identità, interessi e valori, prospettive dell'interculturalità (dalla comparazione alla traduzione delle culture, i *postcolonial studies*), politica e conflitti identitari nella società globale. Particolare rilievo sarà dato all'illustrazione di strumenti, tecniche di analisi e metodi d'indagine funzionali a un approccio transdisciplinare ai temi sopra elencati.

Ai fini didattici i *curricula* dei Corsi di Laurea Magistrale della classe comprendono attività dedicate all'approfondimento delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle Scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché l'applicazione di metodi propri della ricerca sulla Teoria della comunicazione; prevedono attività laboratoriali in funzione primaria e non integrativa; prevedono attività esterne (tirocini, laboratori, *stage* presso aziende pubbliche e private dell'Unione Europea) e di ricerca presso università italiane e straniere nonché presso laboratori di alta qualificazione scientifica.

Quadro generale dell'Ordinamento didattico

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Di base	Discipline logiche, semiotiche e informatiche	INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 - Psicologia generale MAT/01 - Logica matematica MAT/02 - Algebra MAT/03 - Geometria MAT/04 - Matematiche complementari MAT/05 - Analisi matematica MAT/06 - Probabilità e statistica matematica SPS/01 - Filosofia politica SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	52
Caratterizzanti	Analisi avanzata dei processi culturali e comunicativi	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche SPS/04 - Scienza politica SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	10
	Intelligenza artificiale e interazione uomo-macchina	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale M-PSI/01 - Psicologia generale	10
	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	4
	Logica, filosofia del linguaggio e semiotica	L-LIN/01 - Glottologia E linguistica M-FIL/02 - Logica E filosofia della scienza M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	37
	Scienze cognitive e psicologiche	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PED/04 - Pedagogia SPERIMENTale M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione M-PSI/05 - Psicologia sociale	4
	Affini e integrative	Discipline delle arti e dei linguaggi della comunicazione	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento ICAR/17 - Disegno L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche
	Discipline storiche, politiche e giuridiche	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/01 - Filosofia politica SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici SPS/12 - Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale	20
	Crediti di sede aggregati	IUS/01 - Diritto privato IUS/08 - Diritto costituzionale IUS/10 - Diritto amministrativo IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese M-FIL/04 - Estetica	43

	M-FIL/06 - Storia della filosofia	
	SECS-P/01 - Economia politica	
	SECS-P/02 - Politica economica	
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	
	SECS-P/10 - Organizzazione aziendale	
Altre attività formative	A scelta dello studente	30
Altre	Ulteriori conoscenze linguistiche Abilità informatiche e relazionali Tirocini	30
Prova finale		40
Totale generale		300

Attività formative del biennio

Il Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione organizza le seguenti attività formative:

- insegnamenti specialistici in alcuni settori scientifico-disciplinari
- tirocini e/o stage
- preparazione della prova finale (tesi).

Organizzazione generale ed individuale del *curriculum*

Gli insegnamenti specialistici organizzati dal Collegio didattico sono di 8 CFU, divisi talora in due moduli di 4 CFU:

- un primo modulo obbligatorio per tutti gli indirizzi;
- un secondo modulo obbligatorio solo per alcuni indirizzi.

Gli studenti seguiranno nel biennio un programma di attività formative che dipende:

- dai crediti conseguiti nel Corso di Laurea dal quale provengono;
- dall'indirizzo scelto nel Corso di Laurea Magistrale.

Studenti in possesso della laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione col *curriculum* istituzionale dell'Università Roma Tre.

A tali studenti sono riconosciuti, ai fini del Corso di Laurea Magistrale, tutti i 180 CFU ottenuti nel Corso di Laurea triennale.

Essi dovranno seguire il programma standard delle attività formative, indicato nelle pagine seguenti. Secondo questo programma

- nel primo anno sono previsti tutti gli insegnamenti obbligatori, mentre il secondo anno è riservato ad alcuni insegnamenti a scelta dello studente, ai tirocini e/o a soggiorni presso aziende o centri di ricerca (per ben 20 CFU), e alla preparazione della tesi (per 30 CFU) che viene assegnata al termine del primo anno;
- poiché nel primo anno 48 CFU su 60 sono comuni a tutti gli indirizzi, la scelta dell'indirizzo viene formalizzata solo a partire da febbraio 2007 e determina la scelta degli insegnamenti specifici standard per l'indirizzo (12 CFU);
- i 48 CFU comuni a tutti gli indirizzi e i 12 specifici per l'indirizzo scelto possono essere ottenuti con 4 insegnamenti da 8 CFU.

Altri studenti

Ciascuno studente sarà convocato, subito dopo l'ammissione all'iscrizione, per la scelta dell'indirizzo e la determinazione del programma individuale delle attività formative nel biennio (programma che dipenderà ovviamente dal *curriculum* seguito per ottene-

re la laurea, dal numero dei CFU riconosciuti come validi per la Laurea Magistrale e dall'indirizzo che viene scelto nella Laurea Magistrale). Il programma dovrà prevedere 60 CFU di insegnamenti obbligatori nel primo anno (indicati tra quelli del programma standard o fra altri insegnamenti impartiti nella Facoltà di Lettere e Filosofia) e l'assegnazione della tesi al termine del primo anno, mentre il secondo anno sarà destinato ad attività formative a scelta dello studente (o ad altri insegnamenti obbligatori), alla preparazione della tesi e al tirocinio o stage presso aziende o centri di ricerca.

Programma standard delle attività formative nel biennio

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Analisi Avanzata dei Processi Culturali e Comunicativi	SPS/08	Processi Culturali e Comunicativi 1 Specialistico	4.0
		M-PED/03	Comunicazione di Rete per L'apprendimento 1 Specialistico	4.0
	Intelligenza Artificiale e Interazione Uomo-macchina	L-FIL-LET/10	Teoria e Pratica della Comunicazione Letteraria Specialistico	4.0
	Logica, Filosofia del Linguaggio e Semiotica	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 1 Specialistico	4.0
		L-LIN/01	Linguistica e Comunicazione 1 - Specialistico	4.0
		M-FIL/02	Logica e Comunicazione 1 - Specialistico	4.0
Affine o Integrativa	Discipline Storiche, Politiche e Giuridiche	SPS/01	Filosofia, Società, Comunicazione 1 Specialistico	4.0
		SPS/11	Sociologia dei Fenomeni Politici - Specialistico	4.0
		M-STO/04	Storia Contemporanea - Specialistico	4.0
		SECS-P/06	Economia dei Media	4.0
a Scelta dello Studente		M-FIL/03	Filosofia Morale - Specialistico	4.0

Secondo anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Stage e Tirocini	20.0

Curriculum Codici e linguaggi della comunicazione

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Logica, Filosofia del Linguaggio e Semiotica	L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana - Specialistico	4.0
		M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 - Specialistico	4.0
		L-LIN/01	Linguistica e Comunicazione 2 - Specialistico	4.0

Curriculum Logica e informatica delle reti

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Intelligenza Artificiale e Interazione Uomo-macchina	M-PED/03	Comunicazione di Rete per L'apprendimento 2 - Specialistico	4.0
		M-FIL/02	Logica e Comunicazione 2 - Specialistico	4.0
	Scienze Cognitive e Psicologiche	M-PSI/05	Psicologia della Comunicazione - Specialistico	4.0

Curriculum Processi culturali e comunicativi

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Analisi Avanzata dei Processi Culturali e Comunicativi	SPS/08	Processi Culturali e Comunicativi 2 - Specialistico	4.0
	Discipline Storiche, Politiche e Giuridiche	SPS/01	Filosofia, Società, Comunicazione 2 – Specialistico	4.0

Curriculum Politica e identità nella globalizzazione

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	-	L-FIL-LET/12	Linguistica Italiana - Specialistico	4.0
	Analisi Avanzata dei Processi Culturali e Comunicativi	SPS/08	Processi Culturali e Comunicativi 2 - Specialistico	4.0
	Discipline Storiche, Politiche e Giuridiche	SPS/01	Filosofia, Società, Comunicazione 2 – Specialistico	4.0
	Intelligenza Artificiale e Interazione Uomo-macchina	M-FIL/02	Logica e Comunicazione 2 - Specialistico	4.0
	Logica, Filosofia del Linguaggio e Semiotica	M-FIL/05	Filosofia del Linguaggio e della Comunicazione 2 - Specialistico	4.0
		L-LIN/01	Linguistica e Comunicazione 2 - Specialistico	4.0

collegio didattico di scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo

Presidente

Prof. Arturo Mazzarella

Responsabile Ufficio di Presidenza del Collegio didattico

Gloria Nanni

Segreteria

Nina Virga

Via Ostiense, 133

tel. 06 57332838; fax 06 57332842

e-mail: cdl_dams@uniroma3.it

Orario di apertura al pubblico: martedì e giovedì ore 10.00-13.00; mercoledì ore 14.00-16.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/dams>

La maggior parte dei docenti e delle docenti del Collegio didattico afferisce al Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo, via Ostiense 139 (Metro linea B, fermata Garbatella o San Paolo), tel. 06 57334020.

La Biblioteca e Videoteca “Lino Micciché”, sezione Spettacolo della Biblioteca di Area delle Arti, si trova anch’essa in via Ostiense 139, tel. 06 57334333 (sala biblioteca), 06 57334054 (uffici); e-mail: bib_cls@uniroma3.it

Orari di apertura: da lunedì a venerdì, ore 9-18

Il catalogo di tutte le biblioteche dell’Università è consultabile al sito www.sba.uniroma3.it

Per altre informazioni generali sull’Università Roma Tre si può consultare il sito www.uniroma3.it, all’interno del quale è disponibile anche il Portale dello studente, utile a verificare i propri dati aggiornati (esami sostenuti, tasse pagate, etc.).

Per quanto riguarda i servizi – borse di studio, mensa, trasporti, etc. – gestiti dall’ADISU (Azienda per il Diritto allo Studio Universitario), si può consultare il sito www.adisu.uniroma3.it

Docenti del Consiglio del Collegio didattico di Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo

I docenti compresi nell’elenco che segue sono docenti di ruolo e fanno parte del Consiglio di Collegio didattico Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo presieduto dal Prof. Arturo Mazzearella, nonché del Consiglio di Facoltà (CF) presieduto dal Preside di Facoltà, Prof. Vito Michele Abruci.

Sia del Collegio didattico sia del Consiglio di Facoltà fanno parte anche rappresentanti eletti degli studenti e del personale amministrativo.

Docenti che svolgono attività di tutorato

Lucilla Albano (responsabile percorso formativo 4)

Sara Antonelli

Luca Aversano

Paola Bono

Andrea Cortellessa

Leonardo De Franceschi (resp. p.f. 6)

Giorgio De Vincenti (resp. p.f. 8)

Michela Fusaschi

Gianpiero Gamaleri (resp. p.f. 7)

Marco Maria Gazzano

Stefano Geraci (resp. p.f. 1 e 3)

Linda Germi

Maria Luisa Grilli

Giovanni Guanti

Raimondo Guarino (delegato al programma Socrates e resp. p.f. 3 e 8)

Concetta Lo Iacono

Paolo Marolda

Arturo Mazzearella

Enrico Menduni

Giancarlo Monina

Edoardo Novelli

Stefania Parigi
Ivelise Permola
Veronica Pravadelli (delegata al programma Socrates)
Franco Ruffini
Giancarlo Sammartano (resp. p.f. 2)
Nicola Savarese
Gioia Sebastiani (resp. p.f. 7)
Giorgio Taffon
Maria Vittoria Tessitore (resp. p.f. 8)
Vito Zagarrò (resp. p.f. 5)

► **Corso di Laurea in DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

(Classe n. 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)

La laurea in DAMS si consegue in tre anni di studio. Successivamente si può proseguire acquisendo una seconda laurea (laurea magistrale), di durata biennale, che fornisce una preparazione di livello più avanzato .

Accesso al DAMS

L'accesso al Corso di Laurea in DAMS è in numero programmato. Per l'Anno Accademico 2007-2008 il numero è stato fissato come segue:

- 450 per l'immatricolazione al I anno
- 40 per i trasferimenti e/o passaggi e secondi titoli al II anno
- 10 per i trasferimenti e/o passaggi e secondi titoli al III anno.

Sono inoltre ammessi – senza limitazione di numero – i passaggi di studenti del DAMS di Roma Tre dal vecchio al nuovo ordinamento.

Obiettivi formativi del Corso di Laurea DAMS

I laureati e le laureate DAMS dovranno possedere:

- una solida formazione culturale di base;
- una buona formazione relativamente ai settori del teatro, del cinema e degli audiovisivi, nonché un'adeguata formazione nei settori delle arti figurative e della musica;
- strumenti metodologici e critici adeguati ad acquisire i linguaggi e le tecniche della comunicazione e dello spettacolo;
- una adeguata capacità di uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica;
- buone capacità di scrittura sia generali sia specificamente mirate alla professionalità;
- adeguate competenze per utilizzare una o più lingue straniere in forma scritta e orale;
- strumenti e capacità per lavorare in gruppo e per inserirsi nel mondo del lavoro con un buon grado di autonomia operativa;
- competenze specifiche riferibili agli ambiti professionali, previsti dai percorsi formativi del Corso di Laurea.

Percorsi formativi

Il Corso di Laurea in DAMS dell'Università Roma Tre si articola in 8 percorsi formativi caratterizzati da specifici profili culturali e professionali nell'ambito delle discipline dello spettacolo. I percorsi da 1 a 7 sono necessariamente a numero limitato perché prevedono la frequenza obbligatoria a laboratori e tirocini.

Percorso formativo 1: Drammaturgo teatro

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla scrittura di testi e soggetti, dialoghista per spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi, adattatore di testi; collaboratore con funzione di *Dramaturg* in compagnie teatrali o in teatri pubblici e privati.

Percorso formativo 2: Regista coordinatore di teatro

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Regista teatrale, assistente alla regia, coordinatore di gruppi teatrali, collaboratore alla regia di prodotti spettacolari in generale, curatore di iniziative di spettacolo dal vivo.

Percorso formativo 3: Organizzatore teatro

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: Esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali. Organizzatore di iniziative di spettacolo dal vivo (promozione e marketing), creatore d'impresa culturale nel campo del teatro e delle attività ad esso collegate, collaboratore all'organizzazione in enti pubblici o privati.

Percorso formativo 4: Sceneggiatore cinema e televisione

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, scrittore di testi per la radio e la televisione, scrittore di soggetti per i vari media.

Percorso formativo 5: Regista-programmista cinema e televisione

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Ideatore e realizzatore di trasmissioni televisive, di video e di film, assistente alle trasmissioni, assistente alla regia, programmista presso network televisivi.

Percorso formativo 6: Organizzazione cinema e audiovisivi

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: Organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa, università. Esperto nella gestione del patrimonio audiovisivo, digitale e analogico.

Percorso formativo 7: Redattore editoriale cinema, televisione, teatro

Ambito professionale: Editoria dello spettacolo, cartacea e informatica.

Profilo professionale: Redattore editoriale e informatico nel campo dello spettacolo registrato e dal vivo, collaboratore-redattore di pubblicazioni periodiche, librerie e informatiche.

Percorso formativo 8: Storico teorico critico

Ambito professionale: Ricerca storica, critica e teorica della cultura dello spettacolo.

Profilo professionale: Studioso di cinema, televisione e teatro; critico, giornalista, operatore didattico nelle scuole secondarie.

I anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Letterarie		L-FIL-LET/11	Movimenti e Scrittori nella Letteratura Italiana del Novecento	6
			L-LIN/10	Struttura e Linguaggio - Elementi di Analisi del Testo	6
	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche		SPS/08	Elementi di Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa	4
	Discipline Storiche		M-STO/04	Introduzione alla Storia Contemporanea	4
	Discipline della Musica		L-ART/07	Storia della Musica	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo			discipline dello Spettacolo (a) I Anno	4
				4 CfU a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
				• Panorama del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4)	
				• Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente (ssd L-art/05) (cfu 4)	
				discipline dello Spettacolo I Anno	4
				4 CfU a Scelta Tra:	
				• Coreografia del Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4)	
				• Lineamenti di Storia della Danza Moderna e Contemporanea (ssd L-art/05) (cfu 4)	
			L-ART/06	Istituzioni di Storia e Critica del Cinema I	6
			L-ART/06	Istituzioni di Storia e Critica del Cinema li	6
		L-ART/05	Lineamenti di Storia dello Spettacolo	4	
	Discipline Teoriche		L-FIL-LET/14	Letteratura, Arti Visive e Pratiche dello Spettacolo	6
Affine o Integrativa	Discipline Linguistiche			discipline Linguistiche I Anno	6
				6 CfU a Scelta Tra: ⁽²⁾	
				• Lingua e Traduzione- Lingua Inglese (per Dams) (ssd L-lin/12) (cfu 6)	
				• Lingua e Traduzione Lingua Spagnola (per Dams) (ssd L-lin/07) (cfu 6)	
				• Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliano per Altri C.d.I. (ssd L-lin/09) (cfu 4)	
				• Lingua e Traduzione Tedesca per Altri C.d.I. (ssd L-lin/14) (cfu 4)	
a Scelta dello Studente				a Scelta dello Studente I Anno	4
				4 CfU a Scelta Tra: ⁽³⁾	

Note

(1) Panorama del teatro contemporaneo studenti A - L Teatro e spettacolo tra Oriente e Occidente M - Z

(2) I 6 CFU SI ACQUISISCONO DOPO AVER SUPERATO UNA PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA PRESSO IL CENTRO LINGUISTICO DI ATENE (CLA) DI LIVELLO B1 DI 4 CREDITI E SUCCESSIVAMENTE SOSTENENDO L'ESAME FINALE NELLA LINGUA SCELTA.

(3) È possibile scegliere un insegnamento in qualsiasi settore scientifico disciplinare oppure chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti per laboratori/tirocini/attività professionali, ottenuti presso altre università italiane o altre istituzioni riconosciute presentando idonea certificazione.

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche		discipline Socio Psico Pedagogiche	4
			4 Cfu a Scelta Tra:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni Generali di Linguaggio Giornalistico (ssd Sps/08) (cfu 4) • Teoria e Tecniche dei Nuovi Media (ssd Sps/08) (cfu 4) 	
	Discipline Storiche		discipline Storiche II Anno	4
			4 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
			<ul style="list-style-type: none"> • Storia del Novecento (ssd M-sto/04) (cfu 4) 	4
Affine o Integrativa	Discipline Informatiche e Scientifico-tecnologiche	INF/01	Fondamenti di Informatica	4
	Discipline Linguistiche		discipline Linguistiche II Anno	6
			6 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Francese per Altri C.d.I. (ssd L-lin/04) (cfu 4) • Lingua e Traduzione Inglese per Altri C.d.I. (ssd L-lin/12) (cfu 4) • Lingua e Traduzione Lingua Spagnola (per Dams) (ssd L-lin/07) (cfu 6) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliano per Altri C.d.I. (ssd L-lin/09) (cfu 4) • Lingua e Traduzione Tedesca per Altri C.d.I. (ssd L-lin/14) (cfu 4) 	6

Note

(1) Nei *curricula* Drammaturgo teatro, Regista coordinatore di teatro e Organizzatore teatro è possibile scegliere gli insegnamenti presenti presso la Facoltà di Lettere e filosofia nei seguenti SSD: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, SECS-P/12

(2) I 6 CFU SI ACQUISISCONO DOPO AVER SUPERATO UNA PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA PRESSO IL CENTRO LINGUISTICO DI ATENE (CLA) DI LIVELLO B1 DI 4 CREDITI E SUCCESSIVAMENTE SOSTENENDO L'ESAME FINALE NELLA LINGUA SCELTA.

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
			Prova Finale Dams	10
a Scelta dello Studente			a Scelta dello Studente III Anno	6
			6 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	

Note

(1) È possibile scegliere un insegnamento in qualsiasi settore scientifico disciplinare oppure chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti per laboratori/tirocini/attività professionali, ottenuti presso altre università italiane o altre istituzioni riconosciute presentando idonea certificazione.

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline della Musica		discipline Musicali II - III Anno 8 Cfu a Scelta Tra: • Editoria Musicale (ssd L-art/07) (cfu 4) • Elementi di Etnomusicologia (ssd L-art/08) (cfu 6) • Storia del Melodramma (ssd L-art/07) (cfu 4)	8
	Discipline Storiche e Artistiche		discipline Storico-artistiche II - III 8 Cfu a Scelta Tra:	8
	Discipline Teoriche		discipline Teoriche II - III 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾ • Antropologia Culturale (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Antropologia Storica dello Spettacolo e del Rituale (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Teorie Dell'arte e Dell'esperienza Estetica (ssd M-fil/04) (cfu 4)	4

Note

(1) *Curricula*: Regista coordinatore di teatro; Organizzatore teatro; Sceneggiatore cinema e televisione; Organizzatore cinema e audiovisivi; Redattore editoriale cinema,televisione, teatro; Storico teorico critico

Percorso formativo 1: Drammaturgo teatro

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Letterarie	L-LIN/10	Analisi Drammaturgica di Testi	6
		L-FIL-LET/10	Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 1	2
		L-FIL-LET/10	Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo	L-ART/05	Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento	4
			discipline dello Spettacolo - Drammaturgo Teatro Il Anno - 6 Cfu a Scelta Tra: • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfu 6) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd L-art/05) (cfu 6)	6
		L-ART/05	Istituzioni di Regia Teatrale.	4
		L-ART/05	Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo	4

Drammaturgo Teatro - 4 Cfu a Scelta Tra:

- Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4)
- Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4)
- Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfu 4)
- Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4)
- Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4)

Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)	Laboratorio Esperienza Pratica di Messa in Scena 2	6
-------------------------------------	--	---

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche		discipline Socio Psico Pedagogiche - Drammaturgo Teatro III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Messaggio Pubblicitario (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Comunicazione Politica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Direzione e Leadership (ssd M-psi/06) (cfu 4) • Studi sul Pubblico Cine-televisivo (ssd Sps/08) (cfu 4) • Tecniche del Lavoro di Gruppo (ssd M-psi/06) (cfu 4) 	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Drammaturgo Teatro - III Anno 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfu 6) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd L-art/06) (cfu 6) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd L-art/06) (cfu 6) 	8

		<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd L-art/05) (cfu 6) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	
	Discipline Teoriche	discipline Teoriche - Drammaturgo Teatro	4
		4 Cfu a Scelta Tra:	
		• Antropologia Culturale (ssd M-dea/01) (cfu 4)	
		• Antropologia Storica dello Spettacolo e del Rituale (ssd M-dea/01) (cfu 4)	
		• Teorie Dell'arte e Dell'esperienza Estetica (ssd M-fil/04) (cfu 4)	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Laboratorio di Drammaturgia Teatrale	6
		Laboratorio di Sceneggiatura Cinematografica	5

Percorso formativo 2: Regista coordinatore di teatro

Il anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base		Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Regista Coordinatore di Teatro	4
				4 Cfu a Scelta Tra:	
				• Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfu 4)	
				• Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfu 4)	
		Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche	M-PSI/06	Tecniche del Lavoro di Gruppo	4
Caratterizzante		Discipline dello Spettacolo	L-ART/05	Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento	4
			L-ART/05	Istituzioni di Regia Teatrale.	4
			L-ART/05	Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo	4
Affine o Integrativa		Discipline Giuridiche e Gestionali	SECS-P/10	Processo Produttivo di Uno Spettacolo	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)				Assistenza al Lavoro di un Regista. Laboratorio	6
				Laboratorio Tecniche di Lavoro di Gruppo	2

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche	M-PSI/06	Direzione e Leadership	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Regista Coordinatore di Teatro 14 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfu 6) • Drammaturgia e Spettacolo nell'Antichità (ssd L-art/05) (cfu 6) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd L-art/06) (cfu 6) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd L-art/05) (cfu 6) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	14
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridico Gestionali - Regista Coordinatore di Teatro 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfu 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) 	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio Direzione e Leadership Esp. pratica messa in scena	2 6

Percorso formativo 3: Organizzatore teatro

Il anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base		Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Organizzatore Teatro Il Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 	4
		Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche	M-PSI/06	Direzione e Leadership	4
Caratterizzante		Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Organizzatore Teatro Il Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	4
Affine o Integrativa		Discipline Giuridiche e Gestionali	L-ART/05	Teatro e Tecnologie Digitali	6
			SECS-P/10	Processo Produttivo di Uno Spettacolo	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Discipline Linguistiche	SECS-P/10	Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo	4
				Laboratorio Direzione e Leadership	2
				discipline Linguistiche- Organizzatore Teatro 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	4

Note

(1) Gli studenti devono ottenere una idoneità di lingua presso il CLA o attraverso il riconoscimento di crediti ottenuti altrove

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche	M-PSI/06	Tecniche del Lavoro di Gruppo	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Organizzatore Teatro III Anno 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	8
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali	SECS-P/10	Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo	4
		SECS-P/10	Creazione di Impresa Culturale.	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio Tecniche di Lavoro di Gruppo	2
			Laboratorio di Catalogazione delle Unità Video	2
			Laboratorio di Creazione di Impresa Culturale	2
			Proiezioni Video di Teatro	4

Percorso formativo 4: Sceneggiatore cinema e televisione

Il anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base		Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Sceneggiatore	10
				Cinema e Televisione Il Anno 10 Cfù a Scelta Tra:	
				<ul style="list-style-type: none"> • Analisi Drammaturgica di Testi (ssd L-lin/10) (cfù 6) • Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfù 4) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 1 (ssd L-fil-let/10) (cfù 2) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfù 4) • Movimenti e Scrittori nella Cultura degli Stati Uniti (ssd L-lin/10) (cfù 6) • Teatro Inglese del Novecento (ssd L-lin/10) (cfù 6) 	
Caratterizzante		Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Sceneggiatore	10
				Cinema e Televisione Il Anno 6 Cfù a Scelta Tra:	
				<ul style="list-style-type: none"> • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfù 6) • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfù 6) • Drammaturgia e Spettacolo nell'Antichità (ssd L-art/05) (cfù 6) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfù 6) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd L-art/06) (cfù 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfù 6) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfù 6) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd L-art/05) (cfù 6) 	
			L-ART/06	Metodologie di Analisi del Film. (b)	6
			L-ART/06	Storia della Radio e della Televisione	4
Affine o Integrativa		Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridico Gestionali - Sceneggiatore 4	4
				Cinema e Televisione Il Anno 4 Cfù a Scelta Tra:	
				<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfù 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfù 4) • Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfù 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) 	

III anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa				
Base	Discipline Sociologiche,		discipline Socio Psico Pedagogiche - Sceneggiatore Cinema e Televisione III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Messaggio Pubblicitario (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Comunicazione Politica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Direzione e Leadership (ssd M-psi/06) (cfu 4) • Studi sul Pubblico Cine-televisivo (ssd Sps/08) (cfu 4) • Tecniche del Lavoro di Gruppo (ssd M-psi/06) (cfu 4) 	4
Affine o Integrativa	Discipline dello Spettacolo		discipline della Spettacolo - Sceneggiatore Cinema e Televisione III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	4
	Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridico Gestionali - Sceneggiatore Cinema e Televisione III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfu 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) 	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 1	4
			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 2	4
			Laboratorio di Sceneggiatura Cinematografica 1	5
			Ricerca bibliografica e scrittura critica	3

Percorso formativo 5: Regista-programmista cinema e televisione

II anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa	Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Regista Programmista Cinema e Televisione II Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 	4
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche		discipline Socio-psico-pedagogiche - Regista Progr.cinema Televisione - II Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Messaggio Pubblicitario (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Comunicazione Politica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Direzione e Leadership (ssd M-psi/06) (cfu 4) • Studi sul Pubblico Cine-televisivo (ssd Sps/08) (cfu 4) • Tecniche del Lavoro di Gruppo (ssd M-psi/06) (cfu 4) • Teoria e Tecniche dei Nuovi Media (ssd Sps/08) (cfu 4) 	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo	L-ART/06	Culture e Formati della Televisione e della Radio Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva 6 Cfu a Scelta Tra: Estetica del Cinema Metodologie di Analisi del Film. (a)	6
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridico Gestionali - Regista Programmista Cinema e Televisione II Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfu 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) 	4

III anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Regista Programmista Cinema e Televisione III Anno 6 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Drammaturgia e Spettacolo nell'Antichità (ssd L-art/05) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd L-art/05) (cfu 6) 	6
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridiche Gestionali - Regista Programmista Cinema e Televisione III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Legislazione Cinematografica (ssd lus/09) (cfu 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd lus/09) (cfu 4) • Legislazione Televisiva (ssd lus/09) (cfu 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) 	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Montaggio I	3
			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 1	4
			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 2	4
			Laboratorio di Regia I	5

Percorso formativo 6: Organizzazione cinema e audiovisivi

Il anno

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Organizzatore	4	
			Cinema e Audiovisivi 4 Cfu a Scelta Tra:		
			<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 		
	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche	SPS/08	Analisi del Messaggio Pubblicitario	4	
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Organizzatore	12	
			Cinema e Audiovisivi Il Anno 6 Cfu a Scelta Tra:		
			<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Drammaturgia e Spettacolo nell'Antichità (ssd L-art/05) (cfu 6) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd L-art/06) (cfu 6) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 		
		L-ART/06	<ul style="list-style-type: none"> • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfu 6) 		
			Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo	4	
Affini e integrative	Discipline giuridico gestionali	IUS/09	Discipline giuridico gestionali Organizzatore	4	
			cinema e audiovisivi Il Anno 4 Cfu a Scelta Tra:		
			Legislazione cinematografica (IUS/09)		
			Legislazione televisiva (IUS/09)		

III anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa			Discipline sociologiche pedagogiche sociologiche Organizzatore cinema e audiovisivi III Anno - 4 Cfù a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Messaggio Pubblicitario (ssd sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd sps/08) (cfu 4) • Comunicazione Politica (ssd sps/08) (cfu 4) • Direzione e Leadership (ssd M-PSI/06) (cfu 4) • Studi sul Pubblico Cine-televisivo (ssd sps/08) (cfu 4) • Tecniche del Lavoro di Gruppo (ssd m-psi/06) (cfu 4) 	4
			Discipline dello spettacolo Organizzatore cinema e audiovisivi - III Anno 10 Cfù a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd I-art/05) (cfu 4) • Cinema e Media Elettronici (ssd I-art/06) (cfu 6) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd I-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd I-art/06) (cfu 4) • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd I-art/06) (cfu 6) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd I-art/06) (cfu 4) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd I-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd I-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd I-art/06) (cfu 6) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Cinema Italiano (ssd I-art/06) (cfu 6) • Storia del Teatro Europeo (ssd I-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd I-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd I-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd I-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo in Italia (ssd I-art/05) (cfu 4) • Teatro e Tecnologie Digitali (ssd I-art/05) (cfu 6) • Teorie dell'Attore (ssd I-art/05) (cfu 4.0) 	10

		Discipline giuridico-gestionali Organizzatore	4
		cinema e audiovisivi - III Anno	
		4 Cfù a Scelta Tra:	
		• Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd secs-p/10) (cfù 4)	
		• Creazione di Impresa Culturale. (ssd secs-p/10) (cfù 4)	
		• Legislazione e Normative Editoriali (ssd IUS/09) (cfù 4)	
		• Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd secs-p/10) (cfù 4)	
		• Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd secs-p/10) (cfù 4)	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Festival ed Eventi. Tirocinio	4
		Laboratorio di Catalogazione delle Unità Video	2
		Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 1	4
		Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 2	4
	Discipline Linguistiche	discipline Linguistiche - Organizzatore	4
		Cinema e Audiovisivi 4 Cfù a Scelta Tra: ⁽¹⁾	

Note

(1) Gli studenti devono ottenere una idoneità di lingua presso il CLA o attraverso il riconoscimento di crediti ottenuti altrove

Percorso formativo 7: Redattore editoriale cinema, televisione, teatro**II anno**

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa		CFU
Base	Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Redattore Editoriale		4
			Cinema, Televisione, Teatro II Anno		
			4 Cfù a Scelta Tra:		
			• Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfù 4)		
		L-FIL-LET/11	Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano		4
		L-ART/06	Storia e Tecniche della Fotografia		4
		L-ART/05	Teatro e Tecnologie Digitali		6
			Discipline dello spettacolo Redattore editoriale cinema, televisione, teatro - II Anno		4
			4 Cfù a Scelta Tra:		
			• Antropologia Teatrale (ssd I-art/05) (cfù 4)		
			• Cinema e Media Elettronici (ssd I-art/06) (cfù 6)		
			• Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd I-art/06) (cfù 4)		
			• Cinematografia Documentaria (ssd I-art/06) (cfù 4)		
			• Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd I-art/06) (cfù 6)		
			• Estetica del Cinema (ssd I-art/06) (cfù 6)		
			• Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd I-art/06) (cfù 4)		
			• Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd I-art/06) (cfù 6)		
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo				

- Leggere il Teatro (ssd I-art/05) (cfu 4)
- Linguaggi della Televisione Generalista (ssd I-art/06) (cfu 4)
- Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd I-art/06) (cfu 6)
- Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd I-art/06) (cfu 6)
- Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd I-art/06) (cfu 6)
- Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd I-art/05) (cfu 4)
- Storia del Cinema Italiano (ssd I-art/06) (cfu 6)
- Storia del Teatro Europeo (ssd I-art/05) (cfu 4)
- Storia della Radio e della Televisione (ssd I-art/06) (cfu 4)
- Strategie Comunicative della Televisione (ssd I-art/06) (cfu 4)
- Teatro e Spettacolo in Italia (ssd I-art/05) (cfu 4)
- Teorie dell'Attore (ssd I-art/05) (cfu 4)

Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali	IUS/09	Legislazione e Normative Editoriali	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 1	4
			Proiezioni Video di Teatro	4

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Sociologiche, Pedagogiche e Psicologiche		discipline Socio Psico Pedagogiche - Redattore Editoriale Cinema, Televisione, Teatro III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Messaggio Pubblicitario (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Comunicazione Politica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Direzione e Leadership (ssd M-psi/06) (cfu 4) • Studi sul Pubblico Cine-televisivo (ssd Sps/08) (cfu 4) • Tecniche del Lavoro di Gruppo (ssd M-psi/06) (cfu 4) 	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Redattore Editoriale Cinema, Televisione, Teatro III Anno 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema e Media Elettronici (ssd L-art/06) (cfu 6) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Culture e Formati della Televisione e della Radio (ssd L-art/06) (cfu 6) • Drammaturgia e Spettacolo nell'Antichità (ssd L-art/05) (cfu 6) 	12

		<ul style="list-style-type: none"> • Estetica del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Cinematografica e Televisiva (ssd L-art/06) (cfu 6) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Linguaggi della Televisione Generalista (ssd L-art/06) (cfu 4) • Metodologie di Analisi del Film. (a) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Metodologie di Analisi del Film. (b) (ssd L-art/06) (cfu 6) • Modelli di Regia del Cinema Muto (ssd L-art/06) (cfu 6) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente (ssd L-art/05) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali	discipline Giuridico Gestionali - Redattore Editoriale Cinema, Televisione, Teatro III Anno 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfu 4) • Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfu 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4) 	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		Laboratorio di Scrittura Critica	4
		Redazione Editoriale e Fotografica.	4
		Laboratorio/tirocinio	

Percorso formativo 8: Storico teorico critico

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline Letterarie		discipline Letterarie - Storico Teorico Critico Il Anno - 4 Cfù a Scelta Tra: • Letteratura e Editoria nel Novecento Italiano (ssd L-fil-let/11) (cfù 4) • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfù 4)	4
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo	L-ART/06	Estetica del Cinema	6
		L-ART/06	Linguaggi della Televisione Generalista	4
		L-ART/05	Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo	4
		L-ART/05	Teatro e Spettacolo tra Oriente e Occidente	4
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche e Gestionali		discipline Giuridico Gestionali - Storico Teorico Critico Il Anno 4 Cfù a Scelta Tra: • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Legislazione Cinematografica (ssd lus/09) (cfù 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd lus/09) (cfù 4) • Legislazione Televisiva (ssd lus/09) (cfù 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4)	4
			discipline Giuridico Gestionali - Storico Teorico Critico III Anno 4 Cfù a Scelta Tra: • Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Legislazione Cinematografica (ssd lus/09) (cfù 4) • Legislazione e Normative Editoriali (ssd lus/09) (cfù 4) • Legislazione Televisiva (ssd lus/09) (cfù 4) • Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfù 4) • Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfù 4)	4

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo		discipline dello Spettacolo - Storico Teorico Critico III Anno 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4) • Cinema Sperimentale e D'avanguardia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cinematografia Documentaria (ssd L-art/06) (cfu 4) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4) • Forme, Generi e Contenuti del Palinsesto Televisivo (ssd L-art/06) (cfu 4) • Istituzioni di Regia Teatrale. (ssd L-art/05) (cfu 4) • Leggere il Teatro (ssd L-art/05) (cfu 4) • Pratiche Dell'attore e Pensiero della Regia (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4) • Storia della Radio e della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Storia e Tecniche della Fotografia (ssd L-art/06) (cfu 4) • Strategie Comunicative della Televisione (ssd L-art/06) (cfu 4) • Teorie dell'Attore (ssd L-art/05) (cfu 4) 	8
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 1	4
			Laboratorio di Proiezioni Cinematografiche 2	4
			Proiezioni Video di Teatro	4
			Ricerca bibliografica e scrittura critica	4

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Teoriche		discipline Teoriche - Storico Teorico Critico 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Culturale (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Antropologia Storica dello Spettacolo e del Rituale (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Teorie Dell'arte e Dell'esperienza Estetica (ssd M-fil/04) (cfu 4) 	8

► **Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro-Musica-Danza**

(Classe n. 73/S - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)

Garanti

Prof. Raimondo Guarino, Prof. Franco Ruffini, Prof. Nicola Savarese

Presentazione

La laurea magistrale in DAMS Teatro-Musica-Danza si concentra sullo “spettacolo dal vivo” che, nella laurea triennale, era unito allo spettacolo registrato di cinema, televisione e altri media. Sullo sfondo complessivo dello spettacolo, lo spettacolo dal vivo può dispiegare la sua specificità di “arte di persone”, prima che di opere: un’arte che ha al centro l’organismo umano, come entità psico-fisica e come entità sociale.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti della laurea magistrale DAMS Teatro-Musica-Danza sono i seguenti:

- approfondire gli strumenti metodologici e critici per la comprensione dello “spettacolo dal vivo” nella storia e nel presente;
- rispetto al presente, appunto, utilizzare detti strumenti per interventi efficaci al fine di garantire lo sviluppo culturale dello spettacolo dal vivo;
- acquisire avanzate competenze nei settori dell’ideazione e della gestione di eventi di spettacolo, nonché nella gestione delle strutture, pubbliche e private, interessate allo spettacolo dal vivo;
- acquisire esperienze significative rispetto alle pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- ricerca storica, teorica e critica, sulla cultura dello spettacolo dal vivo;
- ideazione, produzione, attuazione e pubblicizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo presso enti pubblici e privati;
- documentazione ed editoria dello spettacolo dal vivo;
- pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati della classe 73/S potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l’insegnamento: 25/A Disegno e Storia dell’arte, 28/A Educazione artistica, 31/A Educazione musicale negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado, 32/A Educazione musicale nella scuola media, 39/A Geografia; 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 45/A Lingua straniera; 46/A Lingue e civiltà straniere; 50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado; 51/A Materie

letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale. In particolare, si tengano presenti i requisiti minimi richiesti:

- per la classe 25/A: almeno 48 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e M-FIL, di cui 12 in L-ART/03 o M-FIL04, 12 in L-ART/04, 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 04;
- per la classe 28/A: almeno 48 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e M-FIL, di cui 12 in L-ART/03 o M-FIL04, 12 in L-ART/04, 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 04;
- per le classi 31/A e 32/A: almeno 48 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-ART/07.

Con altri titoli di studio e professionali (previsti dal D.M. n. 39/1998), oltre a qualsiasi tipo di laurea magistrale è anche possibile l'iscrizione per la classi di concorso delle classi: 62/A Tecnica della registrazione del suono; 63/A Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva; 64/A Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva e 65/A Tecnica fotografica.

Modalità di regolamentazione dell'accesso

L'accesso diretto al Corso di Laurea Magistrale è aperto ai laureati in tutti i percorsi formativi del Corso di Laurea DAMS dell'Università 'Roma Tre', con il riconoscimento di tutti i 180 crediti.

L'accesso è aperto anche ai laureati DAMS degli altri Atenei e ai laureati di altri Corsi di Studio e/o di altri Atenei, previo riconoscimento di un numero di crediti non inferiore a 120. Il debito formativo si colma ricorrendo all'offerta didattica della laurea DAMS (triennio) dell'Università Roma Tre.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento della laurea magistrale in DAMS teatro-musica-danza consiste in uno o più elaborati scritti e/o audiovisivi, da definire d'accordo con il relatore.

La valutazione è espressa in 110/110 con eventuale attribuzione della lode.

Unitamente al diploma di laurea, l'Università rilascia – su indicazione del CCdL DAMS – un certificato con indicazione analitica dei crediti conseguiti.

Articolazione didattica

Nella proposta di ordinamento che segue, il numero dei crediti richiesti per ogni ambito di settori disciplinari è indicato con il numero massimo necessario ai fini del raggiungimento del totale previsto nei cinque anni, in relazione ai crediti acquisiti nella laurea di primo livello.

I SSD in grassetto sono quelli sui quali intendiamo concentrare l'offerta didattica.

Note l'anno

L'offerta didattica della Laurea Magistrale DAMS Teatro-Musica-Danza è calcolata in base all'esigenza media dello studente proveniente dalla Laurea triennale Dams. I singoli Piani di studio, con la corretta definizione del totale dei crediti da conseguire in ogni area di attività, vanno concordati tra lo studente e il tutore.

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera			Prova Finale - Magistrale Teatro	15.0

Anno a scelta

Tipologia					
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU	
Base	Discipline delle Arti		discipline delle Arti	6.0	
			6.0 CfU a Scelta Tra: ⁽¹⁾		
	Discipline Geografiche, Storiche e Sociologiche		discipline Storiche	6.0	
			6.0 CfU a Scelta Tra: ⁽²⁾ • Storia Contemporanea (ssd M-sto/04) (cfu 6.0)		
	Discipline Linguistiche e Letterarie		discipline Linguistiche e Letterarie	6.0	
			6.0 CfU a Scelta Tra: ⁽³⁾ • Testi Italiani Contemporanei (ssd L-fil-let/11) (cfu 6.0)		
		L-FIL-LET/10	Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 1	2.0	
		L-FIL-LET/10	Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2	4.0	
		Caratterizzante Discipline dello Spettacolo e Multimediali	L-ART/05	Antropologia Teatrale	4.0
				cinema, Fotografia, Televisione	4.0
			4.0 CfU a Scelta Tra: • Cinema e Intermedialità (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Modi di Produzione/ Modi di Espressione (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Momenti e Autori del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Storia della Critica e Teoria del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 4.0) • Televisione e Radio nella Convergenza Multimediale (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Teorie del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Teorie e Pratiche Postcoloniali del Cinema e dei Media (ssd L-art/06) (cfu 4.0)		
L-ART/05			Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento	4.0	
L-ART/05	Elementi di Composizione Scenica		4.0		
L-ART/05	Fonti e Metodologie della Storia del Teatro		6.0		
L-ART/05	Maestri del Novecento		4.0		
L-ART/05	Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo		4.0		
Discipline Musicali	L-ART/05	Storia del Teatro Europeo	4.0		
	L-ART/05	Storia del Teatro Italiano	4.0		
		discipline Musicali	6.0		
		6.0 CfU a Scelta Tra: • Estetica Musicale (ssd L-art/07) (cfu 4.0)			

		• Forme e Linguaggi della Musica Contemporanea (ssd L-art/07) (cfu 4.0)	
	Semiotica e Scienze della Comunicazione	semiotica e Scienze della Comunicazione	6.0
		6.0 Cfu a Scelta Tra:	
		• Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4.0)	
		• Impresa Televisiva e Multimediale. (ssd Sps/08) (cfu 6.0)	
		• Letteratura e Comunicazione Audiovisiva (ssd L-fil-let/14) (cfu 4.0)	
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche, Economiche e Gestionali	discipline Giuridico-gestionali	7.0
		7.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁴⁾	
		• Aspetti Normativi, Organizzativi e Finanziari dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4.0)	
		• Creazione di Impresa Culturale. (ssd Secs-p/10) (cfu 4.0)	
		• Legislazione Cinematografica (ssd Ius/09) (cfu 4.0)	
		• Legislazione e Normative Editoriali (ssd Ius/09) (cfu 4.0)	
		• Legislazione Televisiva (ssd Ius/09) (cfu 4.0)	
		• Processo Produttivo di Uno Spettacolo (ssd Secs-p/10) (cfu 4.0)	
		• Sistemi Organizzativi dello Spettacolo dal Vivo (ssd Secs-p/10) (cfu 4.0)	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		a Scelta dello Studente	10.0
		10.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁵⁾	
		altre	14.0
		14.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁶⁾	

Note

(1) L-ART 02 E L-ART/03

(2) Gli studenti possono scegliere anche tra i SSD M-STO/01 o M-STO/02

(3) Gli studenti possono scegliere tra i SSD L-FIL-LETT/10, L-FIL-LETT/12 e L-LIN/01

(4) Gli studenti che avessero già sostenuto gli esami con le discipline di questo gruppo potranno scegliere di seguire altri insegnamenti nei SSD SECS/P/07, SECS-P/08, SECS-P/09, SECS-P/10

(5) È possibile scegliere un insegnamento in qualsiasi settore scientifico disciplinare oppure chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti per laboratori/tirocini/attività professionali, ottenuti presso altre università italiane o altre istituzioni riconosciute presentando idonea certificazione.

(6) Ricerca scientifica e bibliografica, pratiche di scrittura per la prova finale. È possibile inoltre chiedere il riconoscimento di crediti ottenuti per laboratori/tirocini/attività professionali, ottenuti presso altre università italiane o altre istituzioni riconosciute presentando idonea certificazione.

► **Corso di Laurea Magistrale in Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi**

(Classe n. 73/S - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)

Garanti

Prof. Lucilla Albano, Prof. Stefania Parigi, Prof. Giorgio De Vincenti

Presentazione

Questo Corso di Laurea Magistrale (d'ora in poi LM) si rivolge a tutti quegli studenti – già in possesso della laurea di vecchio o di nuovo ordinamento – che intendono approfondire i loro studi nell'ambito del cinema, dal punto di vista storico, critico, estetico e teorico, e dell'audiovisivo, cioè della televisione e, in generale, dei nuovi media. La LM prevede un unico *curriculum* di studi di durata biennale. Agli studenti è richiesto di frequentare le lezioni e sostenere gli esami dei moduli proposti nell'ambito del biennio.

Quanto agli sbocchi professionali, si prevedono figure quali: studiosi e docenti nelle scuole medie superiori o nelle università; professionisti nel campo della scrittura, sia creativa sia riflessiva; animatori sul piano della programmazione, dell'organizzazione o della formazione in ambito socioculturale (comuni, province, regioni, associazioni, fondazioni, *networks*, produzioni, distribuzioni, festival e istituzioni culturali in genere); esperti della comunicazione e dell'audiovisivo in posizione manageriale e ideativa; autori di programmi televisivi, di video e di film.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti sono i seguenti:

- competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura cinematografica, anche nelle sue diramazioni più recenti (fiction televisiva, videoarte, multimedialità, ecc.);
- abilità nel settore ideativo e creativo e nell'applicazione delle nuove tecnologie;
- è prevista la conoscenza di almeno due lingue oltre l'italiano, per una di queste – preferibilmente l'inglese – è richiesto un uso fluente attivo e passivo, scritto e orale.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- studioso di cinema e di audiovisivi;
- storico e critico nel campo del cinema e degli audiovisivi;
- docente di cinema e linguaggio audiovisivo nella scuola preuniversitaria e universitaria;
- dirigente, ricercatore, autore, editorialista in enti culturali e industriali nel campo del cinema, della televisione e degli audiovisivi.

Secondo la normativa attuale e fino alla riforma della SSIS, i laureati della classe 73/S potranno accedere, previo concorso a numero programmato, e purché siano rispettati i requisiti minimi richiesti, alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento: 25/A Disegno e Storia dell'arte, 28/A Educazione artistica, 31/A Educazione musi-

cale negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado , 32/A Educazione musicale nella scuola media, 39/A Geografia; 43/A, Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 45/A Lingua straniera; 46/A Lingue e civiltà straniere; 50/A Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado; 51/A Materie letterarie e latino nei licei e nell'Istituto magistrale. In particolare, si tengano presenti i requisiti minimi richiesti:

- per la classe 25/A: almeno 48 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e M-FIL, di cui 12 in L-ART/03 o M-FIL04, 12 in L-ART/04, 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 04;
- per la classe 28/A: almeno 48 CFU nei settori scientifico-disciplinari L-ART e M-FIL, di cui 12 in L-ART/03 o M-FIL04, 12 in L-ART/04, 12 in L-ART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 04;
- per le classi 31/A e 32/A: almeno 48 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-ART/07.

Con altri titoli di studio e professionali (previsti dal D.M. n. 39/1998), oltre a qualsiasi tipo di laurea magistrale è anche possibile l'iscrizione per la classi di concorso delle classi: 62/A Tecnica della registrazione del suono; 63/A Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva; 64/A Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva e 65/A Tecnica fotografica.

Modalità di regolamentazione dell'accesso

Sono ammessi, con riconoscimento di tutti i 180 CFU della Laurea triennale, i laureati del percorso formativo n. 8 *Storico, teorico, critico* del Corso di Laurea in DAMS di Roma Tre. I laureati degli altri percorsi formativi del DAMS di Roma Tre potranno colmare l'eventuale debito formativo attraverso i moduli erogati nel percorso formativo *Storico, teorico, critico* del Corso di Laurea triennale. Verranno in ogni caso pienamente riconosciuti tutti i crediti utili al conseguimento della LM.

Per i laureati di altro Corso di Laurea, l'accesso al Corso di LM è subordinato al riconoscimento di almeno 120 CFU. I CFU mancanti, se superiori ai 30, dovranno essere colmati prima della effettiva iscrizione alla LM. Si consiglia di colmare tale debito tramite l'iscrizione a corsi singoli del Corso di Laurea in DAMS di Roma Tre e, in particolare, del percorso formativo *Storico, teorico, critico*.

Riconoscimento e trasferimento di crediti

Gli studenti iscritti al corso di LM possono chiedere il riconoscimento dei crediti ottenuti in altre Università italiane, o in altre istituzioni riconosciute, presentando una idonea certificazione. A tale scopo è stata istituita una Commissione designata dal Collegio didattico.

Anche per quanto riguarda le attività – tirocini, laboratori, ecc. – che prevedono attribuzione di crediti senza voto, le richieste di riconoscimento dei crediti saranno valutate caso per caso dalla stessa Commissione.

Le domande di riconoscimento dei crediti, con relativa documentazione, vanno presentate alla Segreteria del Corso di Laurea, entro le seguenti date: 31 ottobre 2007, 31 gennaio 2008, 27 aprile 2008.

Prova finale ed esame di laurea

La prova finale, che prevede una votazione in 110/110, consiste nella presentazione di un testo scritto (non inferiore a 240.000 caratteri), eventualmente accompagnato da un audiovisivo. Il laureando dovrà compiere un lavoro di ricerca, in cui una riflessione di ampio respiro e una documentazione approfondita si accompagnino a un apporto il più possibile originale.

Per l'assegnazione della prova finale gli studenti devono rivolgersi a un docente di qualsiasi ambito disciplinare presente nel corso della LM almeno dieci mesi prima della sessione in cui intendono laurearsi. Inoltre tre mesi prima della sessione di laurea devono consegnare alla Segreteria didattica del corso di LM il piano di studio firmato da uno dei docenti del corso di LM, corredato dal certificato degli esami sostenuti (da ritirare presso la Segreteria studenti di Via Ostiense 175).

Gli studenti provenienti da altre università, che con la prova finale della Laurea di primo livello hanno acquisito un numero di crediti inferiore a 10, dovranno compensare il loro debito superando un esame nel settore scientifico-disciplinare in cui intendono sostenere la prova finale della LM.

Articolazione didattica

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Prova Finale e	-	Prova Finale -	Magistrale Cinema	16.0
Conoscenza della Lingua Estera				

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Discipline delle Arti		discipline delle Arti	6.0
	Discipline Geografiche, Economiche e Sociologiche		6.0 Cfu a Scelta Tra: discipline Geografiche Storiche e Antropologiche - 6.0 Cfu a Scelta Tra: • Antropologia Sociale (ssd M-dea/01) (cfu 6.0) • Storia Contemporanea (ssd M-sto/04) (cfu 6.0)	6.0
	Discipline Linguistiche e Letterarie		discipline Linguistiche e Letterarie	10.0
Caratterizzante	Discipline dello Spettacolo e Multimediali		10.0 Cfu a Scelta Tra: • Maestri della Drammaturgia Italiana del Novecento 2 (ssd L-fil-let/10) (cfu 4.0) • Testi Italiani Contemporanei (ssd L-fil-let/11) (cfu 6.0)	
			cinema Fotografia Televisione	28.0
			28.0 Cfu a Scelta Tra: • Cinema e Intermedialità (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Modi di Produzione/ Modi di Espressione (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Momenti e Autori del Cinema Italiano (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Storia della Critica e Teoria del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 4.0)	

		<ul style="list-style-type: none"> • Televisione e Radio nella Convergenza Multimediale (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Teorie del Cinema (ssd L-art/06) (cfu 6.0) • Teorie e Pratiche Postcoloniali del Cinema e dei Media (ssd L-art/06) (cfu 4.0) 	
		discipline dello Spettacolo	4.0
		4.0 Cfu a Scelta Tra:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Teatrale (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Cultura Teatrale e Cultura Letteraria nel Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Elementi di Composizione Scenica (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Fonti e Metodologie della Storia del Teatro (ssd L-art/05) (cfu 6.0) • Maestri del Novecento (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Poetiche del Teatro Moderno e Contemporaneo (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Storia del Teatro Europeo (ssd L-art/05) (cfu 4.0) • Storia del Teatro Italiano (ssd L-art/05) (cfu 4.0) 	
	Discipline Musicali	discipline Musicali - 4.0 Cfu a Scelta Tra:	4.0
		<ul style="list-style-type: none"> • Estetica Musicale (ssd L-art/07) (cfu 4.0) • Forme e Linguaggi della Musica Contemporanea (ssd L-art/07) (cfu 4.0) 	
	Letterature Moderne	letterature Moderne - 4.0 Cfu a Scelta Tra:	4.0
	Semiotica e Scienze della Comunicazione	semiotica e Scienze della Comunicazione	10.0
		10.0 Cfu a Scelta Tra:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della Comunicazione Artistica (ssd Sps/08) (cfu 4.0) • Comunicazione Istituzionale (ssd Sps/08) (cfu 4.0) • Impresa Televisiva e Multimediale. (ssd Sps/08) (cfu 6.0) • Letteratura e Comunicazione Audiovisiva (ssd L-fil-let/14) (cfu 4.0) 	
Affine o Integrativa	Discipline Giuridiche, Economiche e Gestionali	discipline Giuridico,economiche Gestionali	4.0
		4.0 Cfu a Scelta Tra:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Marketing (ssd Secs-p/08) (cfu 4.0) 	
	Lingue Moderne	lingue Moderne - 4.0 Cfu a Scelta Tra:	4.0
		<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Traduzione Lingua Inglese I Specialistica (ssd L-lin/12) (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Portoghese e Brasiliano per Altri C.d.I. (ssd L-lin/09) (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Spagnola per Altri C.d.I. (ssd L-lin/07) (cfu 4.0) • Lingua e Traduzione Tedesca per Altri C.d.I. (ssd L-lin/14) (cfu 4.0) 	
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)		a Scelta dello Studente	10.0
		10.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	
		altre	6.0
		6.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾	
		Laboratorio di Cinema Documentario	4.0
		Laboratorio di Critica Cinematografica	4.0

Note

(1) Lo studente può scegliere un insegnamento in qualsiasi SSD oppure attività quali: laboratori, tirocini, ecc.

(2) Ricerca scientifica e/o bibliografica, pratiche di scrittura per la prova finale, altre attività da concordare con il relatore della tesi finale

collegio didattico di scienze storiche

Presidente

Prof. Roberto Morozzo della Rocca

Responsabile dell'Ufficio di Presidenza del Collegio Didattico

Roberto Sgrulloni

Segreteria

Laura Rossi

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00144 Roma

tel. 06 57338487; fax 06 57338541

e-mail: cdl.sto@uniroma3.it

Orario di ricevimento: martedì ore 10.00-13.00 e 14.00-16.00; mercoledì e giovedì ore 10.00-13.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche/>

Docenti afferenti al Collegio didattico in Scienze Storiche

Professori Ordinari

Docente	Stanza	Telefono	e-mail
Prof. Arca Marcella	15	06 54577551	arca@uniroma3.it
Prof. Belardinelli Mario	2	06 54577461	mbelardi@uniroma3.it
Prof. Breccia Alfredo	2	06 54577473	a.breccia@uniroma3.it
Prof. Cantù Francesca	11 - X	06 54577518	cantu@uniroma3.it
Prof. Di Febo Giuliana	3	06 54577463	dgiulian@uniroma3.it
Prof. Fabbri Fabio	5	06 54577465	ffabbri@uniroma3.it
Prof. Morozzo Della Rocca Roberto	5	06 54577517	morozzo@uniroma3.it
Prof. Riccardi Andrea (a.o.)	5	06 54577481	ariccard@uniroma3.it
Prof. Sabatini Gaetano	10	06 54577593	gsabatini@uniroma3.it

Professori Associati

Docente	Stanza	Telefono	e-mail
Prof. Andretta Stefano	11	06 54577453	andretta@uniroma3.it
Prof. Bernardi Saffiotti Simonetta(f.r)	12	06 54577452	bernardi@uniroma3.it
Prof. Bozzo Anna	8	06 54577488	bozzo@uniroma3.it
Prof. Caciorgna Maria Teresa	12	06 54577451	caciorgn@uniroma3.it
Prof. Celozzi Baldelli Pia Grazia	8	06 54577489	pcelozzi@uniroma3.it
Prof. Lupi Maria	9	06 54577458	lupi@uniroma3.it
Prof. Moretti Lidia	13	06 54577445	moretil@uniroma3.it
Prof. Pieroni Francini Marta (f.r.)	7	06 54577485	pieronif@uniroma3.it
Prof. Rossini Daniela (congedo)	7	06 54577515	rossini@uniroma3.it
Prof. Stabili Maria Rosaria	2	06 54577457	stabili@uniroma3.it
Prof. Tino Pietro	4	06 54577466	tino@uniroma3.it
Prof. Trevisani Francesco	6	06 54577482	revisan@uniroma3.it

Assistenti Ordinari

Docente	Stanza	Telefono	e-mail
Dott.ssa. Falcioni Paola	13	06 54577448	falcioni@uniroma3.it

Ricercatori

Ricercatore	Stanza	Telefono	e-mail
Dott. Barbalace Giuseppe	6	06 54577516	barbalac@uniroma3.it
Dott. Broglio Paolo	9	06 54577459	broggio@uniroma3.it
Dott. Carusi Paolo	3	06 54577341	carusi@uniroma3.it
Dott. Daenens Francine (congedo)	7	06 54577488	daenens@uniroma3.it
Dott. D'Ascenzo Annalisa	15	06 54577550	dascenzo@uniroma3.it
Dott. Flores Nadia	4	06 54577467	flores@uniroma3.it
Dott. Merluzzi Manfredi	11	06 54577454	merluzzi@uniroma3.it
Dott. Ratti Luca	2	06 54577473	ratti@uniroma3.it
Dott. Volpato Antonio	12	06 54577450	volpato@uniroma3.it

(a.o.): aspettativa obbligatoria - (f.r.): fuori ruolo

► **Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale**

Presentazione

Per tutti coloro che scelgono di iscriversi all'Università, il Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale rappresenta una proposta interessante e nuova, indirizzata a realizzare il duplice obiettivo che caratterizza la formazione superiore, vale a dire l'acquisizione di:

- a) una conoscenza critica, che conduca verso la piena maturità intellettuale;
- b) capacità e competenze professionali, che sostengano positivamente l'inserimento nel mondo del lavoro.

Un Corso di Laurea nuovo, una dimensione europea

Quello che presentiamo è un Corso di Laurea innovativo, nato nell'ottobre del 2001 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, con un ordinamento degli studi che rispetta l'importante processo di cambiamento messo in atto, in questi ultimi anni, dalla riforma dell'Università italiana. Tale ordinamento si radica nella Classe delle Lauree in Scienze Storiche - 38 (determinata per Decreto Ministeriale) ed è stato sviluppato tenendo conto di come oggi sempre più la storia si candidi ad occupare un crocevia strategico tra le scienze umane (filosofia, linguistica, letteratura, arte, antropologia, geografia, ecc.) e le scienze sociali (sociologia, economia, scienza politica, comunicazione, ecc.). Nuove esigenze di cultura storica e nuove espressioni di informazione storica premono alle porte della società odierna e vengono spesso rappresentate dall'opinione pubblica. L'Unione Europea ha scelto la storia come una delle cinque grandi aree di formazione culturale e professionale in relazione alle quali elaborare un progetto europeo di armonizzazione di modelli e di obiettivi formativi. Intorno alle scienze storiche si sta, dunque, costruendo prioritariamente uno "spazio universitario europeo".

La storia, perché?

La storia introduce a un sapere complesso. Essa non si riduce affatto a semplice elencazione di fatti e dati di un passato chiuso su sé stesso; non è disciplina "anti-quaria" che si nutre di archivi polverosi. La storia, vale la pena ripeterlo, è un sapere straordinariamente vivo, che continuamente ci mette a confronto con i processi decisionali attraverso i quali gli uomini e le società hanno determinato le proprie vicende, nello spazio e nel tempo. Modelli politici, mutamento sociale, trasformazioni culturali, identità collettive, espressioni religiose, dinamiche economiche, rapporti dell'uomo con il territorio e con l'ambiente: questi i grandi temi della storia, che forma l'intelligenza attraverso la ricerca del senso del passato e degli orizzonti possibili del presente, educando alla coscienza critica e alla passione per la libertà. Solo una società che coltivi la conoscenza e la consapevolezza storica è in grado di interpretare il presente e di proiettarsi verso il futuro senza smarrirsi in un'eclisse di identità. Per questo la storia è anche salvaguardia della memoria collettiva: misurare le continuità di

ciò che si è stati nel tempo, interpretare le discontinuità sono passaggi fondamentali per la costruzione e la percezione della propria identità, personale e sociale. Possiamo, pertanto, dire ai nostri studenti che il Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale vuol essere per loro laboratorio e crocevia di conoscenze e metodi vitali per l'interpretazione del mondo odierno e per la costruzione di competenze professionali caratterizzate da elevata capacità analitica e sintetica, critica e organizzativa; e, inoltre, da flessibilità e creatività, abilità nell'uso di metodologie d'indagine, dimensione intellettuale aperta al dialogo interdisciplinare e al confronto delle esperienze.

Verso competenze multidisciplinari

La denominazione stessa del Corso di Laurea, le ulteriori specificazioni rappresentate dai percorsi curriculari sottolineano la presenza e l'incidenza, nella nostra organizzazione degli studi, di molteplici aree disciplinari in rapporto alle quali ogni studente e studentessa potrà realizzare il proprio progetto formativo e professionale. Le discipline rivolte alla conoscenza del territorio e dell'ambiente, del contesto internazionale ed europeo, dei processi di comunicazione, delle trasformazioni sociali ed economiche concorrono con le discipline storiche nell'offrire un ampio ventaglio di possibili acquisizioni di conoscenze e competenze. È bene che gli studenti valutino con attenzione queste possibilità. Oggi, infatti, il mercato del lavoro chiede ai giovani e alle giovani di qualificarsi non più soltanto assumendo un profilo professionale ben definito (es. insegnante, medico, ingegnere), ma piuttosto acquisendo molteplici capacità e competenze da spendere in modo flessibile in nuovi lavori e nuove professioni. Obiettivo del Corso di Laurea è anche quello di integrare una formazione interdisciplinare con una cultura aperta alle esperienze del mondo del lavoro.

Ogni *curriculum* proposto dal Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale cerca di rispondere a questa necessità nuova disegnando profili formativi innovativi nell'ambito dei seguenti percorsi: *Storia e comunicazione, Storia, politica e cooperazione internazionale, Storia, ambiente, territorio, Storia, religioni e civiltà, Storia e multiculturalismo, Storia, economia e società*. È importante leggere con attenzione le descrizioni del contenuto di ogni *curriculum* e degli ambiti professionali ai quali esso introduce. Per trovare conferma ai propri interessi, certo; ma anche per lasciarsi suggerire prospettive nuove.

Una dimensione universitaria aperta

Per realizzare la maggior parte di questi percorsi, lo studente e la studentessa si troveranno impegnati in corsi d'insegnamento e in studi da compiere presso il Corso di Laurea in *Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale*. Potranno, però, incontrare anche corsi d'insegnamento e studi che li condurranno a svolgere attività didattica presso altri Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, o di altre Facoltà dell'Università Roma Tre (es. Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Scienze della Formazione). Il loro orizzonte culturale e la loro esperienza universitaria ne risulteranno complessivamente allargati. Affrontare un contesto di studio diverso da quello consueto implica, da parte dello studente, curiosità intellettuale, spirito d'iniziativa, autonomia. Sottolineando il valore e l'efficacia della formazione multidisciplinare e chiedendo ai propri studenti di saper sfruttare la

ricchezza formativa offerta dall'intero Ateneo, il Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale è, però, anche pronto a sostenerli in questo loro impegno, che sicuramente renderà più mature le loro capacità di apprendimento e di relazione.

Un dialogo attivo

È certo che il Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, come ogni Corso di Laurea che intenda essere innovativo, ha bisogno di studenti motivati. Gli studenti iscritti a questo Corso di Laurea incontreranno una struttura didattica aperta al dialogo e attenta a creare per loro, colloquiando con loro, le migliori condizioni di studio nell'ambito delle dotazioni della Facoltà. Uno degli strumenti efficaci per condurre questo dialogo è il servizio di tutorato e di orientamento, che i Docenti e la Segreteria del Corso di Laurea offrono con continuità. Ricordiamo a tutti gli studenti l'importanza di essere, negli incontri con i tutori, soggetti attivi di un progetto di studio e di formazione universitaria e non solo soggetti passivi, semplici recettori di soluzioni suggerite dall'esterno. Nel progettare il proprio percorso universitario è altresì importante avere ben presente che la riforma universitaria permette agli studenti di conseguire i frutti migliori se riescono effettivamente a laurearsi nella sessione estiva (giugno) o al più tardi in quella autunnale (novembre) del terzo anno di corso. È questo un traguardo da non perdere mai di vista e un argomento di colloquio con i tutori, se ci si accorge che il ritmo degli esami e delle prove di verifica tende a calare. Ciò comporta anche effettuare per tempo lo *stage* o il tirocinio previsti e la scelta della tesi di laurea.

Per concludere

Prima del termine della loro carriera universitaria il Corso di Laurea offre agli studenti l'opportunità di compiere alcuni studi all'estero (con i programmi europei *Socrates* ed *Erasmus*) e la possibilità di *stage* ed esperienze lavorative presso istituzioni pubbliche ed enti privati (es. Ministero degli Affari Esteri, biblioteche e archivi, giornali e RAI-TV, associazioni culturali e di volontariato). Per chi può incontrare difficoltà a compiere uno *stage* vi è la possibilità di effettuare tirocini organizzati dal Corso di Laurea con docenti interni o esterni, che guidano attività di laboratorio.

Obiettivi formativi della Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale

Gli obiettivi formativi del Corso sono quelli qualificanti per la Classe delle lauree in Scienze Storiche - 38, così come definiti nel D.M. 4 agosto 2000 n.170.

Il Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale intende, inoltre, rispondere alle esigenze di innovazione poste dalla continua evoluzione delle conoscenze e dell'organizzazione politica e sociale sia a livello nazionale che internazionale, garantendo agli studenti:

- una rigorosa formazione di base finalizzata all'acquisizione di una chiara conoscenza della storia e dell'indagine storiografica, nonché dei fattori naturali ed antropici che modellano gli spazi geografici;
- la conoscenza delle metodologie di analisi della ricerca storica e geografica e dei linguaggi relative alle singole discipline che concorrono alla lettura e all'interpreta-

- zione delle società, dei prodotti culturali e dei contesti territoriali e ambientali, all'interno di una prospettiva fortemente segnata da un'impostazione diacronica;
- la conoscenza delle linee generali della storia delle civiltà dall'età classica all'età contemporanea nella complessità dei loro aspetti: politico-istituzionali e internazionali, ambientali e territoriali, storico-culturali e storico-scientifici, socio-economici, antropologici e religiosi;
 - l'addestramento all'uso dei principali strumenti d'indagine, con l'analisi di fonti diversificate (scritte, orali, iconografiche, cartografiche, statistiche, multimediali), considerate alla luce della loro produzione, trasmissione, conservazione e fruizione;
 - la conoscenza e la pratica di almeno una lingua straniera tra quelle comunitarie;
 - le competenze teorico-pratiche di base e critico-scientifiche nell'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica e multimediale negli ambiti disciplinari del Corso di Laurea;
 - la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, all'interno dei quali seguire percorsi formativi mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali al raggiungimento dei propri obiettivi, e della necessaria duttilità di adeguamento alle trasformazioni in atto per un opportuno inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
 - l'accumulazione di CFU per eventuali accessi a successive specializzazioni.

Il Corso di Laurea concorre, inoltre, con le proprie competenze, ai percorsi formativi dei C.d.L in Lettere classiche e moderne, Lingue, Arte e dei C.d.L di altre Facoltà che individuino opportunità di CFU acquisibili nell'ambito delle discipline impartite al suo interno, e mira anche a soddisfare le richieste formative legate alla specificità del contesto territoriale in cui l'Ateneo è inserito.

Norme di ammissione

Per l'immatricolazione al Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, oltre che il possesso di un titolo di studio che permette l'ammissione all'Università, si richiedono i seguenti requisiti:

- buone capacità logico-linguistiche e di comprensione e produzione testuale;
- cultura generale a livello di scuola media superiore, con specifico riferimento alle problematiche proprie del Corso di Laurea;
- sicuro possesso della lingua italiana.

Gli studenti che intendono immatricolarsi al Corso devono pre-iscriversi entro e non oltre la data fissata dal Bando di iscrizione.

Coloro che si sono pre-iscritti al Corso di Laurea devono sostenere una prova di ammissione. Essa consisterà di 80 quesiti a risposta multipla volti ad accertare il possesso dei requisiti elencati.

Trasferimenti, passaggi, seconde lauree

Gli studenti che sono iscritti ad altri Corsi di Laurea dell'Università Roma Tre o presso altre Università e che intendono trasferirsi al primo, al secondo e al terzo anno di corso presso il Corso di Laurea in *Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale*, dovranno presentare domanda preliminare in carta semplice presso le Segreterie Studenti - Via Ostiense 175 (orario dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 14 e dalle 16 alle 18; il venerdì orario continuato dalle ore 9 alle 16) entro la data fis-

sata dal Bando. Il fac-simile della domanda si può ritirare presso le Segreterie Studenti. Coloro che sono già in possesso di una laurea triennale o quadriennale sono esonerati dalla pre-iscrizione e dalla prova di ammissione. Gli interessati potranno effettuare il pagamento delle tasse e contributi presso qualunque Agenzia della Banca di Roma, utilizzando i moduli disponibili presso la Segreteria Studenti, Via Ostiense, 175 nei giorni e nell'orario sopra indicati. Alla domanda, che dovrà essere presentata improrogabilmente da luglio a dicembre 2007, dovrà essere allegato il certificato contenente tutti gli esami sostenuti.

Il numero degli esami da sostenere e dei crediti da acquisire varia secondo il grado di coerenza degli esami sostenuti per conseguire la prima laurea con il piano di studi proposto per la seconda laurea. In tutti questi casi, per la stesura del piano di studi, lo studente potrà utilmente ricorrere al consiglio e alla guida di un tutore.

L'ammissione a questo Corso di Laurea di studenti già laureati presso Università straniere o Istituti universitari riconosciuti, verrà valutata caso per caso dal Consiglio del Collegio Didattico, che stabilirà anche a quale anno di corso ammettere lo studente.

Studenti a tempo pieno, a tempo parziale, ripetenti

La frequenza alle attività formative del C.d.L. è, di norma, obbligatoria. Il Consiglio del Collegio Didattico esaminerà le forme e le modalità per attribuire i crediti previsti agli studenti impossibilitati, per motivate ragioni, a partecipare alle attività formative in modo continuativo. Lo studente che non abbia acquisito nell'Anno Accademico almeno 40 crediti viene iscritto come ripetente allo stesso anno di corso. Dal 2006 è prevista la possibilità di iscriversi al C.d.L. come studenti part-time, ovvero a tempo parziale. Questa scelta comporta minori spese di iscrizione e l'impegno ad articolare il percorso di studi non su tre ma su quattro, cinque o sei anni. Chi volesse iscriversi come studente part-time può assumere informazioni a riguardo sul sito web del Collegio didattico in Scienze Storiche al seguente indirizzo: <http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche>.

Il tutorato

Il Corso di Laurea garantisce ai propri studenti il servizio di tutorato nel quale sono impegnati alcuni docenti con lo scopo:

- di indicare le modalità per colmare eventuali carenze nella preparazione di base;
- di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- di promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- di orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;

Il Consiglio del Collegio Didattico approva annualmente una relazione sintetica, da presentare al Consiglio di Facoltà, sui problemi messi in luce dall'attività di tutorato e su eventuali esigenze specifiche da soddisfare anche attraverso il piano organizzativo della didattica.

Competenze linguistiche

Il C.d.L. riconosce le procedure di accertamento delle competenze linguistiche, i corsi di formazione linguistica e le procedure di verifica per l'attribuzione dei relativi crediti (CFU) alle strutture didattiche e di servizio del Centro Linguistico di Ateneo, con il quale verranno presi accordi in merito.

Stage e tirocini

Prima della conclusione degli studi, lo studente sarà indirizzato a svolgere un'attività di *stage* o tirocinio presso una qualificata istituzione pubblica o privata, per un tempo determinato, al fine di acquisire un'esperienza lavorativa coerente con le competenze che contraddistinguono il percorso curriculare prescelto. I crediti relativi a tali attività verranno assegnati dopo la presentazione da parte dello studente a un docente designato di una breve relazione ragionata dell'esperienza compiuta, sentito l'ente presso il quale lo *stage* e il tirocinio è stato compiuto. A titolo indicativo si segnalano le seguenti istituzioni con le quali è stata già sottoscritta apposita convenzione: Ministero degli Affari Esteri, Biblioteche, Archivi di Stato di Roma e del Lazio, Fondazione Internazionale Lelio Basso, Società Geografica Italiana, Centro di Cooperazione per la pace, Biblioteca Universitaria Alessandrina, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Unimed, Museo Storico della Liberazione – Via Tasso.

Prova finale per il conseguimento del titolo di laurea

La prova finale per il conseguimento della laurea consiste nella discussione di un elaborato scritto relativo ad uno o più settori disciplinari del *curriculum* prescelto.

Le commissioni d'esame per le prove finali sono formate da cinque componenti effettivi e due supplenti. La votazione finale, espressa in centodecimi, deve tener conto sia delle prove conclusive sia dell'intero *curriculum studiorum*. Può essere concessa all'unanimità la lode.

Unitamente al diploma di laurea, l'Università rilascia un certificato relativo al *curriculum* specifico seguito dallo studente per conseguire il titolo, con l'indicazione dei crediti acquisiti.

La prova finale per il conseguimento della Laurea consiste nella discussione di un elaborato scritto su un argomento relativo ad un insegnamento modulare, nel quale lo studente ha acquisito almeno 4 CFU, e appartenente ad uno dei settori scientifico disciplinari del *curriculum* prescelto oppure, nel caso di piano di studio individuale, al *curriculum* ad esso più affine. Il tema dovrà essere concordato con il docente relatore entro il secondo anno di corso. I requisiti minimi per l'assegnazione sono i seguenti:

- a) lo studente deve aver ottenuto almeno 16 CFU nel settore scientifico disciplinare nel quale è compreso l'insegnamento modulare dell'argomento della prova finale;
- b) lo studente deve aver ottenuto almeno 8 CFU nell'insegnamento modulare di riferimento qualora non sia possibile ottenere 16 CFU nel settore scientifico disciplinare, tra quelli previsti nei profili formativi del Corso di Studio, nel quale esso è inserito.

La tesi dovrà constare di almeno 30 cartelle di duemila battute di testo e dovrà contenere una bibliografia ragionata. Dal lavoro e dalla sua discussione dovrà emergere l'acquisizione da parte del candidato della capacità di comprendere e utilizzare criticamente la letteratura scientifica sull'argomento e di esprimersi per iscritto in modo pertinente e strutturato.

Studi all'estero con il programma Socrates

Gli studenti iscritti al Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale possono compiere parte dei loro studi in una Università europea tra quelle con cui l'Università degli Studi Roma Tre ha stabilito rapporti di cooperazione.

Gli studi compiuti all'estero saranno certificati nel *curriculum* dello studente, con la valutazione relativa. Gli studenti, che devono essere regolarmente iscritti a Roma Tre, non dovranno pagare altre tasse all'Università cui sono destinati, e avranno a disposizione una borsa di studio dell'Unione Europea per coprire, anche se parzialmente, le spese di viaggio e di soggiorno. Per informazioni sui bandi rivolgersi all'Ufficio Relazioni Internazionali: tel. 06 57067330; sito web: http://europa.uniroma3.it/relint_nuovo/sito/index_new.asp

Studenti stranieri

Il numero massimo di studenti stranieri ammissibili è fissato a 15.

I cittadini di paesi esterni all'Unione Europea non soggiornanti in Italia, devono aver presentato la domanda presso la Rappresentanza Italiana competente territorialmente (circolare Ministero Istruzione Università e Ricerca vedi <http://www.miur.it/atti>). Il Diploma originale, integrato dalla traduzione legalizzata e dichiarazione di valore, sarà consegnato alla Segreteria Studenti stranieri, Via Ostiense 175 nei tempi previsti.

È attivato presso l'Università degli Studi Roma Tre l'Ufficio informazioni e accoglienza, Via Ostiense 169, tel. 06 57067245, che fornisce agli studenti stranieri in arrivo da altre Università, e agli studenti italiani in partenza per Università straniere, servizi d'informazione relativi a richieste sia di tipo logistico che burocratico.

Piano degli studi

Entro il mese di dicembre dell'anno d'immatricolazione ogni studente presenta al Collegio Didattico il proprio piano di studi. Lo studente può redigere il piano degli studi sulla base dei *curricula* indicati dal Collegio Didattico. I piani di studio vengono approvati dal Consiglio del Collegio Didattico e ogni successiva modifica va ugualmente sottoposta all'approvazione dello stesso Consiglio.

Per la compilazione del piano di studi si richiede allo studente di consultare uno dei tutori del Collegio Didattico, che avallerà con la propria firma il piano proposto.

È facoltà dello studente proporre un piano di studi individuale, che deve comunque rispettare gli obiettivi formativi e la distribuzione dei crediti previsti dal D.M. 4 Agosto 2000 n. 170 per la Classe delle lauree in Scienze storiche - 38, nonché le eventuali propedeuticità stabilite dal Collegio Didattico in Scienze storiche.

I *curricula* proposti dal Corso di Laurea

L'offerta didattica e formativa per l'A.A. 2007-2008 del Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale si articola in sei *curricula*: I *curricula* proposti dal Corso di Laurea distribuiscono i 180 crediti per la laurea nei tre anni di corso previsti (dunque, 60 crediti per ciascun anno). Tale distribuzione dei crediti non è vincolante per lo studente, ma è consigliata. Prima di addentrarsi nella consultazione dei *curricula*, è bene tener conto delle seguenti avvertenze.

La legge suddivide le attività formative necessarie al conseguimento della laurea in tre tipologie: di base, caratterizzanti, affini o integrative. Per ciascuna di queste tipologie il D.M. prevede un numero minimo di crediti che va comunque rispettato, anche nel caso in cui lo studente decida di proporre un piano di studi individuale. Infatti, 118 crediti (sui 180 totali) sono vincolati alla norma di legge (si veda in proposito, nelle pagine immediatamente successive, la tabella ministeriale delle attività formative previste per le lauree in Scienze Storiche). I *curricula* descritti di seguito tengono conto dei rilievi fatti dal Consiglio Universitario Nazionale, e pertanto devono essere approvati dallo stesso Comitato.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Antropologia, Diritto, Economia, Sociologia	M-DEA/01	Antropologia Culturale I	4
	Geografia	M-GGR/01	Geografia	4
	Metodologia e Fonti		metodologia e Fonti della Ricerca Storica 20 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	20
			<ul style="list-style-type: none"> • Storia Contemporanea - a I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - a II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - b I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - b II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - C I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - C II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - d I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Contemporanea - d II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Medievale - b I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Medievale - b II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Moderna - a (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia Moderna - b (ssd M-sto/02) (cfu 4) 	
Affine o Integrativa	Discipline Letterarie		discipline Letterarie 12 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾	12
			<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Italiana (per Scienze Storiche) (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea I (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) • Letteratura Italiana Contemporanea II (ssd L-fil-let/11) (cfu 4) 	
Affine o Integrativa	Discipline Storico-artistiche	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1	6
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera			lingua Straniera 4 Cfu a Scelta Tra: ⁽³⁾	4
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Abilità Informatiche di Base	4

Note

(1) Per tutti i *curricula* eccetto Storia Religioni e civiltà

(2) per tutti i *curricula* eccetto Storia REligioni e civiltà

(3) una lingua tra quelle comunitarie

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
a Scelta dello Studente			a Scelta dello Studente 16 Cfu a Scelta Tra:	16
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera			Prova Finale	8

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)	Ulteriori Conoscenze Linguistiche, Abilità Relazionali, Tirocini, Etc.		altre (art. 10) 12 Cfu a Scelta Tra:	12

Percorso Storia e comunicazione

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle discipline della comunicazione, linguistiche, storico-artistiche e storico-culturali, accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di Enti ed Istituzioni pubbliche e private con spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione, riorganizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, costruzione di relativi siti web, costruzioni di reti tematiche su internet); la promozione, gestione dell'informazione storica e storico-culturale nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza. Lo scopo è di contribuire a formare esperti nella promozione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nel settore delle nuove tecniche di comunicazione (multimedialità) e fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia Medievale		storia Medievale 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4)	4

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Politiche, Economiche e Sociali		discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf1 - 12 Cfu a Scelta Tra: • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4) • Scienza della Politica (ssd Sps/04) (cfu 4) • Teoria e Tecniche dei Nuovi Media (ssd Sps/08) (cfu 4) • Teoria e Tecniche delle Comunicazioni (ssd Sps/08) (cfu 4)	12
		SPS/07	Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali	6
	Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia		storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia - Pf1 - 12 Cfu a Scelta Tra: • Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4) • Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4)	12
	Storia Moderna e Contemporanea		storia Contemporanea - Pf1 20 Cfu a Scelta Tra: • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4) • Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4) • Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4)	20
		M-STO/04	Storia della Spagna I	4
		M-STO/04	Storia della Spagna II	4
			storia Moderna - Pf1 - 16 Cfu a Scelta Tra: (cfu 4) • Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia e Iconografia (ssd M-sto/02) (cfu 4)	16
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vai - Filosofico - Pf1 - 4 Cfu a Scelta Tra: • Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4) • Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)	4

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vari - Glottologia, Filosofia - Pf1 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Filosofia, Società, Comunicazione (ssd Sps/01) (cfu 8)• Linguistica e Comunicazione (ssd L-lin/01) (cfu 8)• Teoria e Semiotica della Scrittura (ssd L-lin/01) (cfu 4)	8
			vari - Storico, Geografico- Pf1 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)• Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)• Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4)• Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4)• Storia della Geografia e delle Esplorazioni I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)• Storia della Geografia e delle Esplorazioni II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	8

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			Laboratorio di Scrivere e Comunicare la Storia ⁽¹⁾	4

Note

(1) il laboratorio è facoltativo per tutti gli altri corsi di laurea

Percorso Storia, politica e cooperazione internazionale

Percorso curricolare, che mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle relazioni internazionali, della storia extraeuropea, della cultura e delle relazioni, accentua l'acquisizione di una solida conoscenza di base della dimensione internazionale dei processi storici e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica, indispensabile per cogliere la natura delle trasformazioni in atto nel contesto mondiale, europeo e italiano, con particolare riguardo ai profili e ai contesti della cooperazione internazionale. Lo scopo è di formare funzionari, esperti e consulenti nelle seguenti aree professionali: quella della promozione culturale nell'ambito delle competenze istituzionali del Ministero degli Affari Esteri; presso Istituzioni scolastiche e culturali italiane e straniere operanti all'estero; nella carriera diplomatica e in Organizzazioni internazionali, in particolare europee; in organismi nazionali e internazionali di cooperazione multi e bilaterale per l'elaborazione di programmi e progetti di aiuto allo sviluppo o di intervento umanitario; presso organismi pubblici e privati o associazioni ed enti non governativi nazionali ed internazionali nel campo specifico dei diritti umani.

I anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante		Storia Medievale		storia Medievale 4 Cfu a Scelta Tra: • Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4)	4

II anno

Tipologia	Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante		Discipline Politiche, Economiche e Sociali		discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf2-3-6 14 Cfu a Scelta Tra: • Scienza della Politica (ssd Sps/04) (cfu 4) • Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6) • Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4) • Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4)	14
		Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia		storia e Civiltà dell'Africa, dell'America e dell'Asia - Pf2 20 Cfu a Scelta Tra: • Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4) • Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4)	20
		Storia Moderna e Contemporanea		storia Moderna e Contemporanea - Pf2 32 Cfu a Scelta Tra: • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia della Spagna I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia della Spagna II (ssd M-sto/04) (cfu 4)	32

		<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Agricoltura (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4) 	
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati	vari - Relazioni Internazionali - Pf2 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia delle Relazioni Internazionali - b - in Lingua Inglese (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia dell'Integrazione Europea I (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia dell'Integrazione Europea II (ssd Sps/06) (cfu 4) 	12

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vari - Pf2 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Economia dello Sviluppo (ssd Secs-p/02) (cfu 6) • Elementi di Economia Politica (ssd Secs-p/01) (cfu 4) • Elementi di Politica Economica (ssd Secs-p/02) (cfu 4) • Filosofia Politica (ssd Sps/01) (cfu 4) • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Organizzazione Internazionale e Tutela dei Diritti Umani I (ssd Ius/13) (cfu 4) • Organizzazione Internazionale e Tutela dei Diritti Umani II (ssd Ius/13) (cfu 4) • Storia del Pensiero Economico (ssd Secs-p/04) (cfu 4) • Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Geografia e delle Esplorazioni I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Storia della Geografia e delle Esplorazioni II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) 	12

Percorso Storia, ambiente, territorio

Percorso curricolare che promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro combinazione diacronica: dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastrutturazione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da stati ed enti locali, alla cultura materiale dei luoghi. Lo scopo è di formare figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della società, del territorio e dell'ambiente sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio (Ministeri; Regioni, Province, Comuni; Istituti di ricerca e di analisi; eco-musei, parchi archeologico-industriali, naturalistici e letterari; ecc.).

IV anno

Tipologia		SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa	Ambito disciplinare			
Caratterizzante	Storia Medievale		storia Medievale - 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4)	4

II anno

Tipologia		SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa	Ambito disciplinare			
Caratterizzante			storia Contemporanea - Pf3 16 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4)• Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4)• Storia della Città e del Territorio (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4)	16

Discipline Politiche,
Economiche e Sociali

discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf2-3-6 - 14 Cfu a Scelta Tra: 14

- Scienza della Politica (ssd Sps/04) (cfu 4)
- Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6)
- Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4)
- Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4)

Storia e Civiltà dell'Africa,
dell'America, dell'Asia

storia della Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia - Pf3-6 - 8 Cfu a Scelta Tra: 8

- Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4)
- Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4)
- Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4)
- Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4)
- Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4)
- Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4)
- Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4)

Storia Moderna e Contemporanea	M-STO/04	Storia dell'Agricoltura	4
	M-STO/04	Storia dell'Ambiente	4
		storia Moderna - Pf3-6 - 8 Cfu a Scelta Tra:	8
		• Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
		• Storia e Iconografia (ssd M-sto/02) (cfu 4)	
	M-STO/04	Storia Sociale I	4
	M-STO/04	Storia Sociale II	4

III anno

Tipologia	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
a Scelta Autonoma della Sede	Crediti di Sede Aggregati	M-GGR/02	Politica dell'Ambiente	4
		SECS-P/04	Storia del Pensiero Economico	4
(ambiti di Sede)			vari - Pf3 - 20 Cfu a Scelta Tra:	20
			• Cartografia I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Cartografia II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Economia del Territorio (ssd Secs-p/02) (cfu 6)	
			• Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Geografia Umana I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	
			• Geografia Umana II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	

Percorso Storia, religioni e civiltà

Percorso curriculare che promuove l'acquisizione di una formazione storica di base, fondata sull'apprendimento delle principali metodologie specifiche e dei linguaggi e stili storiografici – con l'uso delle fonti documentarie e iconografiche e della tradizione storiografica – e di una formazione specifica finalizzata alla conoscenza della storia delle civiltà, con attenzione agli aspetti istituzionali, alle dinamiche culturali, alle diverse manifestazioni dei fenomeni religiosi (culti, istituzioni, dottrine, forme associative) e alla loro rilevanza nei processi di costruzione delle identità culturali, sociali e politiche e dei ruoli sociali, familiari e di genere. Le competenze acquisite permetteranno di svolgere attività professionali nei seguenti settori: archivi; biblioteche; enti locali e società private preposte alla conservazione e gestione dei beni culturali; sezioni didattiche dei musei; editoria e comunicazione sociale, insegnamento.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Metodologia e Fonti della Ricerca Storica		metodologia e Fonti della Ricerca Storica - Pf4 20 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Paleografia (ssd M-sto/09) (cfu 4)• Storia Contemporanea - a I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - a II (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - b I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - b II (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - C I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - C II (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - d I (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Contemporanea - d II (ssd M-sto/04) (cfu 4)• Storia Greca I (ssd L-ant/02) (cfu 4)• Storia Greca II (ssd L-ant/02) (cfu 4)• Storia Medievale - b I (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia Medievale - b II (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia Moderna - a (ssd M-sto/02) (cfu 4)• Storia Moderna - b (ssd M-sto/02) (cfu 4)• Storia Romana I b (ssd L-ant/03) (cfu 4)• Storia Romana I a (ssd L-ant/03) (cfu 4)• Storia Romana II (ssd L-ant/03) (cfu 4)	20

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Politiche, Economiche e Sociali		discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf4 14 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Sociologia della Religione (ssd Sps/08) (cfu 4)• Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6)	14

	<ul style="list-style-type: none"> • Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4) • Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4) 	14
Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia	<p>storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia - Pf4 - 4 Cfu a Scelta Tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4) • Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4) • Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4) • Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4) 	4
Storia Medievale	<p>storia Medievale - Pf4</p> <p>12 Cfu a Scelta Tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfu 4) • Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4) 	12
Storia Moderna e Contemporanea	<p>storia Contemporanea - Pf4</p> <p>16 Cfu a Scelta Tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4) • Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4) • Storia dell'Agricoltura (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4) • Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4) <hr/> <p>storia Moderna - Pf4</p> <p>16 Cfu a Scelta Tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia della Società e della Cultura Barocca I (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia della Società e della Cultura Barocca II (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma (ssd M-sto/02) (cfu 4) • Storia e Iconografia (ssd M-sto/02) (cfu 4) 	16

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia	L-OR/10	Storia della Civiltà Arabo Islamica I	4
Affine o Integrativa	Discipline Letterarie		discipline Letterarie Pf4 10 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni di Letteratura Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4) • Istituzioni di Linguistica Latina (ssd L-fil-let/04) (cfu 4) • Letteratura Italiana (per Scienze Storiche) (ssd L-fil-let/10) (cfu 4) 	10
	Discipline Storiche e Artistiche		discipline Storico-artistiche - Pf4 8 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antichità Cristiane a (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Antichità Cristiane b (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia Cristiana 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Archeologia Cristiana 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Iconografia Cristiana e Medievale 1 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Iconografia Cristiana e Medievale 2 (ssd L-ant/08) (cfu 4) • Istituzioni di Storia Dell'arte Medievale 1 (ssd L-art/01) (cfu 6) • Istituzioni di Storia dell'Arte Contemporanea 1 (ssd L-art/03) (cfu 6) • Istituzioni di Storia dell'Arte Contemporanea 2 (ssd L-art/03) (cfu 6) • Istituzioni di Storia dell'Arte Medievale 2 (ssd L-art/01) (cfu 6) • Istituzioni di Storia dell'Arte Moderna 1 (ssd L-art/02) (cfu 4) • Istituzioni di Storia dell'Arte Moderna 2 (ssd L-art/02) (cfu 6) 	8
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vari - Pf4 12 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none"> • Bibliografia (ssd M-sto/08) (cfu 4) • Biblioteconomia (ssd M-sto/08) (cfu 4) • Cartografia I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Epigrafia e Antichità Romane I (ssd L-ant/03) (cfu 4) • Epigrafia e Antichità Romane II (ssd L-ant/03) (cfu 4) • Filologia della Letteratura Italiana I (ssd L-fil-let/13) (cfu 4) • Filologia e Linguistica Romanza (ssd L-fil-let/09) (cfu 8) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) 	12

- Geografia Umana I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
- Geografia Umana II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
- Istituzioni di Filosofia Morale (ssd M-fil/03) (cfu 4)
- Istituzioni di Storia della Filosofia Antica (ssd M-fil/07) (cfu 4)
- Istituzioni di Storia della Filosofia Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfu 4)
- Istituzioni di Storia della Filosofia Medievale (ssd M-fil/08) (cfu 4)
- Istituzioni di Storia della Filosofia Moderna (ssd M-fil/06) (cfu 4)
- Letteratura Latina Medievale (ssd L-fil-let/08) (cfu 4)
- Letteratura Latina Umanistica (ssd L-fil-let/08) (cfu 4)
- Museologia 1 (ssd L-art/04) (cfu 4)
- Museologia 2 (ssd L-art/04) (cfu 6)
- Storia della Filosofia del Rinascimento (ssd M-fil/06) (cfu 4)
- Storia della Geografia e delle Esplorazioni I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
- Storia della Geografia e delle Esplorazioni II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
- Storia della Spagna I (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia della Spagna II (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfu 4)
- Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfu 4)
- Storia delle Relazioni Internazionali - b - in Lingua Inglese (ssd Sps/06) (cfu 4)
- Storia dell'Integrazione Europea I (ssd Sps/06) (cfu 4)
- Storia dell'Integrazione Europea II (ssd Sps/06) (cfu 4)
- Storia Romana I b (ssd L-ant/03) (cfu 4)
- Storia Romana I a (ssd L-ant/03) (cfu 4)
- Storia Romana II (ssd L-ant/03) (cfu 4)

Discipline Storico-religiose

discipline Storico-religiose - Pf4

16

16 Cfu a Scelta Tra:

- Ebraico I (ssd L-or/08) (cfu 4)
 - Ebraico II (ssd L-or/08) (cfu 4)
 - Letteratura Cristiana Antica a : I - III Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
 - Letteratura Cristiana Antica b : IV - V Secolo (ssd L-fil-let/06) (cfu 4)
 - Storia del Cristianesimo Antico (ssd M-sto/07) (cfu 4)
 - Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4)
 - Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4)
 - Storia delle Religioni I (ssd M-sto/06) (cfu 4)
 - Storia delle Religioni II (ssd M-sto/06) (cfu 4)
-

Percorso Storia e multiculturalismo

Percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione prevalentemente indirizzata alla comprensione e alla ricostruzione storica di tematiche quali alterità, identità, convivenza, genere, tolleranza/intolleranza, autoritarismi, discriminazione/integrazione con particolare attenzione al confronto e comunicazione tra culture e identità diverse, secondo anche quanto stabilito dalla Carta dei diritti dell'Unione europea relativa alle discriminazioni riguardanti etnie, religioni, genere. Lo scopo è di contribuire a formare consulenti per l'integrazione multiculturale presso Enti pubblici regionali e nazionali, Enti privati, istituti assistenziali, scuole, associazioni non governative, associazioni per il volontariato.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia Medievale		storia Medievale - 4 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfu 4)• Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4)	4

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Politiche, Economiche e Sociali		discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf5 - 14 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Sociologia dei Processi Culturali (ssd Sps/08) (cfu 4)• Sociologia dei Processi Culturali (ssd Sps/08) (cfu 4)• Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6)• Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4)• Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4)	14
	Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia		storia della Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia - Pf5 16 Cfu a Scelta Tra: <ul style="list-style-type: none">• Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4)• Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4)• Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4)• Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4)• Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4)• Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4)• Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4)	16

12 Cfu a Scelta Tra:

- Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4)
- Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4)
- Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4)

M-STO/04 Storia della Spagna li 4

M-STO/04 Storia dell'Europa Orientale I 4

M-STO/04 Storia dell'Europa Orientale li 4

storia Moderna - Pf5 - 12**12 Cfu a Scelta Tra:**

- Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia e Iconografia (ssd M-sto/02) (cfu 4)

III anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia Moderna e Contemporanea	M-STO/04	Storia della Spagna I	4
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vari - Geografia-relazioni Internazionali - Pf5 - 8 Cfu a Scelta Tra:	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Storia della Geografia e delle Esplorazioni I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Storia della Geografia e delle Esplorazioni II (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfu 4) • Storia delle Relazioni Internazionali - b - in Lingua Inglese (ssd Sps/06) (cfu 4) 	
			varie - Pf5 - 8 Cfu a Scelta Tra:	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Culturale II (ssd M-dea/01) (cfu 4) • Filosofia, Società, Comunicazione (ssd Sps/01) (cfu 8) • Organizzazione Internazionale e Tutela dei Diritti Umani I (ssd Ius/13) (cfu 4) • Organizzazione Internazionale e Tutela dei Diritti Umani II (ssd Ius/13) (cfu 4) 	
			varie - Storico - Pf5 - 4 Cfu a Scelta Tra:	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4) • Storia delle Religioni I (ssd M-sto/06) (cfu 4) • Storia delle Religioni II (ssd M-sto/06) (cfu 4) 	

Percorso Storia, economia e società

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti alla Storia contemporanea nelle sue diverse articolazioni (areale: italiana, europea, extraeuropea, ecc.; disciplinare: economica, sociale, ecc.) e l'integrazione di opportune conoscenze economico-statistiche, sociologiche e territoriali, promuove competenze nell'analisi dei processi d'industrializzazione e di modernizzazione che caratterizzano il mondo contemporaneo: dal processo di evoluzione delle strutture demografiche ai mutamenti che hanno investito la composizione e il ruolo della famiglia; dallo sviluppo dei movimenti collettivi (partiti, sindacati, associazioni, ecc.) alle condizioni materiali e di lavoro delle diverse categorie sociali, fino ai movimenti migratori locali e internazionali che hanno accompagnato e accompagnano le diverse fasi di articolazione dell'economia mondiale. Lo scopo è di contribuire a formare ricercatori e figure professionali che abbiano le competenze storiche di base per condurre analisi e ricerche in campo sociale, economico, statistico, demografico, di cui generalmente si occupano amministrazioni sia centrali che periferiche nonché Istituti pubblici e privati di ricerca e di studio.

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia Medievale		storia Medievale	4
4 Cfù a Scelta Tra:				
• Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfù 4)				
• Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfù 4)				
• Metodologia e Fonti della Storia Medievale (ssd M-sto/01) (cfù 4)				
• Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfù 4)				

II anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Storia e Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia		storia della Civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia - Pf3-6	8
8 Cfù a Scelta Tra:				
• Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfù 4)				
• Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfù 4)				
• Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfù 4)				
• Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfù 4)				
• Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfù 4)				
• Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfù 4)				
• Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfù 4)				

28 Cfu a Scelta Tra:

- Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4)
- Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4)
- Storia della Città e del Territorio (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4)
- Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4)

M-STO/04	Storia dell'Agricoltura	4
----------	-------------------------	---

storia Moderna - Pf3-6**8****8 Cfu a Scelta Tra:**

- Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia dell'Età della Riforma e della Controriforma (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4)
- Storia e Iconografia (ssd M-sto/02) (cfu 4)

M-STO/04	Storia Sociale I	4
----------	------------------	---

M-STO/04	Storia Sociale li	4
----------	-------------------	---

SECS-P/04	Storia del Pensiero Economico	4
-----------	-------------------------------	---

a Scelta Autonoma
della Sede (ambiti di Sede)

III anno**Tipologia**

Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Caratterizzante	Discipline Politiche, Economiche e Sociali		discipline Politiche, Economiche e Sociali - Pf2-3-6 14 Cfu a Scelta Tra: • Scienza della Politica (ssd Sps/04) (cfu 4) • Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6) • Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4) • Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4)	14
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)	Crediti di Sede Aggregati		vai - Pf6 16 Cfu a Scelta Tra: • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)	16

- Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
 - Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
 - Geografia Umana I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
 - Geografia Umana II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
 - Politica dell'Ambiente (ssd M-ggr/02) (cfu 4)
 - Statistica (ssd Secs-s/01) (cfu 9)
 - Storia della Geografia e delle Esplorazioni I (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
 - Storia della Geografia e delle Esplorazioni II (ssd M-ggr/01) (cfu 4)
-

La laurea triennale in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, oltre che al biennio magistrale in Storia e società, permetterà, in base al *curriculum* prescelto, di iscriversi anche ad altri Corsi di Laurea Magistrale attivi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Tabella ministeriale per la Classe delle Lauree in Scienze Storiche

Si riporta di seguito per opportuna conoscenza degli studenti la Tabella Ministeriale per la Classe delle Lauree in Scienze Storiche secondo il D.M. 04/08/2000 N. 170.

Classe delle Lauree in Scienze Storiche

I laureati nei Corsi di Laurea della classe devono: acquisire una formazione di base finalizzata all'indagine storica mediante l'apprendimento delle principali metodologie specifiche e delle nozioni fondamentali delle discipline e delle tecniche ausiliarie; apprendere le linee generali della storia dell'umanità e acquisito familiarità con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle fonti documentarie e orali e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere e con conoscenza diretta di alcune fonti in originale; essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano.

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali, e degli istituti di cultura di tipo specifico; inoltre saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Gli atenei organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli *stage* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" e potranno definire ulteriormente, per ogni Corso di Studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. Ai fini indicati, i *curricula* dei Corsi di Laurea della classe comprenderanno in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di base nei vari campi della storia, dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e delle tradizioni, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari almeno al 60 per cento dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

Attività formative indispensabili

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Di base	Metodologia e fonti della ricerca storica	L-ANT/02 - Storia greca	24
		L-ANT/03 - Storia romana	
		L-ANT/04 - Numismatica	
		L-ANT/05 - Papirologia	
		L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica	
		M-STO/01 - Storia medievale	
		M-STO/02 - Storia moderna	
		M-STO/04 - Storia contemporanea	
		M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	M-STO/09 - Paleografia		
	Geografia	M-GGR/01 - Geografia	
		M-GGR/02 - Geografia economico-politica	
	Antropologia, diritto, economia, sociologia	IUS/01 - Diritto privato	
IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico			
M-DEA/01 - Discipline demotno-antropologiche			
SECS-P/01 - Economia politica			
SECS-P/02 - Politica economica			
Caratterizzanti	Storia antica	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità	43
		L-ANT/01 - Preistoria e protostoria	
		L-ANT/02 - Storia greca	
		L-ANT/03 - Storia romana	
		L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche	
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico		
	Storia medievale	IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno	
		M-STO/01 - Storia medievale	
	Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 - Storia moderna	
		M-STO/03 - Storia dell'europa orientale	
		M-STO/04 - Storia contemporanea	
		M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche	
	Storia e civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	
L-OR/03 - Assiriologia			
L-OR/04 - Anatolistica			
L-OR/10 - Storia dei paesi islamici			
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
L-OR/18 - Indologia e tibetologia			
L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe			
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa			
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia			
Discipline storico-religiose	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica		
	L-OR/08 - Ebraico		
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran		
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese		

		M-FIL/01 - Filosofia teoretica	
		M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	
		M-FIL/03 - Filosofia morale	
		M-FIL/04 - Estetica	
		M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	
		M-FIL/06 - Storia della filosofia	
		M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	
		M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale	
		M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	
		M-PED/02 - Storia della pedagogia	
		M-PSI/01 - Psicologia generale	
		M-PSI/05 - Psicologia sociale	
		M-PSI/07 - Psicologia dinamica	
	Discipline politiche, economiche e sociali	INF/01 - Informatica	
		M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche	
		SECS-P/12 - Storia economica	
		SECS-S/04 - Demografia	
		SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	
		SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche	
		SPS/04 - Scienza politica	
		SPS/07 - Sociologia generale	
		SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
Affini o integrative	Discipline letterarie	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	18
		L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	
		L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
		L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
	Discipline storico-artistiche	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia	
		L-ANT/07 - Archeologia classica	
		L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale	
		L-ANT/09 - Topografia antica	
		L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	
		L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
		L-OR/05 - Archeologia e Storia dell'arte del vicino oriente antico	
		L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica	
		L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana	
		L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	
		L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'asia orientale	
	A scelta dello studente		9
	Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.	12
	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale Lingua straniera	12
	Totale		118

Insegnamenti

S.S.D. - Insegnamento	Docenti	Durata	Carico del corso didattico
• IUS/13 Diritto internazionale			
Organizzazione internazionale e tutela dei diritti umani	Prof. Alessandra Gianelli	60 ore	8 CFU
• L-OR/10 Storia dei paesi arabo islamici			
Storia della civiltà arabo-islamica -	Prof. Anna Bozzo	60 ore	8 CFU
• M-DEA/01 Discipline demo-etno-antropologiche			
Antropologia culturale	Prof. Paolo Apolito	60 ore	8 CFU
• M-GGR/01 Geografia			
Geografia	Prof. L. Moretti	30 ore	4 CFU
Geografia del paesaggio e dell'ambiente I	Prof. Marcella Arca	30 ore	4 CFU
Geografia del paesaggio e dell'ambiente I	Dott.ssa Falcioni Paola	30 ore	4 CFU
Geografia regionale	Prof. Lidia Moretti	60 ore	8 CFU
Geografia umana	Dott. Paola Falcioni	60 ore	8 CFU
Storia della geografia e delle esplorazioni	Dott. A. D'Ascenzo	60 ore	8 CFU
• M-GGR/02 Geografia economico politica			
Politica dell'ambiente	Prof. Marcella Arca	30 ore	4 CFU
• M-STO/01 Storia medioevale			
Antichità ed istituzioni medioevali	Prof. Simonetta Bernardi Saffiotti	60 ore	8 CFU
Metodologia e fonti della storia medioevale	Dott. Antonio Volpato	30 ore	4 CFU
Storia economica e sociale del medioevo	Prof. Maria Teresa Caciorgna	30 ore	4 CFU
Storia medioevale -	Prof. Maria Teresa Caciorgna	60 ore	8 CFU
• M-STO/02 Storia moderna			
Metodologia della ricerca storica	Dott. Manfredi Merluzzi	30 ore	4 CFU
Storia degli antichi stati italiani	Prof. Stefano Andretta	60 ore	8 CFU
Storia dell'età della Riforma e Controriforma	Dott. Paolo Broggio	30 ore	4 CFU
Storia dell'Europa moderna	Prof. Francesca Cantù	30 ore	4 CFU
Storia e iconografia	Dott. Genoveffa Palumbo	30 ore	4 CFU
Storia moderna - A	Dott. Paolo Broggio	30 ore	4 CFU
Storia moderna - B	Prof. Francesca Cantù	30 ore	4 CFU
Storia dell'età dell'Illuminismo	Dott. Manfredi Merluzzi	30 ore	4 CFU
• M-STO/04 Storia contemporanea			
Storia contemporanea - A	Prof. Mario Belardinelli	30 ore	4 CFU
Storia contemporanea - B	Prof. Fabio Fabbri	60 ore	8 CFU
Storia contemporanea - C	Prof. Nadia Flores	60 ore	8 CFU
Storia contemporanea - D	Dott. Paolo Carusi	60 ore	8 CFU
Storia dei movimenti e dei partiti politici	Dott. Giuseppe Barbalace	60 ore	8 CFU
Storia della città e del territorio	Dott. Giuseppe Barbalace	30 ore	4 CFU
Storia dell'agricoltura	Prof. Pietro Tino	30 ore	4 CFU
Storia dell'ambiente	Prof. Pietro Tino	30 ore	4 CFU
Storia dell'Europa (orientale)	Prof. Roberto Morozzo della Rocca	60 ore	8 CFU
Storia della Spagna *	Prof. Giuliana Di Febo	60 ore	8 CFU
Storia sociale	Prof. Pietro Tino	60 ore	8 CFU
• M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
Storia del pensiero scientifico	Prof. Francesco Trevisani	60 ore	8 CFU
• M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Storia della chiesa	Prof. Maria Lupi	60 ore	8 CFU

• **SECS-P/04 Storia del pensiero economico**

Storia del pensiero economico Prof. Nerio Naldi 30 ore 4 CFU

• **SECS-P/12 Storia economica**

Storia economica Prof. Gaetano Sabatini 60 ore 8 CFU

• **SPS/05 Storia e istituzioni delle americhe**

Storia dell'America latina Prof. Maria Rosaria Stabili 60 ore 8 CFU

Storia ed istituzioni nordamericane Prof. Pia Grazia Celozzi Baldelli 60 ore 8 CFU

• **SPS/06 Storia delle relazioni internazionali**

Storia dell'integrazione europea Prof. Alfredo Breccia 60 ore 8 CFU

Storia delle relazioni internazionali - A Prof. Alfredo Breccia 60 ore 8 CFU

Storia delle relazioni internazionali - B
(in lingua inglese) Dott. Luca Ratti 30 ore 4 CFU

• **SPS/07 Sociologia generale**

Sociologia e metodologia delle scienze sociali Dott. Mario Dossoni 45 ore 6 CFU

• **SPS/13 Storia e Istituzioni dell'Africa**

Storia dell'Africa mediter. e del Vicino Oriente Pro. Anna Bozzo 30 ore 4 CFU

Laboratori (Attività Altre, art. 10, comma 1, lett. f)

Laboratori	Docenti	Durata del corso	Carico didattico
La storia nella comunicazione televisiva	Dott.ssa Nadia Tarantini	30 ore	4 CFU
Scrivere e comunicare la storia	Dott. Sergio De Santis	30 ore	4 CFU

Programmi dei corsi

I programmi dei corsi si possono consultare sul sito web del Collegio didattico in Scienze storiche (<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche>) oppure sul sito di Ateneo (<http://off.uniroma3.it>).

► **Corso di Laurea Magistrale in Storia e società**

(Classe delle Lauree Magistrali in Storia contemporanea - 94/S)

Agli studenti che intendono perfezionare la preparazione universitaria già acquisita nella Laurea Triennale, la Laurea Magistrale in Storia e Società propone un percorso di studio in grado di rispondere contemporaneamente a due esigenze decisive: far maturare le loro competenze verso un più alto grado di qualificazione, soddisfare interessi e vocazioni personali. Innestata nella Classe delle Lauree Magistrali in Storia contemporanea 94/S (determinata con D.M. del 28 novembre 2000), la LM in Storia e Società si sviluppa secondo un progetto formativo che può considerarsi, in primo luogo, il compimento appropriato della Laurea Triennale in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale; ma anche, nello stesso tempo, un completamento efficace e innovativo per ogni laurea triennale incardinata negli studi umanistici e sociali.

Nel biennio di specializzazione le discipline storiche vengono approfondite non solo per temi e problemi, ma anche nel loro profilo concettuale, critico e metodologico, sperimentando teorie e tecniche della ricerca storica (comprese le nuove risorse offerte dalle tecnologie multimediali). Grande attenzione viene, però, rivolta anche alla formazione interdisciplinare mediante la costruzione di percorsi curricolari, che portano la storia a confrontarsi, a dialogare e a integrarsi con le scienze che, più immediatamente, studiano e interpretano la società contemporanea, i processi di cambiamento, le dinamiche e le interazioni sociali: l'economia, il diritto, l'antropologia, la sociologia, le scienze del linguaggio e delle comunicazione, del territorio e dell'ambiente.

Forte di questa prospettiva multidisciplinare, la laurea magistrale in Storia e società rappresenta un modo nuovo d'intendere la storia e il suo orizzonte conoscitivo, permettendole di rivendicare un posto decisivo nel formare non solo "storici" (in senso professionale), ma anche una pluralità di competenze e di profili professionali da spendere in un'ampia gamma di settori lavorativi: dalla pubblica amministrazione all'insegnamento; dalle associazioni o enti (pubblici e privati) che operano nel sociale alle istituzioni e organizzazioni attive sul terreno della politica, della cultura e della cooperazione internazionale; dagli uffici studi che si occupano di problematiche economiche e sociali alle attività legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile; dalla valorizzazione e diffusione della conoscenza storica alla gestione e promozione dei luoghi dedicati alla conservazione della memoria; dal mondo dell'informazione e della comunicazione al giornalismo politico, parlamentare e d'opinione.

Tutto ciò è reso possibile selettivamente, lungo tre importanti ambiti scelti per orientare l'acquisizione di capacità intellettuali e competenze professionali mediante il *curriculum* di studi che a ognuno corrisponde: la cooperazione internazionale, l'ambiente, la comunicazione. Questi ambiti sono stati scelti come rappresentativi delle aree più dinamiche e più nuove rispetto ai processi di cambiamento in atto nella società europea e mondiale.

Obiettivi formativi qualificanti

I laureati nel C.d.L.M. in Storia e Società – Classe delle Lauree Magistrali in Storia contemporanea 94/S - devono:

- a) possedere avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
- b) possedere una conoscenza appropriata del pensiero e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- c) possedere una formazione magistrale approfondita degli aspetti salienti della storia moderna e contemporanea nelle sue differenti dimensioni (politiche, economiche, sociali, culturali ecc.) allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei allo scopo di acquisire anche gli strumenti critici per analizzare le relazioni fra le civiltà;
- d) dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea, anche con approccio interdisciplinare;
- e) acquisire le competenze scientifiche e professionali previste dai percorsi formativi nei quali si articola la stessa Laurea Magistrale;
- f) essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali tipici

I laureati nel C.d.L.M. in Storia e Società potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale: negli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi, di alta formazione e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero della promozione di attività, tradizioni e identità locali; in istituzioni, di diversa natura, preposte al governo del territorio e alla tutela dell'ambiente, nonché in quelle operanti nel settore della cooperazione internazionale; nell'editoria connessa alla produzione e alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

Definizione delle conoscenze richieste per l'accesso

Per l'A.A. 2007-2008 non sono previste prove di accesso per l'immatricolazione alla Laurea Magistrale in Storia e Società.

Sono ammessi alla preiscrizione gli studenti già in possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso (laurea triennale o quadriennale). Gli studenti interessati devono presentare la domanda di prescrizione, secondo le modalità stabilite nel bando di iscrizione, utilizzando gli appositi moduli in distribuzione presso gli sportelli delle Segreterie Studenti, Via Ostiense, 175.

Alla domanda di preiscrizione lo studente dovrà allegare certificato ovvero autocertificazione, da cui risulti il conseguimento della laurea, l'indicazione dell'Università, gli esami sostenuti e la relativa votazione.

Copia della predetta documentazione dovrà essere obbligatoriamente consegnata, nello stesso termine, alla Segreteria del Collegio Didattico di riferimento della laurea magistrale (Via Ostiense 234).

Costituisce titolo per accedere senza verifiche al Corso di Laurea Magistrale in Storia e società – Classe delle Lauree Magistrali in Storia contemporanea 94/S - la Laurea Triennale in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale.

Modalità di regolamentazione dell'accesso

Gli organi competenti di ciascun Collegio Didattico provvederanno ad esaminare le preiscrizioni in rapporto alla riconoscibilità dei crediti conseguiti.

Caratteristiche della prova finale

Una tesi di argomento originale, basata su un lavoro di ricerca indirizzato a comprovare le competenze metodologiche e le capacità critiche del candidato in relazione al tema di studio scelto e concordato con un docente, che ne seguirà l'elaborazione.

Articolazione curricolare

Il Corso di Laurea Magistrale Storia e società prevede:

- una parte propedeutica di attività formative di base comuni;
- la possibilità di scegliere un percorso curricolare all'interno delle seguenti tre aree formative: *Politica, Culture, Cooperazione internazionale; Società e Ambiente; Storia e Comunicazione.*

Qui di seguito si fornisce, a titolo esemplificativo, il quadro dei *curricula* proposti e delle relative attività formative:

I anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Statistica, Demografia e Geografia		statistica, Demografia e Geografia 13.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none">• Demografia (ssd Secs-s/04) (cfu 6.0)• Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0)• Statistica (ssd Secs-s/01) (cfu 9.0)	13.0
	Storia		storia 56.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none">• Bibliografia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0)• Biblioteconomia (ssd M-sto/08) (cfu 4.0)• Metodologia della Ricerca Storica (ssd M-sto/02) (cfu 4.0)• Narrazione Storica e Narrazione Cinematografica - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - a I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - a II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - b I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - b II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - C I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - C II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - d I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Contemporanea - d II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia Dell'europa Moderna (ssd M-sto/02) (cfu 4.0)• Storia della Società Italiana nell'Età Moderna - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0)• Storia della Storiografia - L.m. (ssd M-sto/02) (cfu 4.0)	56.0

Affine o Integrativa	Discipline Linguistiche e Letterarie	<ul style="list-style-type: none"> • Storia Moderna - a (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) • Storia Moderna - b (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) 	
		discipline Linguistiche e Letterarie	14.0
		14.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽³⁾	
		Tutte le Discipline Attivate nei S.s.d. Contemplati dall'Ambito Discipline Linguistiche e Letterarie della Tabella della Classe delle Lauree Specialistiche in Storia Contemporanea - 94/s	
	Storia delle Chiese e Istituzioni Giuridiche	storia delle Chiese e Istituzioni Giuridiche	4.0
		4.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁴⁾	
		<ul style="list-style-type: none"> • Diritto Pubblico Comparato (ssd Ius/21) (cfu 6.0) • Storia del Diritto Medievale e Moderno (ssd Ius/19) (cfu 7.0) • Storia della Chiesa - L.m. (ssd M-sto/07) (cfu 4.0) • Storia della Chiesa I (ssd M-sto/07) (cfu 4.0) • Storia della Chiesa II (ssd M-sto/07) (cfu 4.0) 	
Prova Finale e Conoscenza della Lingua Estera		lingua Straniera	4.0
		4.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁵⁾	
		prova Finale	24.0
		24.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁶⁾	

Note

- (1) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
 (2) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
 (3) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
 (4) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
 (5) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
 (6) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Il anno

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)			altre (art. 10, Comma 1, Lettera f)	16.0
			16.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	

Note

- (1) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
a Scelta dello Studente			a Scelta dello Studente	16.0
			16.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾	

Note

- I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Percorso Politica, culture, cooperazione internazionale

Particolarmente rivolto alla formazione di competenze avanzate;

- a) nel settore dell'analisi storica dei processi politici e culturali che concorrono alla configurazione del mondo contemporaneo;
- b) nel settore delle attività di cooperazione internazionale svolte da istituzioni e organismi pubblici e privati, italiani e internazionali.

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
	Storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche e Storia delle Relazioni Internazionali		storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche e Storia delle Relazioni Internazionali - Pf1 12.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none">• Relazioni Transatlantiche e il Nuovo Sistema Internazionale (in Lingua Inglese) - L.m. (ssd Sps/06) (cfu 4.0)• Storia delle Relazioni Internazionali - a - L.m. (ssd Sps/06) (cfu 4.0)• Storia dell'Integrazione Europea - L.m. (ssd Sps/06) (cfu 4.0)	12.0
Caratterizzante	Storia dell'Economia, del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria		storia dell'Economia e del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria Pf1-2 20.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none">• Sistemi Finanziari e Commerciali del XX Secolo - L.m. (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0)• Storia del Pensiero Economico (ssd Secs-p/04) (cfu 4.0)• Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4.0)• Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4.0)• Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0)• Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0)	20.0
	Storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei		storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei - Pf1-3 62.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽³⁾ <ul style="list-style-type: none">• Quesiti e Riflessioni su Problemi di Storia ed Istituzioni Nordamericane - L.m. (ssd Sps/05) (cfu 4.0)• Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0)• Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfu 4.0)• Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfu 4.0)	62.0

			<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4.0) • Storia dell'Agricoltura (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) 	
Affine o Integrativa	Discipline di Contesto	-	discipline di Contesto - Pf1 35.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁴⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Antropologia Culturale I (ssd M-dea/01) (cfu 4.0) • Antropologia Culturale II (ssd M-dea/01) (cfu 4.0) • Epistemologia e Metodologia della Ricerca Geografica - L.m. (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Reti Globali e Sistemi Locali Territoriali - L.m. (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) • Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6.0) • Sociologia Politica (ssd Sps/11) (cfu 6.0) 	35.0
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)			a Scelta della Sede - Pf1 16.0 Cfu a Scelta Tra: ⁽⁵⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Economia dei Beni e delle Attività Culturali (ssd Secs-p/02) (cfu 6.0) • Economia dello Sviluppo (ssd Secs-p/02) (cfu 6.0) • Economia Internazionale (ssd Secs-p/01) (cfu 6.0) • Filosofia Politica (ssd Sps/01) (cfu 4.0) • Processi di Democratizzazione (ssd Sps/04) (cfu 6.0) • Storia delle Dottrine Politiche (ssd Sps/02) (cfu 6.0) • Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfu 4.0) • Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfu 4.0) • Storia delle Religioni I (ssd M-sto/06) (cfu 4.0) • Storia delle Religioni II (ssd M-sto/06) (cfu 4.0) • Storia dell'Integrazione Europea I (ssd Sps/06) (cfu 4.0) • Storia dell'Integrazione Europea II (ssd Sps/06) (cfu 4.0) 	16.0

Note

- (1) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (2) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (3) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (4) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (5) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Percorso Società e ambiente

Particolarmente rivolto allo studio diacronico del rapporto tra società e ambiente, tra economia e organizzazione del territorio, tra realtà urbana e mondo rurale, tra società tradizionali e società industriali avanzate, tra natura e cultura, tra sviluppo e compatibilità ambientale (affrontando in prospettiva storica anche temi e problemi della globalizzazione). Lo scopo è promuovere la formazione di storici del territorio e della società e di nuove figure di esperti per il governo del territorio e la tutela dell'ambiente.

Anno a scelta

Tipologia				
Attività Formativa	Ambito disciplinare	SSD	Attività formativa	CFU
Base	Storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei		storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei - Pf2 62.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽¹⁾ <ul style="list-style-type: none">• Quesiti e Riflessioni su Problemi di Storia ed Istituzioni Nordamericane - L.m. (ssd Sps/05) (cfù 4.0)• Storia della Città e del Territorio (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfù 4.0)• Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfù 4.0)• Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfù 4.0)• Storia dell'Agricoltura (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfù 4.0)• Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfù 4.0)• Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfù 4.0)• Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfù 4.0)• Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)• Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfù 4.0)	62.0
Caratterizzante	Storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche e Storia delle Relazioni Internazionali		Storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche 12.0 e Storia delle Relazioni Internazionali - Pf2 12.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽²⁾ <ul style="list-style-type: none">• Storia Comparata delle Istituzioni Politiche (ssd Sps/03) (cfù 3.0)• Storia delle Dottrine Politiche (ssd Sps/02) (cfù 6.0)• Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfù 4.0)• Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfù 4.0)• Storia delle Relazioni Internazionali - b - in Lingua Inglese (ssd Sps/06) (cfù 4.0)	

		<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Integrazione Europea I (ssd Sps/06) (cfu 4.0) • Storia dell'Integrazione Europea II (ssd Sps/06) (cfu 4.0) 	
	Storia dell'Economia, del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria	storia dell'Economia e del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria Pf1-2 20.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽³⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi Finanziari e Commerciali del XX Secolo - L.m. (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0) • Storia del Pensiero Economico (ssd Secs-p/04) (cfu 4.0) • Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfu 4.0) • Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfu 4.0) • Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0) • Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfu 4.0) 	20.0
Affine o Integrativa	Discipline di Contesto	discipline di Contesto - Pf2 35.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽⁴⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Epistemologia e Metodologia della Ricerca Geografica - L.m. (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Politica dell'Ambiente (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) • Reti Globali e Sistemi Locali Territoriali - L.m. (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) • Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali (ssd Sps/07) (cfu 6.0) 	35.0
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)		a Scelta della Sede - Pf2 16.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽⁵⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Diritto dell'Ambiente (ssd Ius/10) (cfu 6.0) • Economia del Territorio (ssd Secs-p/02) (cfu 6.0) • Economia dell'Ambiente (ssd Secs-p/02) (cfu 6.0) • Economia dello Sviluppo (ssd Secs-p/02) (cfu 6.0) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente I (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia del Paesaggio e dell'Ambiente II (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia Regionale I (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia Regionale II (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia Umana I (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia Umana II (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Statistica (ssd Secs-s/01) (cfu 3.0) 	16.0

Note

(1) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

(2) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

(3) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

(4) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

(5) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Percorso Storia e comunicazione

Maggiormente incentrato sulla formazione teorico-metodologica mediante l'acquisizione di competenze avanzate nell'ambito dei contenuti e delle metodologie di ricerca e di comunicazione del sapere storico (approfondimento di problematiche storiche e storiografiche, analisi dei diversi stili narrativi di scrittura della storia, uso delle nuove tecnologie comunicative), per svolgere attività professionali non solo nei settori della ricerca e della formazione, ma anche nelle strutture di conservazione della memoria storica (archivi, biblioteche, musei, videoteche, ecc.) e in settori qualificati dell'editoria, del giornalismo, della televisione e della cinematografia.

Anno a scelta

Tipologia	SSD	Attività formativa	CFU
Attività Formativa	Ambito disciplinare		
Caratterizzante	Storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche e Storia delle Relazioni Internazionali	Storia delle Istituzioni e delle Dottrine Politiche e Storia delle Relazioni Internazionali - Pf3 12.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽¹⁾	12.0
		<ul style="list-style-type: none"> • Storia Comparata delle Istituzioni Politiche (ssd Sps/03) (cfù 3.0) • Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (ssd M-fil/06) (cfù 4.0) • Storia delle Dottrine Politiche (ssd Sps/02) (cfù 9.0) • Storia delle Relazioni Internazionali - a I (ssd Sps/06) (cfù 4.0) • Storia delle Relazioni Internazionali - a II (ssd Sps/06) (cfù 4.0) 	
	Storia dell'Economia, del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria	storia dell'Economia, del Pensiero Economico, della Scienza, della Tecnica e dell'Industria - Pf3 20.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽²⁾	20.0
		<ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni di Storia dell'Arte Contemporanea 1 (ssd L-art/03) (cfù 6.0) • Sistemi Finanziari e Commerciali del XX Secolo - L.m. (ssd Secs-p/12) (cfù 4.0) • Storia del Pensiero Economico (ssd Secs-p/04) (cfù 4.0) • Storia del Pensiero Scientifico I (ssd M-sto/05) (cfù 4.0) • Storia del Pensiero Scientifico II (ssd M-sto/05) (cfù 4.0) • Storia della Fotografia (ssd L-art/03) (cfù 4.0) • Storia Economica I (ssd Secs-p/12) (cfù 4.0) • Storia Economica II (ssd Secs-p/12) (cfù 4.0) 	
	Storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei	storia dell'Età Contemporanea dell'Europa e dei Paesi Extraeuropei - Pf1-3 62.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽³⁾	62.0
		<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti e Riflessioni su Problemi di Storia ed Istituzioni Nordamericane - L.m. (ssd Sps/05) (cfù 4.0) • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici I (ssd M-sto/04) (cfù 4.0) • Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici II (ssd M-sto/04) (cfù 4.0) • Storia della Civiltà Arabo Islamica I (ssd L-or/10) (cfù 4.0) • Storia della Civiltà Arabo Islamica II (ssd L-or/10) (cfù 4.0) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Africa Mediterranea e del Vicino Oriente (ssd Sps/13) (cfu 4.0) • Storia dell'Agricoltura (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'Ambiente (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'America Latina I (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia dell'America Latina II (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia dell'Europa Orientale I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'Europa Orientale II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia ed Istituzioni Nordamericane I (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia ed Istituzioni Nordamericane II (ssd Sps/05) (cfu 4.0) • Storia Sociale I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia Sociale II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) 	
Affine o Integrativa	Discipline di Contesto	discipline di Contesto - Pf3 35.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽⁴⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della Comunicazione Pubblica (ssd Sps/08) (cfu 4.0) • Antropologia Culturale I (ssd M-dea/01) (cfu 4.0) • Antropologia Culturale II (ssd M-dea/01) (cfu 4.0) • Epistemologia e Metodologia della Ricerca Geografica - L.m. (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Geografia (ssd M-ggr/01) (cfu 4.0) • Reti Globali e Sistemi Locali Territoriali - L.m. (ssd M-ggr/02) (cfu 4.0) 	35.0
a Scelta Autonoma della Sede (ambiti di Sede)		a Scelta della Sede - Pf3 16.0 Cfù a Scelta Tra: ⁽⁵⁾ <ul style="list-style-type: none"> • Antichità e Istituzioni Medievali I (ssd M-sto/01) (cfu 4.0) • Antichità e Istituzioni Medievali II (ssd M-sto/01) (cfu 4.0) • Filosofia del Linguaggio (ssd M-fil/05) (cfu 4.0) • Filosofia del Linguaggio – Specialistico (ssd M-fil/05) (cfu 4.0) • Filosofia, Società, Comunicazione (ssd Sps/01) (cfu 8.0) • Filosofia, Società, Comunicazione 1 – Specialistico (ssd Sps/01) (cfu 4.0) • Storia Comparata delle Istituzioni Politiche (ssd Sps/03) (cfu 3.0) • Storia degli Antichi Stati Italiani I (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) • Storia degli Antichi Stati Italiani II (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) • Storia del Giornalismo e delle Comunicazioni di Massa (ssd M-sto/04) (cfu 3.0) • Storia della Spagna I (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia della Spagna II (ssd M-sto/04) (cfu 4.0) • Storia dell'Età dell'Illuminismo (ssd M-sto/02) (cfu 4.0) • Storia Economica e Sociale del Medioevo (ssd M-sto/01) (cfu 4.0) • Storia Medievale - Specialistico (ssd M-sto/01) (cfu 4.0) 	16.0

Note

- (1) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (2) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (3) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (4) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio
- (5) I CFU attribuiti ai singoli ambiti disciplinari sono comprensivi dei CFU conseguiti dallo studente nel corso del Triennio

Tabella Ministeriale - Storia contemporanea 94/S

Qui di seguito si fornisce la tabella riassuntiva della distribuzione dei suddetti 120 crediti per soli ambiti disciplinari, costruita secondo lo schema del D.M. 28 novembre 2000 - Classe delle Lauree Magistrali in Storia contemporanea 94/S. Essa costituisce il progetto di base della Laurea Magistrale in Storia e società su cui, necessariamente, si fonderà la distribuzione dei crediti fra le attività formative previste dai *curricula* prima esposti.

Tipologia attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU
Di base	Statistica, demografia e geografia	M-GGR/01 - Geografia SECS-S/01 - Statistica SECS-S/04 - Demografia	
	Storia	M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
Caratterizzanti	Storia dell'età contemporanea dell'Europa e dei paesi extraeuropei	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/23 - Storia dell'asia orientale e sud-orientale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia	
	Storia delle istituzioni e delle dottrine politiche e storia delle relazioni internazionali	M-FIL/06 - Storia della filosofia SPS/02 - Storia delle dottrine politiche SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
	Storia dell'economia, del pensiero economico, della scienza, della tecnica e dell'industria	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche SECS-P/04 - Storia del pensiero economico SECS-P/12 - Storia economica	
Affini o integrative	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	
		L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
		L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	
		L-LIN/03 - Letteratura francese	
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	
		L-LIN/05 - Letteratura spagnola	
		L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	
		L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana	
		L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana	
L-LIN/10 - Letteratura inglese			
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
L-LIN/21 - Slavistica			
Storia delle chiese e istituzioni giuridiche	IUS/08 - Diritto costituzionale		
	IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno		
	IUS/21 - Diritto pubblico comparato		
Discipline di contesto	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		

	M-GGR/01 - Geografia
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica
	M-PSI/05 - Psicologia sociale
	SPS/07 - Sociologia generale
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
	SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici
A scelta dello studente	Materie/attività formative a scelta dello studente
Per la prova finale	Prova finale
e per la conoscenza	
della lingua straniera	Lingua straniera
Altre (art. 10, comma 1, lett. f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, ecc.
Totale	198

Elenco SSD a scelta della sede

INF/01 - Informatica	M-STO/04 - Storia contemporanea
IUS/21 - Diritto pubblico comparato	SECS-P/01 - Economia dello sviluppo
IUS/09 - Diritto dell'ambiente	SECS-P/02 - Politica economica
L-ANT/02 - Storia greca	SECS-P/06 - Economia regionale
L-ANT/03 - Storia romana	SECS-P/12 - Storia economica
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	SECS-S/01 - Statistica
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	SECS-S/05 - Statistica Sociale
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	SPS/01 - Filosofia politica
L-LIN/05 - Letteratura spagnola	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza	SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	SPS/04 - Scienza politica
M-FIL/06 - Storia della filosofia	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali
M-GGR/01 - Geografia	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
M-GGR/02 - Geografia economico politica	SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro
M-STO/01 - Storia medioevale	SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio
M-STO/02 - Storia moderna	SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici

Insegnamenti

S.S.D. - Insegnamento	Docenti	Durata del corso	Carico didattico
• M-GGR/01 Geografia			
Epistemologia e metodologia della geografia - L.M.	Prof. Marcella Arca	30 ore	4 CFU
• M-GGR/02 Geografia economico politica			
Reti globali e sistemi locali territoriali – LM	Prof.ssa Marcella Arca	30 ore	4 CFU
• M-STO/02 Storia moderna			
Narrazione Storica e Narrazione cinematografica - LM	dott. Manfredi Merluzzi	30 ore	4 CFU
Storia della società italiana nell'età moderna - L.M.	Prof. Stefano Andretta	30 ore	4 CFU
Storia della Storiografia – LM	Prof.ssa Francesca Cantù	30 ore	4 CFU
• M-STO/04 Storia contemporanea			
Petiti, società e sistema politico nel secondo dopoguerra - L.M.	Prof. Fabio Fabbri	30 ore	4 CFU
Metodo della ricerca in storia contemporanea - L.M.	Prof. Mario Belardinelli	30 ore	4 CFU
• M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Storia della Chiesa - L.M	Prof. Maria Lupi	30 ore	4 CFU
• SECS-P/12 Storia economica			
Sistemi finanziari e commerciali del XX secolo	Prof. Gaetano Sabatini	30 ore	4 CFU
• SPS/05 Storia e istituzioni delle americhe			
Quesiti e riflessioni su problemi di storia ed istituzioni nordamericane - L.M	Prof. Pia Grazia Celozzi Baldelli	30 ore	4 CFU
• SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
Storia dell'integrazione europea - L.M	Prof. Alfredo Breccia	30 ore	4 CFU
Storia delle relazioni internazionali A - L.M	Prof. Alfredo Breccia	30 ore	4 CFU
Relazioni transatlantiche e il nuovo sistema internazionale - L.M (<i>in lingua inglese</i>)	Dott. L. Ratti	30 ore	4 CFU

Programmi dei corsi

Per i corsi previsti dai *curricula* della laurea magistrale in Storia e società valgono i programmi dei corsi realizzati esclusivamente per la L.M. o i programmi del C.d.L. in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale, che saranno opportunamente integrati dal docente qualora abbiano già fatto parte dei corsi seguiti dagli studenti durante il triennio. Nella scelta dei corsi e dei relativi programmi da inserire nel proprio piano di studio gli studenti dovranno tener conto della tabella didattica e degli obiettivi formativi propri del *curriculum* prescelto.

I programmi dei corsi si possono consultare sul sito web del Collegio didattico in Scienze storiche (<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche>) oppure sul sito di Ateneo (<http://off.uniroma3.it>).

Si raccomanda di verificare l'ultima versione della banca dati (www.off.uniroma3.it).

l'università roma tre

Magnifico Rettore: prof. Guido Fabiani

Prorettore Vicario: prof. Mario Morganti

Prorettori: prof. Renato Moro, prof. Maria Rosaria Stabili

Direttore Amministrativo: dott. Pasquale Basilicata

Rettorato: Via Ostiense 161 - 00154 Roma - Tel. 06.573321 - www.uniroma3.it

► Il Governo dell'Università

Lo Statuto dell'Università degli Studi Roma Tre, emanato ai sensi e per gli effetti della legge 9 maggio 1989, n. 168, con decreto del Rettore del 4 settembre 1996, stabilisce che sono organi centrali di governo:

- Art. 10: il Rettore
- Art. 11: il Senato Accademico
- Art. 12: il Consiglio d'Amministrazione

Rettore

Il Rettore è il legale rappresentante dell'Università, ha il compito di rendere esecutive le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione ed esercita l'autorità disciplinare sul personale, di qualsiasi categoria, addetto all'università.

I Rettori delle Università sono eletti tra i professori di ruolo e fuori ruolo di prima fascia a tempo pieno da un collegio elettorale composto dai professori di ruolo e fuori ruolo, dai ricercatori, dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario presenti negli organi centrali di governo dell'Università e dai rappresentanti degli studenti negli organi centrali di governo dell'Università e nei Consigli di Facoltà. Il Rettore dura in carica quattro anni.

Senato Accademico

Il Senato Accademico è un organo collegiale composto dal Rettore, che ne è il Presidente, dal Prorettore Vicario, dai Presidi di Facoltà, da una rappresentanza per ogni grande area scientifico-disciplinare, da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario, da una rappresentanza degli studenti, dal Direttore

Amministrativo, con funzioni di segretario e con voto consultivo. Esso esercita tutte le competenze relative alla programmazione, al coordinamento e alla verifica delle attività didattiche e di ricerca nell'ambito dell'Università.

Il Senato è rinnovato ogni quattro anni.

Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione cura la gestione amministrativa, finanziaria, economica e patrimoniale dell'Università nonché la gestione del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario.

Esso è composto: dal Rettore che ne è il Presidente, dal Prorettore Vicario, dal Direttore Amministrativo con funzioni di segretario e con voto consultivo, da dodici rappresentanti dei docenti, da quattro rappresentanti del personale tecnico-amministrativo e bibliotecario, da quattro a sei rappresentanti degli studenti.

Su proposta del Rettore e sentito il Senato Accademico possono partecipare, a titolo consultivo, al Consiglio di Amministrazione rappresentanti di enti e organismi pubblici e privati di particolare interesse per l'Ateneo.

Il Consiglio di Amministrazione è rinnovato ogni quattro anni.

► **Strutture didattiche, scientifiche e di servizio dell'Università**

L'Università si articola in strutture didattiche, scientifiche e di servizio.

Facoltà

Le Facoltà sono le strutture di appartenenza e di coordinamento didattico dei professori e dei ricercatori. In esse operano corsi di studio, corsi di diploma e altri corsi di studio. Ogni Facoltà comprende una pluralità di settori scientifico-disciplinari che ritiene utili alla realizzazione ottimale dei propri corsi di studio.

Sono organi della Facoltà il Preside, il Consiglio di Facoltà e il Consiglio di Corso di Studio.

• Preside di Facoltà

Il Preside viene eletto dal Consiglio di Facoltà fra i professori di ruolo a tempo pieno. Il Preside svolge le funzioni inerenti alla qualità di presidente del Consiglio di Facoltà, cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio, vigila sul regolare svolgimento delle attività didattiche che fanno capo alla Facoltà. Resta in carica per tre anni accademici.

• Consiglio di Facoltà

Ha il compito di coordinare e indirizzare le attività didattiche, di proporre al Senato Accademico l'attivazione di nuove strutture didattiche, di proporre modifiche da apportare all'ordinamento didattico. Ne fanno parte i professori di ruolo e fuori ruolo, i ricercatori, una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo e una rappresentanza degli studenti compresa tra cinque e nove, a seconda del numero degli studenti iscritti ad ogni Facoltà.

• Consiglio di Corso di Studio / Consiglio di Collegio didattico

Il Consiglio di Corso di Studio o il Consiglio di Collegio didattico provvede all'organizzazione, alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche per il conseguimento delle lauree e dei diplomi ed ha il compito di approvare i piani di studio degli studenti, di organizzare i servizi di orientamento e di tutorato, di formulare proposte al Consiglio di Facoltà.

Ne fanno parte tutti i professori che svolgono la propria attività didattica nell'ambito del corso di studio, una rappresentanza degli studenti compresa tra tre e cinque e un rappresentante del personale non docente.

Esso elegge, tra i professori di ruolo a tempo pieno, un Presidente del Corso di Studio il cui mandato ha la durata di tre anni e che ha il compito di sovrintendere e coordinare le attività del corso.

Dipartimenti

I Dipartimenti promuovono e coordinano l'attività scientifica, di ricerca, di supporto all'attività didattica dell'Università e di formazione alla ricerca, svolgono attività di consulenza e di ricerca su contratto o convenzione. Ogni Dipartimento comprende uno o più settori di ricerca omogenei per fine o per metodo e organizza e coordina le relative strutture.

Il Dipartimento ha autonomia finanziaria, amministrativa, contabile e dispone di personale tecnico ed amministrativo per il suo funzionamento.

Organi del Dipartimento sono:

- a) Il Consiglio
- b) Il Direttore
- c) La Giunta

Il Consiglio di Dipartimento programma e gestisce le attività del Dipartimento ed è composto dai professori di ruolo e fuori ruolo, dai ricercatori afferenti al Dipartimento, da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo, da una rappresentanza degli studenti iscritti ai corsi di dottorato e dal Segretario Amministrativo, con voto consultivo.

È presieduto dal Direttore del Dipartimento che viene eletto, tra i professori di ruolo a tempo pieno, dal Consiglio; resta in carica per tre anni accademici. Rappresenta il Dipartimento, tiene i rapporti con gli organi accademici, predispone le richieste di finanziamento e propone il piano annuale delle ricerche del Dipartimento.

La Giunta è l'organo esecutivo che coadiuva il Direttore.

I professori universitari

I professori universitari sono inquadrati, nell'unitarietà della funzione docente, in due fasce di carattere funzionale, con uguale garanzia di libertà didattica e di ricerca:

- a) *professori ordinari e straordinari (prima fascia)*
 - b) *professori associati (seconda fascia)*
- Fanno altresì parte del personale docente:
- c) *ricercatori*
 - d) *assistenti di ruolo ad esaurimento*

Possono inoltre essere chiamati a cooperare alle attività di docenza:

- e) *professori a contratto*

Possono essere assunti con contratto anche:

- f) *lettori di madre lingua*

Sono inquadrati tra il personale tecnico-amministrativo e bibliotecario:

- g) *tecnici laureati e personale tecnico scientifico e delle biblioteche*

Alcune funzioni docenti sono svolte, gratuitamente, dai

- h) *cultori della materia*

Svolgono attività di ricerca presso le strutture universitarie gli assegnatari di borse post-dottorato.

Svolgono attività di studio e di ricerca nelle strutture universitarie i borsisti iscritti ai corsi di dottorato e alle scuole di specializzazione. I borsisti non possono essere impegnati in attività didattiche.

Il tutorato: definizione e finalità

Secondo quanto disposto dall'art. 13 della L. 341/90 di riforma degli ordinamenti didattici universitari, entro un anno dall'entrata in vigore di quest'ultima, ciascun Ateneo provvede ad istituire con regolamento, il tutorato sotto la responsabilità del consiglio delle strutture didattiche.

Questa nuova figura di servizio è finalizzata:

- ad orientare ed assistere gli studenti per tutto il corso di studi
- a rendere gli studenti partecipi del processo formativo
- a rimuovere gli ostacoli che possono danneggiare una proficua frequenza dai corsi

I servizi di tutorato collaborano con gli organismi di sostegno al diritto allo studio e con le rappresentanze degli studenti, concorrendo alle esigenze di formazione culturale degli studenti e alla loro completa partecipazione alle attività universitarie.

Studenti

Per studenti si intendono gli iscritti ai corsi di studio delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.

All'atto dell'iscrizione lo studente si impegna ad osservare le norme previste dallo statuto e dai regolamenti delle Università.

Doveri degli studenti sono:

- il pagamento delle tasse universitarie
- l'obbligo di frequenza (qualora richiesto)
- il dovere di rispettare la dignità dell'istruzione
- il dovere di non danneggiare gli immobili ed il materiale di proprietà dell'Università e di non compiere atti che impediscano il regolare svolgimento dei corsi e delle attività accademiche in generale

Al Rettore, al Senato Accademico ed ai Consigli di Facoltà spetta il compito di applicare eventuali sanzioni disciplinari.

Gli studenti hanno il diritto-dovere di partecipare agli organi di governo dell'Università secondo le modalità di rappresentanza previste ed hanno il diritto di usufruire degli aiuti previsti dalla legislazione sul diritto allo studio.

► **Diritto degli studenti alla rappresentanza negli organi di governo dell'Università (Statuto dell'Università)**

Senato Accademico - Art. 11

Il Senato Accademico è costituito con decreto rettorale ed è composto da:
(Omissis ...)

- una rappresentanza degli studenti, con voto deliberativo ristretto alle questioni concernenti la programmazione, l'approvazione dei piani di sviluppo, il coordinamento e la verifica, limitatamente all'attività didattica.

Consiglio d'Amministrazione - Art. 12

Il Consiglio d'Amministrazione è composto:
(Omissis ...)

- da quattro a sei rappresentanti degli studenti, a seconda della percentuale dei votanti.

Consiglio di Facoltà - Art. 19

Il Consiglio di Facoltà è composto:
(Omissis ...)

- da una rappresentanza degli studenti pari a: nove studenti per le Facoltà con più di cinquemila iscritti, sette studenti per le Facoltà con iscritti tra i duemila e i cinquemila, cinque studenti per le Facoltà fino a duemila iscritti.

Consigli di Corso di Studio - Art. 20

I Consigli di Corso di Studio sono composti da:
(Omissis ...)

- una rappresentanza degli studenti stabilita nel numero di cinque rappresentanti per i corsi con più di duemila iscritti e di tre rappresentanti per i corsi con meno di duemila iscritti. Queste rappresentanze sono elette secondo modalità stabilite dal Regolamento generale d'Ateneo.

Il Consiglio degli Studenti

(art. 15 Statuto dell'Università degli Studi Roma Tre)

1) Il Consiglio degli Studenti è organo autonomo degli studenti dell'Università; ha compiti di promozione della partecipazione studentesca e di coordinamento delle rappresentanze degli studenti negli organi centrali di governo e negli organi delle strutture didattiche, di ricerca e di servizio dell'Università.

2) Il Consiglio degli Studenti promuove e gestisce i rapporti nazionali ed internazionali con le rappresentanze studentesche di altri Atenei.

3) Il Consiglio degli Studenti è formato dagli studenti eletti in Senato Accademico, nel Consiglio di Amministrazione, nei Consigli di Facoltà, da due rappresentanti degli studenti iscritti ai dottorati di ricerca e da un rappresentante per ciascuna delle rappre-

sentanze degli organi periferici di ricerca e di didattica più dieci studenti eletti dal corpo studentesco nel suo complesso.

La rappresentanza dei dottorandi resta in carica due anni.

Il Consiglio degli Studenti elegge nel proprio seno un Presidente.

4) Il Consiglio degli Studenti si dà un proprio regolamento in linea con gli altri regolamenti d'Ateneo.

(art. 8 del Regolamento generale d'Ateneo)

Il funzionamento del Consiglio degli Studenti è disciplinato da un apposito regolamento interno in linea con gli altri regolamenti di ateneo, così come previsto dall'art.15, co.4 dello Statuto.

I Componenti eletti nel consiglio degli studenti durano in carica per 2 anni.

La votazione per la componente elettiva del Consiglio degli studenti si svolge nel mese di marzo e viene indetta dal Rettore con proprio decreto con almeno 30 giorni di anticipo rispetto alla data fissata per l'elezione stessa.

È di competenza del Consiglio degli studenti nominare i rappresentanti del corpo studentesco nel Consiglio del SBA, del CLA e negli altri Consigli, ove previsto; tali rappresentanti non devono essere necessariamente componenti del Consiglio Studentesco.

Il Consiglio degli studenti può costituire al suo interno apposite Commissioni istruttorie per la trattazione preliminare di particolari argomenti. Le Commissioni, su loro richiesta, possono essere integrate anche da funzionari tecnico-amministrativi e da esperti dell'ateneo.

Il Consiglio degli studenti può richiedere all'ateneo risorse idonee allo svolgimento delle proprie funzioni.

Il Consiglio degli studenti esprime parere sulle proposte presentate per l'utilizzo di eventuali fondi del bilancio di ateneo per attività formative e culturali gestite dagli studenti.

(art. 9 del Regolamento generale d'Ateneo)

F) Criteri di ripartizione e assegnazione dei fondi per la ricerca e la didattica

Il Rettore, avvalendosi del supporto tecnico dell'amministrazione, tenuto conto (omissis...) delle proposte avanzate dalle competenti Commissioni attivate dal Senato accademico e dal Consiglio degli studenti, predispone annualmente un progetto per la ripartizione dei fondi e delle risorse finanziarie per la ricerca, per la didattica e per i relativi servizi di supporto.

G) Importo delle tasse universitarie e dei contributi di laboratorio e biblioteca.

Criteri di ripartizione di essi e diritto allo studio

Il Rettore, tenuto conto dei dati rilevati dal Nucleo di valutazione, sentito il Consiglio degli studenti, (omissis...), predispone annualmente un progetto sulla determinazione dell'importo delle tasse universitarie e dei contributi di laboratorio e biblioteca e sui criteri di ripartizione di essi, nonché sulle esenzioni, agevolazioni e benefici per l'attuazione del diritto allo studio.

► La riforma universitaria

Il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica n° 509 del 3 novembre 1999 ha avviato un profondo processo di riforma del sistema universitario nazionale al fine sia di uniformare a livello europeo i percorsi formativi ed i corrispondenti titoli di studio sia di mantenere la durata degli studi universitari entro limiti congrui al ciclo formativo perseguito facilitando l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

La riforma articola il sistema universitario italiano in diversi corsi di studio, di questi due cicli formativi in serie assumono un ruolo primario:

- I corsi di **Laurea (L)** di durata triennale, che hanno l'obiettivo di fornire allo studente una buona preparazione di base insieme a specifiche conoscenze professionali.
- I corsi di **Laurea Magistrale (LM)** di durata biennale, che sarà possibile intraprendere dopo aver conseguito la Laurea (ecco perché si parla di "sistema 3+2"), e che hanno l'obiettivo di fornire allo studente una formazione avanzata per attività di elevata qualificazione in ambienti specifici.

Ad integrazione di questi due cicli formativi fondamentali, le università possono istituire ulteriori percorsi formativi, quali:

- I **Master di primo e di secondo livello**, corsi di perfezionamento scientifico-professionale e di formazione permanente e ricorrente, che sarà possibile intraprendere dopo aver conseguito rispettivamente una Laurea o una Laurea Specialistica.
- I corsi di **Specializzazione** con l'obiettivo di fornire allo studente conoscenze e abilità per funzioni richieste nell'esercizio di particolari attività professionali, secondo quanto previsto da specifiche norme di legge o da direttive dell'Unione Europea.
- I **Dottorati di ricerca**, studi indirizzati all'approfondimento delle metodologie per la ricerca e dell'alta formazione scientifica nei diversi settori scientifici, studi a cui si accede tramite concorso dopo aver conseguito una Laurea Magistrale.

Tramite la riforma vengono inoltre stabiliti i cosiddetti **Crediti formativi universitari (CFU)** ovvero l'ammontare delle ore di lavoro svolto dallo studente (ore di studio individuale, di lezione, laboratori, esercitazioni). Viene insomma dato un "valore" al tempo dello studente: ad un credito corrispondono 25 ore di lavoro.

La quantità media di lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è convenzionalmente fissata in 60 crediti. Per conseguire quindi una Laurea (triennale) lo studente deve aver acquisito 180 crediti (60 crediti x 3 anni); per conseguire una Laurea Magistrale saranno necessari 300 crediti (vale a dire i 180 crediti della Laurea triennale più ulteriori 120 crediti).

I crediti formativi hanno la funzione di:

- consentire agli studenti una maggiore autonomia nella definizione dei piani di studio;
- facilitare la mobilità degli studenti da una università all'altra (anche fuori dall'Italia), favorendo il riconoscimento dei titoli universitari all'estero.

I crediti non sostituiscono il voto d'esame, che rimane espresso in trentesimi. Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio, seminario, ecc.) prevista dal percorso formativo viene attribuito un numero di crediti uguale per tutti gli studenti che superano l'esame, ed un voto diverso a seconda del livello di preparazione.

I crediti indicano la quantità, i voti la qualità del lavoro svolto.

► Glossario

Anno Accademico

L'Anno Accademico è il periodo entro il quale si svolgono le attività annuali dell'Università.

Inizia il 1° ottobre e finisce il 30 settembre dell'anno successivo.

Appello

È la convocazione prevista dall'ordinamento universitario per ogni sessione d'esame. Le singole sessioni possono comprendere più appelli.

Attività formative

Sono tutte le attività che costituiscono il percorso universitario dello studente e gli permettono di conseguire gli obiettivi qualificanti: esse prevedono, tra l'altro, lezioni, seminari ed esercitazioni, ma anche tirocini, studio individuale e le attività connesse alla preparazione della prova finale, alla conoscenza di una lingua straniera, all'acquisizione di conoscenze informatiche.

Borse di studio

Sono erogate dal Laziodisu, Agenzia per il diritto allo studio universitario- Sede territoriale di Roma Tre, per concorso, in base a criteri di merito e di reddito; il relativo bando viene pubblicato entro la prima metà di agosto di ogni anno.

Borse di collaborazione

Come previsto dalla L390/91, a partire dal II anno di Corso, gli studenti possono prestare la propria collaborazione per migliorare e rafforzare i servizi dell'Università. Ogni anno vengono bandite centinaia di borse di collaborazione, che prevedono ciascuna un impegno di 150 ore di lavoro, per un massimo di 3 ore giornaliere a fronte di un compenso annuo di 1.050 Euro. Tale collaborazione rappresenta un'occasione sia per conoscere dall'interno la vita dell'Ateneo che per sviluppare un'esperienza utile nella propria preparazione professionale.

Per consultare i bandi delle borse di collaborazione si consiglia di controllare il sito d'Ateneo a partire dal mese di ottobre.

Calendario Accademico

Il calendario delle attività didattiche dei singoli corsi dovrà tenere conto del calendario accademico che prevede la seguente scansione cronologica:

- 1°-20 settembre – attività propedeutiche – eventuali test di ingresso;
- 1° ottobre – inizio dell'attività didattica e del ciclo di lezioni per 10/13 settimane consecutive;
- 20 dicembre – termine ciclo di lezioni – inizio vacanze natalizie;
- 10 gennaio/28 febbraio – 4/6 settimane per studio assistito ed esami (Prima sessione e sessione straordinaria dell'ultimo anno di corso);
- 1° marzo – inizio del ciclo di lezioni, per altre 10/13 settimane;

- 31 maggio – termine del ciclo di lezioni; 7 giugno/20 luglio – 4/6 settimane per studio assistito ed esami (Seconda sessione);
- 1°-30 settembre – sessione di esami (Terza sessione).

Articolazioni diverse potranno essere previste dai regolamenti dei singoli Corsi di Studio; in ogni caso il Regolamento didattico di Ateneo prevede che cicli di attività didattica frontale siano seguiti da periodi temporali destinati allo studio assistito ed agli esami e che sia evitata la sovrapposizione fra attività didattiche ed esami così come fra le date di esame per insegnamenti dello stesso anno di Corso.

Gli orari delle lezioni, delle esercitazioni e delle altre attività didattiche sono esposti in appositi albi a cura dei presidi di Facoltà o dei presidenti dei Corsi di Studio.

Gli orari ed il luogo di ricevimento dei docenti sono esposti presso le strutture didattiche cui gli stessi docenti afferiscono.

I calendari delle sessioni degli esami di profitto devono essere esposti almeno 2 mesi prima dell'inizio della relativa sessione. In caso di giustificato impedimento del presidente della commissione, la data già fissata per l'esame può essere solo posticipata.

Collegio Didattico

Organo competente per la programmazione, il coordinamento e la verifica dei risultati delle attività formative dei Corsi di Studio (vedi) di propria pertinenza.

Competenze linguistiche

Il Regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei stabilisce l'obbligatorietà per qualsiasi tipo di Laurea, della conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano. Tale conoscenza dovrà essere verificata con riferimento ai livelli richiesti dal singolo Corso di Studio.

Consiglio degli studenti

È un organo autonomo degli studenti dell'Università; ha compiti di promozione della partecipazione studentesca e di coordinamento delle rappresentanze degli studenti negli organi centrali di governo e negli organi delle strutture didattiche, di ricerca e di servizio dell'Università ed esprime parere sulle proposte per l'utilizzo di fondi Ateneo per attività formative e culturali gestite dagli studenti. Promuove e gestisce i rapporti nazionali ed internazionali con le rappresentanze studentesche di altri Atenei. Elegge nel proprio seno un Presidente.

Consiglio di Corsi di Studio

I Consigli di Corso di Studio (nel caso della Laurea triennale Consigli di Corso di Laurea = C.C.L.) provvedono all'organizzazione, alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche per il conseguimento dei titoli di studio di propria pertinenza. In particolare, spetta ai Consigli di Corso di Studio:

- l'esame e l'approvazione dei piani di studio, ivi compresi quelli comunitari e internazionali;
- l'organizzazione dei servizi interni di orientamento e tutorato.

I Consigli di Corso di Studio sono composti dai docenti che svolgono la propria attività didattica nell'ambito dei rispettivi Corsi di Studio, da un rappresentante del personale tecnico-amministrativo e da una rappresentanza degli studenti.

Consiglio di Facoltà

Il Consiglio di Facoltà (C.d.F.) è composto dai docenti, da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo e da una rappresentanza degli studenti della Facoltà. Tra le principali competenze del C.d.F. quella di coordinare ed indirizzare le attività didattiche della Facoltà (in base alle proposte dei Consigli di Corso di Studio).

Corsi singoli

Chiunque sia in possesso dei necessari requisiti di scolarità e non sia iscritto ad alcuna Università italiana, può chiedere l'iscrizione a specifici Corsi singoli di insegnamento presenti nell'ambito di Corsi di Studio, fino al massimo di tre per anno accademico.

Al termine del Corso e dopo il superamento della relativa prova di esame sarà rilasciato un certificato.

Corso di Studio

Per Corsi di Studio si intendono i Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale e gli altri Corsi individuati dal DM 509. I Corsi di Studio si svolgono nelle Facoltà. Nel caso in cui nella stessa Facoltà siano attivi più Corsi di Studio possono essere istituiti uno o più Consigli di Corso di Studio o di altri organi collegiali assimilabili (Collegi Didattici).

Credito Formativo

I crediti formativi universitari (CFU) costituiscono l'unità di misura dell'impegno che lo studente dedica alla propria formazione. Ad ogni attività formativa corrisponde un numero di CFU predeterminato.

La quantità media di lavoro (comprensivo dello studio individuale) svolto in un anno dallo studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 crediti. Ogni credito corrisponde a 25 ore.

Il CFU non sostituisce il voto che è (e continuerà ad essere) espresso in trentesimi ed indicherà la valutazione del profitto fatta in sede di verifica (esame). Per una determinata attività formativa, infatti, lo studente potrà ricevere un voto tra 18 e 30 ma otterrà un numero di crediti fisso: quello stabilito per tale attività dal Regolamento Didattico.

Curriculum

È il percorso di studi che lo studente intende seguire dopo essersi immatricolato, all'interno del Corso di Laurea scelto.

Debito formativo

La valutazione del test di accesso potrà portare all'attribuzione di debiti formativi. Per colmare gli stessi saranno predisposti appositi Corsi di recupero nel primo anno di Corso.

Dipartimento

I Dipartimenti sono le strutture di promozione e coordinamento dell'attività scientifica, di ricerca, di formazione alla ricerca (Corsi di Dottorato di Ricerca) e di supporto all'attività didattica.

Ogni Dipartimento comprende uno o più settori di ricerca omogenei. Ogni professore e ogni ricercatore dell'Università afferisce ad un Dipartimento. Organi del Dipartimento sono: il Consiglio di Dipartimento, il Direttore e la Giunta.

Diploma Supplement

È una certificazione integrativa del titolo ufficiale conseguito al termine di un Corso di Studi in una Università o in un Istituto di istruzione superiore. Il D.S. serve a rendere più trasparente il titolo di studio conseguito, integrandolo con la descrizione del *curriculum* di studi effettivamente seguito. Oltre a favorire la mobilità degli studenti, anche all'estero, e l'accesso a studi ulteriori, rende più comprensibili la conoscenza e la valutazione dei nuovi titoli accademici da parte dei datori di lavoro anche a livello internazionale.

Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo è a capo degli uffici e dei servizi dell'Università e ne esercita la gestione amministrativa. È nominato dal Rettore, sentito il Consiglio d'Amministrazione.

Diritti degli studenti

Ai sensi dell'art. 8, I comma, del Regolamento Didattico di Ateneo:

“Agli studenti è garantito il diritto all'informazione mediante tempestiva comunicazione del calendario e degli orari delle lezioni, dei calendari delle sessioni di esame, degli orari di ricevimento dei docenti, delle attività di tutorato e di tutte le altre attività formative. Gli studenti hanno il diritto di richiedere professionalità, puntualità e disponibilità da parte dei docenti, un'impostazione razionale del calendario degli esami e delle lezioni, il rispetto della durata effettiva dei Corsi e delle date stabilite per gli esami e per il ricevimento. L'osservanza dei relativi obblighi è assicurata dal Preside e, ove necessario, dal Rettore. È assicurata agli studenti la partecipazione attiva negli organi delle strutture didattiche, secondo quanto previsto dallo Statuto di Ateneo e dai Regolamenti delle strutture didattiche”.

ECTS (*European Credit Transfer and accumulation System*)

Sistema basato sul carico di lavoro richiesto ad uno studente per raggiungere gli obiettivi formativi di un Corso di Studio. La conversione dei voti locali (18/30) nella scala dei voti ECTS (A, B, C, D, E, F) deve essere decisa dagli Organi di Governo delle singole Istituzioni.

Esame

È il momento di verifica dell'apprendimento di una materia seguita dallo studente nei suoi Corsi universitari. Il voto si annota sul registro d'esame (documento ufficiale) e sul libretto personale dello studente, a cura del Presidente della Commissione d'esame (che di regola è il professore che ha tenuto il Corso stesso).

Il voto è espresso in trentesimi. La sufficienza è 18, il massimo è 30. Con il voto massimo si può conseguire anche la lode. Trenta e lode è dunque il voto più alto.

Il CFU (vedi) misura il lavoro dello studente, il voto riportato in un esame esprime invece la qualità del lavoro svolto.

Esame di Stato

Le Lauree e i Diplomi conferiti dalle Università hanno soltanto valore di titolo accademico. Per esercitare alcune professioni occorre, oltre il possesso del titolo accademico, anche il superamento di un esame di stato e la conseguente iscrizione all'apposito albo professionale.

Esonero

Riferito all'**esame**, è una prova intermedia orale o scritta che, qualora superata con esito positivo consente allo studente di ridurre il programma da presentare all'esame finale.

Riferito alle **tasse**, è l'esenzione dal pagamento parziale o totale.

Facoltà

Le Facoltà sono le strutture di appartenenza e di coordinamento didattico dei professori e dei ricercatori. In esse operano uno o più Corsi di Studio riferibili ad una matrice culturale e metodologica comune. Lo studente svolge il suo *iter* universitario all'interno di una Facoltà, iscritto ad un determinato Corso di Studio.

Sono organi della Facoltà: il Preside e il Consiglio di Facoltà.

Fuori corso

Diventa fuori corso chi non ha terminato gli studi nel numero di anni previsto. Lo studente fuori corso non può modificare il piano di studi. Non c'è limite al numero di anni in cui ci si può iscrivere come fuori corso. Fuori corso intermedio lo diventa lo studente in corso che si iscrive dopo la scadenza prevista, ma entro il 31 dicembre con pagamento del contributo aggiuntivo. Per quell'anno non è possibile modificare il piano di studio e ci sono anche restrizioni per quanto riguarda gli esami che si possono sostenere.

Immatricolazione

Iscrizione al primo anno di Corso di Studi.

Laurea

I Corsi di Laurea di durata triennale hanno l'obiettivo di fornire allo studente una buona preparazione di base insieme a specifiche competenze professionali.

Per conseguire la Laurea occorrerà aver acquisito 180 CFU.

Consente di conseguire il titolo di Dottore.

Laurea Magistrale

I Corsi di Laurea Magistrale, di durata biennale, offrono, a chi ha già conseguito la Laurea triennale, la possibilità di acquisire una formazione più avanzata, per l'esercizio di attività di elevata qualificazione, in ambiti specifici.

Per conseguire la Laurea Magistrale occorrerà aver acquisito 300 CFU (180 della laurea triennale + ulteriori 120 crediti).

Consente di conseguire il titolo di Dottore Magistrale.

Libretto universitario

Libretto rilasciato dalla Segreteria Studenti dopo l'immatricolazione per la registrazione degli esami conseguiti. Non è un documento valido ai fini del riconoscimento personale al di fuori dell'Università.

Matricola

Viene definito Matricola, nel linguaggio universitario, lo studente iscritto al primo anno di Corso.

Moduli

I moduli sono di fatto gli insegnamenti della "nuova" Università e nel loro insieme costituiscono l'offerta didattica di un Corso di Studio. I moduli hanno una diversa durata in ore determinata dalla loro tipologia didattica (lezioni, seminari, esercitazioni, tirocini, studio assistito).

Numero di matricola

È il codice personale che costituisce elemento di riferimento costante dello studente per l'intera durata della carriera universitaria.

Numero programmato

In relazione alla disponibilità di strutture, laboratori e docenti, o in applicazione di specifiche normative, può essere necessario prevedere un tetto per gli accessi a determinati Corsi di Studio: in questi casi si parla di numero programmato.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi di un Corso di Studi sono l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale al conseguimento delle quali il Corso è finalizzato.

Ordine degli Studi

È la pubblicazione annuale che illustra nel dettaglio l'attività didattica e l'organizzazione dei Corsi di Studio. Gli studenti iscritti possono ritirarne una copia presso le Segreterie Studenti o le Presidenze di Facoltà all'inizio dell'anno accademico.

Orientamento

L'Università offre servizi di Orientamento con le seguenti finalità:

- aiutare gli Studenti delle Scuole Medie Superiori a scegliere i Corsi di Laurea più indicati per ciascuno (Orientamento in entrata);
- aiutare gli studenti iscritti a proseguire gli studi universitari senza problemi o ritardi (Orientamento *in itinere*, tutorato);
- aiutare i laureandi a trovare uno sbocco lavorativo idoneo dopo la Laurea (Orientamento in uscita).

Piano di studi

Il piano di studi è lo strumento con il quale lo studente definisce il percorso formativo che intende seguire e le competenze che intende acquisire, utilizzando i *curricu-*

la fissati dalla Facoltà o, in alcuni casi, scegliendo un percorso individuale. L'approvazione e le modifiche al piano di studi sono oggetto di delibera del Consiglio di Corso di Studio, che giudica la congruenza tra quanto in esso previsto e il conseguimento degli obiettivi formativi indicati.

Preiscrizione

Domanda necessaria per iscriversi ai test di accesso previsti per tutti i Corsi di Laurea, da effettuarsi orientativamente nel mese di Agosto.

Presidente

Il Presidente viene eletto fra i professori di ruolo a tempo pieno appartenenti alla Facoltà. Tra le sue competenze: convocare e presiedere il Consiglio di Facoltà; curare l'esecuzione delle decisioni del Consiglio di Facoltà; vigilare sul regolare svolgimento delle attività didattiche che fanno capo alla Facoltà; rappresentare la Facoltà anche nel Senato Accademico.

Presidente del Consiglio di Corso di studio

Il Presidente del Consiglio di Corso di Studio è eletto dal Consiglio fra i professori di ruolo a tempo pieno che ne fanno parte. Al Presidente del Consiglio di Corso di Studio spetta, tra l'altro: convocare e presiedere il Consiglio; curare l'esecuzione delle decisioni del Consiglio; vigilare sul regolare svolgimento delle attività didattiche.

Propedeuticità

Si definiscono propedeutici gli esami il cui superamento è richiesto dall'ordinamento universitario per poter sostenere altri esami.

Non possono essere stabilite propedeuticità fra insegnamenti svolti nello stesso periodo didattico dello stesso anno di corso.

Prova finale e titolo di studio

Dopo aver completato il proprio Corso di Studi ed aver superato tutti gli esami di profitto previsti lo studente deve sostenere una prova finale.

Le caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale per il conseguimento della Laurea triennale sono determinate dalle competenti strutture didattiche.

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale consisterà nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore.

Regolamento Didattico di Ateneo

Il Regolamento Didattico di Ateneo disciplina, nel rispetto delle disposizioni vigenti, l'ordinamento dei Corsi di Studio e delle altre attività formative dell'Università e gli aspetti di organizzazione dell'attività didattica comuni ai Corsi di Studio.

Regolamento Didattico del Corso di Studio

Ciascun Regolamento disciplina in particolare:

- la denominazione, gli obiettivi formativi specifici e la Facoltà o le Facoltà di appartenenza del Corso di Studi;

- l'elenco delle attività formative finalizzate all'acquisizione dei crediti che costituiscono i *curricula* previsti dal Corso, con precisazione delle eventuali propedeuticità, le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio previste dai *curricula*;
- l'assegnazione dei crediti formativi universitari alle diverse attività formative suddivise eventualmente per anno di Corso;
- l'articolazione dei *curricula* perseguibili nell'ambito del Corso e l'eventuale possibilità da parte dello studente della formulazione di un piano di studi corrispondente ad un *curriculum* individuale e le relative modalità di presentazione;
- le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza per studenti lavoratori o diversamente abili, con previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
- la regolamentazione relativa alla valutazione della corrispondenza tra i crediti formativi universitari previsti dal Corso e quelli acquisiti o acquisibili presso altre istituzioni universitarie nazionali, europee ed extraeuropee, o in attività lavorative e formative;
- i requisiti di ammissione al Corso di Studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative;
- la tipologia e le modalità della prova finale per il conseguimento del titolo di studio, le forme di tutorato, le prove di valutazione della preparazione degli studenti e la composizione delle relative commissioni, le modalità degli eventuali obblighi di frequenza, i limiti delle possibilità di iscrizione ai fuori corso, le attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio, le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

Rettore

Rappresenta l'Università ad ogni effetto di legge ed è il garante della sua autonomia. È eletto fra i professori di ruolo e fuori ruolo di prima fascia a tempo pieno e dura in carica quattro anni. In particolare compete al Rettore presiedere il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione e provvedere all'esecuzione delle rispettive delibere; garantire l'autonomia didattica e di ricerca dei professori e dei ricercatori; favorire la piena attuazione del diritto allo studio degli studenti nell'Ateneo.

Segreterie didattiche

Si trovano presso le Facoltà o i Corsi di Studio e costituiscono il riferimento principale degli studenti per tutte le informazioni, gli adempimenti e le problematiche relativi alla didattica. Supportano l'attività didattica dei Corsi di Studio e i *tutor* nell'accurato lavoro di orientamento studenti.

Segreterie studenti

Costituiscono il punto di riferimento degli studenti per tutto ciò che attiene alla carriera amministrativa, a cominciare dall'immatricolazione.

Sessione di esame

Periodo in cui si svolgono gli esami di profitto. Nel corso dell'anno accademico sono previste tre sessioni di esame più una straordinaria.

Stage

Dopo la conclusione degli studi, lo studente sarà indirizzato a svolgere un'attività di *stage* presso una qualificata istituzione pubblica o privata, per un tempo determinato, al fine di acquisire un'esperienza lavorativa coerente con le competenze che contraddistinguono il percorso curricolare prescelto. Tale attività consentirà al neo-laureato di acquisire competenze pratiche rispetto al mondo del lavoro.

Statuto

Lo Statuto dell'Università rappresenta l'espressione dell'autonomia universitaria introdotta dalla legge 168/89 ed è la vera e propria "carta costituyente" dell'Università, della sua organizzazione interna e delle regole generali che devono presiedere alla sua attività.

Lo Statuto di Roma Tre tende a dare impulso alla democrazia interna e a garantire un'ampia partecipazione alla vita dell'Ateneo della comunità universitaria in tutte le sue componenti: studenti, docenti, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario.

Test di accesso

La riforma ha previsto l'introduzione di verifiche della preparazione iniziale degli studenti. Il test di accesso è volto ad accertare il possesso delle conoscenze di base richieste dai singoli Corsi di Studio.

Esso assegna un punteggio alla preparazione dello studente, positivo o negativo: nel secondo caso i debiti formativi andranno recuperati nel corso del primo anno.

In caso di numero programmato il risultato del test darà luogo alla formazione della graduatoria per l'accesso al Corso di Studio.

Tirocinio

Per tirocinio si intende un'occasione di formazione a contatto con realtà del mondo del lavoro, prevista come obbligatoria dal piano di studi del singolo Corso di Laurea o di Laurea o di Laurea Magistrale con attribuzione di crediti formativi universitari.

Tutor

Docente impegnato nei servizi di tutorato; in alcune Facoltà i docenti possono essere affiancati, in tale ruolo, da studenti *senior*. L'elenco e gli orari di ricevimento dei docenti tutori sono reperibili presso le segreterie didattiche.

Tutorato

Servizio di orientamento ed assistenza garantito dai Corsi di Studio ai propri studenti durante tutto il percorso universitario, con lo scopo: a) di indicare le modalità per colmare eventuali carenze nella preparazione di base; b) di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio; c) di promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali; d) di orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università che da enti pubblici e privati; e) di indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

► Strutture e servizi di Ateneo

L'Università Roma Tre attribuisce grande importanza alla qualità del rapporto con gli studenti e per questo motivo ha scelto di mettere a disposizione dei propri iscritti alcuni servizi che possano agevolare il percorso di formazione e di maturazione personale.

Lo studente che si iscrive a Roma Tre avrà la possibilità di usufruire di benefici così come previsto dalla normativa vigente, di richiedere informazioni sui Corsi di Laurea attivati, di ricevere supporto per questioni di carattere burocratico-amministrativo, di ricevere sostegno per ciò che riguarda la scelta del percorso didattico.

Inoltre lo studente potrà avvalersi di tutti quei servizi che favoriscono il percorso universitario inteso non solo come momento strettamente formativo ma come esperienza di vita nel senso più ampio.

Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)

Presidente del Consiglio SBA

Prof. Mario De Nonno

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) è preposto a garantire adeguato supporto alla didattica e alla ricerca, assicurando la fruizione e l'incremento e del patrimonio bibliografico e di documentazione su tutti i supporti e attraverso tutti gli strumenti disponibili, tradizionali e di nuova tecnologia. Assolve le sue finalità utilizzando in modo armonico le risorse umane e finanziarie che ha a sua disposizione.

Lo SBA ha il dovere di garantire un livello dei servizi adeguato alle esigenze dell'utenza, di progettare piani di sviluppo, di garantire la comunicazione al suo interno e con le strutture dell'Ateneo, di creare e mantenere il contatto con i Sistemi Bibliotecari nazionali e internazionali, nonché con altri Enti e Associazioni professionali di ambito affine. Ha quindi il compito di assicurare la formazione e l'aggiornamento del personale bibliotecario e di organizzarne il lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.

Lo SBA è articolato in 4 Biblioteche di area:

- Area delle arti
- Area giuridico-economico-politica
- Area scientifico-tecnologica
- Area umanistica
- Centro servizi di Ateneo per le Biblioteche

È affiliata allo SBA la Biblioteca del Centro studi italo-francesi.

Centro servizi di Ateneo per le Biblioteche (CAB)

Direttore Dott. Maria Palozzi

Segreteria Anna Perini

Via della Vasca Navale, 79 - 00146 Roma

tel. 06 5733344/546; fax 06 57333548

sba@uniroma3.it

www.sba.uniroma3.it

Il Centro servizi di Ateneo per le Biblioteche (CAB) è una struttura centrale dello SBA che ha il compito di garantire lo sviluppo armonico del Sistema assicurandone il coordinamento tra le strutture e il supporto alle loro attività; di gestirne centralmente i servizi informatici (catalogo collettivo, risorse elettroniche, consorzi, ecc.); di coordinarsi con gli organi e le strutture dell'Ateneo.

E' articolato negli uffici di Direzione, Segreteria, Ufficio catalogo integrato e coordinamento servizi, Ufficio per la gestione delle risorse elettroniche di Ateneo, Ufficio WEB e supporto informatico.

Biblioteca di area delle arti

Direttrice Dott. Piera Storari

via Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma

tel. 06 57339601

bibarea.arti@uniroma3.it

La Biblioteca di Area delle Arti è nata nel 1998 in seguito all'accorpamento della Biblioteca di area di Architettura e delle biblioteche dei dipartimenti di Comunicazione letteraria e dello spettacolo e di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione. La sua istituzione rientra nell'ambito del progetto che prevede la creazione di un "Polo delle arti", che sarà anche un centro di iniziative culturali e di attività formative. Questo progetto è stato fatto proprio dal Comune di Roma, che ha assegnato all'Ateneo ampi spazi presso l'ex Mattatoio, in cui si trasferiranno i dipartimenti e i corsi di laurea interessati al Polo delle arti, nonché la biblioteca che ne sarà centro vitale. Attualmente la Biblioteca si articola in tre sezioni, distinte anche logisticamente:

• Sezione Architettura "Enrico Mattiello"

Responsabile Sig. Maria Lopez

sede Madonna dei Monti

via Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma

tel. 06 06 57339657; fax 06 57339656

bib_arc@uniroma3.it

sottosezione ex Mattatoio

via Aldo Manuzio, 72 - 00153 Roma

tel. 06 5742417; fax 06 5745000

bib_arc@uniroma3.it

• Sezione Spettacolo "Lino Micciché"

Responsabile Dott. Silvia Ruffini

via Ostiense, 139 - 00154 Roma

tel. 06 57334042/333; fax 06 57334330

bib_cls@uniroma3.it

• Sezione Storia dell'Arte "Luigi Grassi"

Responsabile Dott. Simona Battisti

piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332980/982/983; fax 06 573327981

saa@uniroma3.it

Biblioteca di area giuridico-economico-politica

Direttore Dott. Rosa De Martino

La Biblioteca di area giuridico-economico-politica, istituita alla fine del 1997, vanta un patrimonio librario di pregio per consistenza e valore. Le numerose e cospicue donazioni da parte di studiosi e degli stessi docenti hanno contribuito a creare fondi particolari e ad arricchire settori specifici o, ancora, a formare collezioni specializzate. La Biblioteca ha sistemato circa il 70% del suo patrimonio a scaffale aperto, con accesso diretto da parte del pubblico, ordinato per classificazione Dewey e classificazione JEL.

Attualmente la biblioteca si articola in tre sezioni, distinte anche logisticamente:

- Sezione Economia

Via Silvio D'Amico, 77

Responsabile Sig.ra Alessandra Schippa

tel. 06-57335783; fax 06 57335791

bib_eco@uniroma3.it

Orari di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9.00-19.30

- Sezione giuridica

Via Ostiense, 163

Responsabile dott. Tiziana Mancini

tel. 06-57332242; fax 06 57332287

bib.giur@uniroma3.it

Orari di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9.00-19.30

- Sezione storico-politico-sociale

Via Chiabrera, 199

Responsabile dott. Raffaella Stimato

tel. 06-57335378; fax 06-57335342

bib.pol@uniroma3.it

Orari di apertura al pubblico: da lunedì a venerdì 9.00-18.00

Biblioteca di area scientifico-tecnologica

Direttore Roberta Lorè

Via della Vasca navale, 79/81 - 00146 Roma

tel. 06 57333366; fax 06 57333358

bibarea.sct@uniroma3.it

La Biblioteca di area scientifico-tecnologica (BAST) soddisfa le esigenze scientifiche e didattiche dei docenti e degli studenti delle Facoltà di Ingegneria e di Scienze matematiche, fisiche e naturali e le esigenze di ricerca dei Dipartimenti: Biologia, Elettronica applicata, Fisica, Informatica e Automazione, Ingegneria elettronica, Ingegneria meccanica e industriale, Matematica, Scienze dell'ingegneria civile, Scienze geologiche e Strutture. La biblioteca gestisce il patrimonio librario acquistato con i fondi del Sistema bibliotecario di Ateneo assegnati e gestiti dai Dipartimenti.

La BAST è articolata in due sedi:

Sede centrale

Via della Vasca navale 79/81 - 00146 Roma

tel. 06 57333361/62; fax 06 57333358

sct@uniroma3.it

ddst@uniroma3.it (solo per richieste di articoli e prestito interbibliotecario)

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9.00-19.30

Sede delle Torri (TOR)

Matematica e Scienze geologiche

Largo S. Leonardo Murialdo, 1 - 00146 Roma

tel. 06 57338213/45; fax 06 57338214

bib.torri@uniroma3.it

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9.00-17.00

Biblioteca di area umanistica “Giorgio Petrocchi”

Direttrice Dott. Maria Rita Varricchio

Via Ostiense, 234 - 00144 Roma

tel. 06 57338360; fax 06 57338333

bibarea.uma@uniroma3.it

Intorno al nucleo originario della Biblioteca centrale della Facoltà di Magistero dell'Università degli studi La Sapienza di Roma del 1882, si sono fusi nel 1992, con la nascita dell'Ateneo di Roma Tre, i patrimoni librari di otto Dipartimenti (Filosofia, Italianistica, Letterature comparate, Linguistica, Scienze dell'Educazione, Studi Americani, Studi sul mondo antico, Studi storici geografici e antropologici), realizzando, con le acquisizioni correnti e l'accoglienza di fondi prestigiosi (per esempio la biblioteca di Palmiro Togliatti), quella che a oggi è tra le Biblioteche umanistiche universitarie più grandi d'Italia. La Biblioteca di Area è stata intitolata al Prof. Giorgio Petrocchi (1921-1989) accademico dei Lincei e docente di Letteratura italiana.

Raccolte

Le raccolte della Biblioteca di area umanistica si estendono nel campo letterario, linguistico, filosofico, filologico, storico, geografico, antichistico, pedagogico e sociologico, con collezioni specializzate nei singoli settori scientifico disciplinari, appartenenti alle precedenti sezioni e in seguito incrementate dalle esigenze didattiche e scientifiche degli oltre trecento docenti afferenti alle due facoltà e della numerosa popolazione studentesca.

• Sede centrale, Via Ostiense, 234

Sede centrale “Giorgio Petrocchi”. Nel corso del 2001 tutte le sezioni, a eccezione di quella di Scienze dell'Educazione, sono confluite nell'attuale sede della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il patrimonio, consistente in quattrocentomila monografie e novecento periodici correnti, è alimentato dai diversi settori disciplinari: antropologico, letterario, linguistico, storico-geografico, filosofico, antichistico, che garantiscono un'attiva opera di ricerca, orientata alla didattica. Rilevanti per rarità ed eccellenza sono le numerose edizioni antiche dal XV al XIX secolo, che testimoniano il compito anche conservativo delle biblioteche.

Ogni giorno vengono esposte in sala consultazione cinque testate giornalistiche tra le più rilevanti in Italia (Corriere della Sera, La Repubblica, La Stampa, Il Manifesto, Il Messaggero).

La biblioteca mette a disposizione 20 postazioni telematiche e 260 posti, distribuiti in due sale: la Sala Consultazione e la Sala dipartimentale. Quest'ultima, nel novembre del 2006, è stata intitolata a Joris Coppetti, in ricordo del bibliotecario, termine del quale amava fregiarsi, che ha lavorato nella biblioteca e che, con passione e dedizione, l'ha diretta dal 2003 al 2005; il suo amore per i libri e la sua personalità lo hanno reso indimenticabile per i colleghi, i docenti e gli studenti con i quali ha lavorato.

• Sede "Angelo Broccoli", Via del Castro Pretorio, 20
tel. 06 57339256/226/308

È ubicata presso la Facoltà di Scienze della Formazione e dagli anni '80 è intitolata al Prof. Angelo Broccoli. Nasce nel 1936 per impulso di Giuseppe Lombardo Radice, quando la Cattedra di Pedagogia dell'Istituto superiore di Magistero divenne Istituto di pedagogia dell'omonima facoltà. Il primo nucleo fu costituito proprio dalla donazione della biblioteca del Prof. Lombardo Radice, incrementato poi dai fondi Ferretti, Cafaro e del Movimento di Collaborazione Civica (donato dal Prof. M. Laeng). L'evoluzione degli studi pedagogici verso le scienze dell'educazione è visibile nel costante incremento del patrimonio librario, ora di 50.000 volumi e oltre 230 periodici correnti. La biblioteca offre 86 posti di lettura e 11 postazioni telematiche. Sono disponibili in lettura quotidianamente cinque testate giornalistiche (Il Corriere della sera, International Herald Tribune, El Pais, Le Monde).

Biblioteca "Guillaume Apollinaire"

Responsabile Dott. Paolo Breda
Piazza di Campitelli, 3 - 00186 Roma
tel. 06 6789291 - 06 6797104; fax 06 6792242
fra@uniroma3.it

La Biblioteca del Centro di studi italo-francesi è originariamente costituita come biblioteca dell'Ambasciata di Francia in Roma, con il nome di *Bibliothèque française de Rome*, con sede a Palazzo Farnese (1922). Nell'immediato secondo dopoguerra viene trasferita nel cinquecentesco Palazzo Capizucchi dove trova la sua sistemazione definitiva. Dagli anni Cinquanta ai nostri giorni l'accrescimento delle raccolte e l'affermazione nell'ambito cittadino segue lo sviluppo e la storia del *Centre culturel français* di piazza Campitelli: in breve tempo la biblioteca diviene riferimento per gli studiosi della letteratura e della cultura francese a Roma e in Italia.

In seguito ad accordi con l'Ambasciata di Francia la biblioteca nel 1995 viene donata all'Università degli Studi Roma Tre. L'atto è perfezionato nel giugno 1999. Dal 1999 la biblioteca prende il nome di Biblioteca "Guillaume Apollinaire", in omaggio all'unico scrittore francese nato a Roma.

Area Affari generali

- borse di collaborazione per studenti presso le strutture dell'Università
- finanziamento iniziative sociali e culturali organizzate e gestite autonomamente dagli studenti
- assegni per attività di tutoraggio, propedeutiche e di recupero

Via Ostiense, 159 - III piano - stanze 346/344

tel. 06 57332313/210

div.aagg@uniroma3.it

c.casale@uniroma3.it rocchegi@uniroma3.it

Associazione laureati

- promozione immagine laureati Roma Tre
- iniziative culturali e artistiche per i soci

www.associazionelaureatiroma3.it

C.L.A. - Centro Linguistico di Ateneo

- struttura di riferimento dell'Ateneo per l'organizzazione dei servizi didattici volti all'apprendimento delle lingue straniere
- presta il proprio servizio a studenti di tutte le Facoltà (esclusi quelli dei Corsi di Laurea in lingue) fornendo o integrando la didattica istituzionale delle lingue
- gestisce le procedure di valutazione e *testing* dei livelli di competenze linguistiche degli studenti iscritti
- è sede di certificazione linguistica di inglese per gli insegnanti della scuola primaria

Il C.L.A. offre:

- corsi di apprendimento frontale, tenuti da esperti linguistici di madrelingua, per i principianti nelle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese;
- moduli didattici *on-line*, nel percorso Clacson di *e-learning*, fruibili da casa per tutti gli studenti iscritti a Roma Tre;
- moduli settoriali di inglese per discipline specifiche;
- corsi intensivi di formazione linguistica per gli studenti di Roma Tre vincitori di borse di studio Socrates/Erasmus;
- corsi intensivi di italiano (**L2**) per studenti stranieri, sia in modalità frontale, sia in percorsi guidati di autoapprendimento;
- supporti multimediali fruibili nei laboratori *self-access*, con relativo servizio di tutoraggio;
- scambi linguistici tra studenti di madrelingua diversa nel progetto "Tandem" di conversazione *face to face*.

Via Ostiense, 131 L - settore C - 7° piano

tel. 06 57332081; fax 06 57332079

cla@cla.uniroma3.it

www.cla.uniroma3.it

Centro medico polispecialistico

Servizio medico di prevenzione cardiologica, per lo *screening* e la profilassi delle cardiopatie.

Via Casamari, 31

tel. 06 59605242

Orario di visita martedì 15.00-18.00

Per la prenotazione martedì e giovedì 9.30-12.30

Centro sportivo Roma Tre

- convenzioni con centri sportivi
- tornei, affitto campi
- corsi di avviamento allo sport e di perfezionamento

Impianti

Stadio degli Eucalipti - Via Veratti, snc

tel. 06 5402750; fax 06 59600568

Pista di atletica leggera e campo di calcio in erba

Centro Sportivo Le Torri - Lungotevere Dante snc

tel. 06 57338038

Due campi di calcio a cinque in erba sintetica di terza generazione, un campo polivalente, un campo di calciotto in terra.

sport@uniroma3.it

Coro polifonico Roma Tre

Coro costituito da studenti, docenti e personale di Roma Tre

aperto a tutti coloro che desiderano:

- cimentarsi nella pratica della musica corale;
- imparare ad usare al meglio la propria voce;
- venire a contatto con i capolavori della musica sacra e profana di tutti i tempi.

Piazza della Repubblica, 10

Aula della Musica

Orario prove: lunedì e mercoledì 20.00-22.00

tel. 333 8256187 - 335 8130736

i.ambrosini@uniroma3.it rocca@uniroma3.it

http://host.uniroma3.it/associazioni/coro_romatre

Divisione politiche per gli studenti

Centro di ascolto psicologico

Colloqui presso il centro gratuiti, riservati e protetti dalla *privacy* e consultazioni *on line* per affrontare difficoltà nello studio, incapacità a concentrarsi, panico da esame, difficoltà di inserimento, incertezza sul continuare l'Università.

Via Ostiense, 169
Orario: su appuntamento
tel. 06 57332705/704
ascolto@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/uffici/ascolto>

Ufficio job placement

Attività di intermediazione per facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro; incontri e presentazioni di enti/aziende.

Via Ostiense, 169
tel. 06 57332223/734; fax 06 57332224
jobplacement@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/progetti/romatreorienta/default.asp>

Ufficio orientamento

Accoglienza

- notizie e informazioni generali su corsi attivati
- modalità di orientamento per l'accesso ai Corsi di Studio
- servizi postazioni internet a disposizione degli studenti

Via Ostiense, 169
Orario di ricevimento:
lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 09.00-13.00; giovedì 14.00-17.00
tel. 06 57332100; fax 06 57332700
accoglie@uniroma3.it

Orientamento

- elaborazione delle politiche e delle iniziative di orientamento dell'Ateneo
- servizi di orientamento e rapporti con le scuole medie superiori
- redazione del periodico di Ateneo, *Roma Tre News*

Via Ostiense, 169
tel. 06 57332337; fax 06 57332480
orientamento@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/progetti/orientamento>

Ufficio stage e tirocini

Informazioni su *stage* e tirocini attivazione di seminari tematici e incontri tra Facoltà e mondo del lavoro.

Via Ostiense, 169
tel. 06 57332315/353; fax 06 57332670
stage@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/progetti/romaorienta/stage.asp>

Ufficio studenti

- elaborazione delle proposte per le politiche e le iniziative culturali rivolte agli studenti
- promozione delle iniziative di Ateneo di particolare interesse per gli studenti
- rapporti con le rappresentanze studentesche

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332338/129; fax 06 57332623

studenti@uniroma3.it

Ufficio studenti in situazione di disabilità

Informazioni; orientamento in ingresso, in itinere e post lauream; *tutoring* per gli studenti in situazione di disabilità; erogazione di servizi specifici quali: interpretariato della lingua dei segni, stenotipia, materiali didattici accessibili, trasporto, accompagnamento e assistenza durante la frequenza delle lezioni o qualsiasi attività didattica.

Via Ostiense, 169

Orario: martedì 10.00-14.00; giovedì 14.00-16.00

tel. 06 57332703; fax 06 57332702

accodis@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/accoglienzadisabili>

Divisione relazioni internazionali

- programmi europei di mobilità (Erasmus, Leonardo da Vinci)
- borse per frequenza scuole estive
- borse di ricerca per tesi di laurea

Via Ostiense, 131/L - settore C - 7° piano

Studenti Erasmus, studenti stranieri, scuole estive, ricerche per la tesi:
orario ricevimento: lunedì 10.00-13.00; giovedì 14.00-16.30

Programma Leonardo da Vinci:

orario ricevimento: lunedì 10.00-12.00; mercoledì 15.00-16.30

Riceve per appuntamento con prenotazione *on line* all'indirizzo:

<http://europa.uniroma3.it/dotnet/ricevimento/default.aspx>

tel. 06 57332329/746/757/325; fax 06 57332330

incoming.students@uniroma3.it; tel. 06 57332329/746

outgoing.students@uniroma3.it; tel. 06 57332329/746

programma.leonardo@uniroma3.it; tel. 06 57332757; fax 06 57332740

ricerche.tesi@uniroma3.it; tel. 06 57332329/325; fax 06 57332330

scuole.estive@uniroma3.it; tel. 06 57332329/325; fax 06 57332330

<http://europa.uniroma3.it/>

Laziodisu

Agenzia regionale per il diritto agli studi universitari nel Lazio - Sede territoriale Roma Tre

Via della Vasca Navale, 79 - 00146 Roma
tel. 06 57333733/40, fax 06 57333852
maggi@adisu.uniroma3.it, dipalma@adisu.uniroma3.it
www.laziodisu.it

Servizi a concorso: borse di studio, residenze, contributo per l'alloggio, contributo per trasporti, contributo per esperienze U.E.

Servizi generali: servizio di ristorazione e bar, servizio trasporto Unibus (circolare e di collegamento con la residenza), agenzia per gli affitti, servizi per diversamente abili, borse di collaborazione, contributi iniziative culturali

Mense: Via della Vasca Navale, 79 - Via Libetta, 19

Pensionato: Via T. de Cristoforis 5/d

Ag. affitti: Via Ostilia, 38, tel. 06 49707657/7658

Piazza Telematica

È un centro informatico universitario organizzato sul modello di un internet point pubblico.

È composto da 198 postazioni multimediali, tutti gli arredi sono ergonomici. Ogni postazione dispone di lettori CD, due porte USB2, uscita audio (cuffia), ingresso microfono ed è dotata del sistema operativo Microsoft Windows XP Professional SP2 e dei pacchetti software: Microsoft Office 2003 Pro (Word, Excel, Power Point, Access), Adobe Acrobat Reader. Inoltre, per gli studenti è messo a disposizione un corso on line per il conseguimento della patente informatica europea (ECDL).

Via Ostiense, 133/b

Orario: da lunedì a venerdì 9.00- 19.00

tel. 06 57332831

<http://host.uniroma3.it/laboratori/piazzatelematica>

Prevenzione sanitaria

In collaborazione con la ASL RMC consulenza e informazioni sulla prevenzione e diagnosi dell'infezione da HIV e AIDS. Ulteriore consulenza viene fornita sulla prevenzione delle altre malattie sessualmente trasmesse. Si forniscono, inoltre, informazioni sull'accesso agli altri servizi della ASL di interesse degli studenti.

Per informazioni e consulenze:

Via Ostiense, 169

Orario: lunedì 10.30-12.30

tel. 06 57332676; fax 06 57332702

cons.usl@uniroma3.it

Per accesso al test anti-HIV in maniera segreta, riservata e gratuita:
P.za A. Pecile, 20
Orario: dal lunedì al sabato 8.00-12.30
tel. 06 51005071
uoaid.s.d11@aslrmc.it

Roma Tre Orchestra

Roma Tre Orchestra è la prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio. Si tratta di un'orchestra giovanile, nata dal piacere di far musica insieme, orientata all'impegno e alla eccellenza. È una associazione di amici della musica che promuove la diffusione della cultura musicale all'interno dell'università e sul territorio. Roma Tre Orchestra organizza concerti di musica da camera e sinfonici, e promuove corsi di strumento tenuti da musicisti di chiara fama aperti a studenti, docenti, personale dell'università e a giovani anche se non iscritti a Roma Tre. Roma Tre Orchestra si esibisce regolarmente Teatro Palladium. Per informazioni sulle attività dell'associazione e su come iscriversi ai corsi di strumento è possibile visitare il sito www.r3o.org.

Presidente: Prof. Roberto Pujia
Direttore Artistico: Dott. Valerio Vicari
tel. 06 57338522; fax 06 57338566
orchestra@uniroma3.it
www.r3o.org

Segreteria Studenti

Adempimenti amministrativi relativi a:

- preiscrizioni e test d'ammissione ai corsi di Laurea;
- immatricolazioni, iscrizioni, trasferimenti e passaggi;
- tasse;
- iscrizioni ai Corsi Post lauream (Master, Corsi di perfezionamento, Scuola di specializzazione per le professioni legali);
- iscrizioni agli Esami di Stato (Ingegnere, Assistente sociale, Geologo);
- iscrizioni ai corsi singoli;
- iscrizioni ad anni successivi al primo;
- regolarizzazioni;
- decadenza, rinuncia, sospensione, interruzione;
- conseguimento del titolo;
- diplomi;
- studenti con titolo di studio conseguito all'estero;
- certificazione esami studenti in mobilità internazionale.

Via Ostiense, 175
Front office:
da lunedì a giovedì 9.00-14.00, 16.00-18.00
venerdì 9.00-16.00 (orario continuato)
tel. 06 57332100; fax 06 57332724

Facoltà di Architettura: segr.stud.arch@uniroma3.it
Facoltà di Economia: segr.stud.eco@uniroma3.it
Facoltà di Giurisprudenza: segr.stud.giur@uniroma3.it
Facoltà di Ingegneria: segr.stud.ing@uniroma3.it
Facoltà di Lettere e Filosofia: segr.stud.lett@uniroma3.it
Facoltà di Scienze della Formazione: segr.stud.scform@uniroma3.it
Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali: segr.stud.smfn@uniroma3.it
Facoltà di Scienze Politiche: segr.stud.scpol@uniroma3.it

Via Ostiense, 139

Ufficio Esami di Stato, Scuola forense: segr.stud.esamistato@uniroma3.it

Ufficio Post Lauream: segr.stud.postlauream@uniroma3.it

Ufficio Studenti con Titolo Estero e Corsi singoli: segr.stud.titoloestero@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/segreterie/index.php>

Servizio di biciclette

Biciclette a prelievo automatizzato a disposizione degli studenti per gli spostamenti tra le sedi dell'Ateneo.

Ritirare l'apposita chiave presso la stanza 7.28,

7° piano, Via Ostiense 131/L

Orario: previo appuntamento

cappucci@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager/romaTreBici.php>

Servizi per l'impiego

Presso l'Università degli Studi Roma Tre è attivo lo Sportello Informativo dei Centri per l'Impiego della Provincia di Roma. Nello sportello l'utenza riceverà informazioni e supporto per l'accesso ai seguenti servizi dei Centri per l'Impiego:

- orientamento allo studio e al lavoro
- preselezione volta a facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro
- offerte di lavoro dei settori pubblico e privato
- obbligo formativo
- tirocini formativi/orientativi
- sportello EURES, per opportunità formative in ambito UE
- sportello "fare impresa" per l'autoimprenditorialità
- collocamento dello spettacolo
- collocamento delle persone con disabilità

Via Ostiense 131/L, 7° piano, ascensore C

da lunedì a giovedì dalle 10:00 alle 13:00

sportellouniroma3@capitalelavoro.it

www.capitalelavoro.it, www.informaservizi.it

Servizi informatici

- immatricolazioni e iscrizioni *on line*
- pagamento tasse *on line*
- prenotazioni esami *on line*
- accesso *on-line* alla propria carriera (iscrizioni, tasse ed esami)
- accesso *wireless* alla rete di Ateneo
- laboratori informatici in diverse strutture
- postazioni di accesso alla rete di Ateneo
- accesso al catalogo *on line* del Sistema bibliotecario di Ateneo
- convenzioni per l'acquisto di *software* e attrezzature informatiche
- Piazza telematica di Ateneo

<http://it.uniroma3.it/>

S.I.C.S. Servizio promozione-Informazione per la Cultura dello Spettacolo

- promozione cultura dello spettacolo;
- informazioni su eventi teatrali e spettacoli;
- servizi di biglietteria teatrale a prezzi ridotti;
- abbonamenti speciali studenti.

Via Ostiense, 234

Orario: martedì, giovedì e venerdì 10.00-13.00

mercoledì 10.00-15.00

tel. 06 57338559

sics.dam@uniroma3.it

Teatro Palladium

- laboratorio culturale di Ateneo
- stagioni teatro, cinema, musica, danza
- iniziative sperimentali docenti e studenti
- biglietti ridotti per gli studenti di Roma Tre

Piazza Bartolomeo Romano, 8

tel. 06 57332761/66; fax 06 57332779

Fondazione Romaeuropa 06 42296219

info@teatro-palladium.it

www.teatro-palladium.it

U.R.P. - Ufficio Relazioni con il Pubblico

- informazioni aggiornate sulle attività e i servizi dell'Università
- informazioni sullo stato dei procedimenti amministrativi e accesso agli atti
- autocertificazioni
- controllo ISEEU
- segnalazioni e reclami

Via Ostiense, 131 L - settore C - 7° piano
Orario: lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 9.00-13.00 e 14.30-15.30;
giovedì 9.00-13.00 e 14.30-17.00
tel. 06 57332468/486; fax 06 57332396
urp@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/>

Ufficio ricerca

Informazioni sui corsi di Dottorato di ricerca attivati presso Roma Tre.

Via Ostiense, 161 - III piano - st. 343/344
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-12.00
giovedì 14.00-15.00
tel. 06 57332410/458/457/210
dottorato@uniroma3.it
[http:// host.uniroma3.it/uffici/ricerca/default.asp](http://host.uniroma3.it/uffici/ricerca/default.asp)

Unibus

Due nuove linee di trasporto gratuito per i collegamenti delle sedi universitarie fra di loro e con le fermate metro ed FS.

cappucci@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager/unibus.php>

► Come arrivare a Roma Tre

Linee e orari del servizio Unibus

Linea blu

- 1 Rettorato - Facoltà di Giurisprudenza - Segreterie Studenti
- 2 Centro Linguistico di Ateneo
- 3 Banca di Roma
- 4 Stazione FS Ostiense
- 5 Metro B Piramide - FS Ostia Lido
- 6 Facoltà di Architettura
- 7 Metro B Piramide - FS Ostia Lido
- 8 Stazione FS Ostiense
- 9 Banca di Roma
- 10 Centro Linguistico di Ateneo
- 11 Facoltà di Economia

Linea arancio

- 1 Rettorato - Facoltà di Giurisprudenza - Segreterie Studenti
- 2 Metro B S. Paolo
- 3 Facoltà di Lettere - Facoltà di Scienze Politiche
- 4 Facoltà di Lettere - Stadio Eucalipti
- 5 Facoltà di SMFN Matematica e Geologia
- 6 Facoltà di SMFN Fisica - Facoltà di Ingegneria
- 7 Facoltà di Ingegneria - Laziodisu - Mensa
- 8 Facoltà di SMFN Biologia
- 9 Facoltà di Lettere - Facoltà di Scienze Politiche
- 10 Metro B S. Paolo
- 11 Basilica S. Paolo

Frequenza

- ogni 15 minuti dalle 7.45 alle 9.00
- ogni 30 minuti dalle 9.00 alle 12.30
- ogni 15 minuti dalle 12.30 alle 14.00
- ogni 30 minuti dalle 14.00 alle 19.00

Elenco bus Atac

- 23** Lgo S. Leonardo Murialdo / S. Paolo Basilica / Via Ostiense / Piramide / Pza Emporio / Lgt Tebaldi (rit. Lgt Farnesina) / Pte Vittorio Emanuele II (rit. Pza Rovere / Pza Risorgimento / Lgo Trionfale / Ple Clodio
- 75** Piazza Indipendenza / Stazione Termini / Via Cavour / Via Fori imperiali / Via Circo Massimo / Viale Aventino / Porta S. Paolo / Via Mormorata / Piazza Emporio / Via Porta Portese / Via Morosini / Via Dandolo / Via Fabrizi / Via Barrili / Via Poerio
- 128** Vle F. Baldelli / Vle G. Marconi / Pza A. Meucci / Via Magliana / Via Imbrecciato / Via Magliana / Rimessa ATAC Magliana
- 170** Stz Termini / Pza della Repubblica / Via Nazionale / Pza Venezia / Pza Bocca della Verità / Lgt Aventino / Lgt Testaccio / Via C. Pascarella (rit Via C. Porta) / Vle Trastevere / Stz Trastevere / Vle G. Marconi / Via C. Colombo / Vle Civiltà del Lavoro / Ple Agricoltura
- 670** Via S. Pincherle (solo rit Via della Vasca Navale) / Vle G. Marconi / Vle F. Baldelli / Vle Giustiniano Imperatore / Lgo sette Chiese / Via G. Pullino / Cne Ostiense / Via C. Colombo / Vle Tor Marancia / Vle Pico della Mirandola / Ple Caduti della Montagnola
- 673** Pza Zama / Pza Tuscolo / Pza Porta Metronia / Colosseo / Pza Porta Capena / Vle Aventino / Via Galvani / Via P. Matteucci / Via G. Rho
- 702** Piazzale Partigiani / Piramide / Via Ostiense / Lgo Leonardo Da Vinci / Via A. Severo / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Torre S. Anastasia
- 707** Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Ambrosini / Via Pico della Mirandola / Vle dell'Atre / Vle dell'Umanesimo / Via Laurentina / Via Trigoria / Via Redattori (solo and.) / Pza V. Valgrisi
- 719** Ple Partigiani / Viale Cave Ardeatine / Via Mormorata / Via Galvani / Via Manuzio / Largo Marzi / Via degli Stradivari / Via Pascarella / Cne Gianicolense / Via Ramazzini / Via Portuense / Via del Trullo / Via Sarzana / Via Porzio / Via Sarzana / Via del Trullo / Stazione. Magliana / Via della Magliana / Via Candoni
- 761** Lgo Placido Riccardi / Via Ostiense / (solo rit. Viale G. Marconi) / Via Laurentina / Lgo Cecchignola / Vle Esercito / Pza Carabinieri
- 766** Stz Trastevere / Viale G. Marconi / Vle F. Baldelli / Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Severo / Via A. Ambrosini / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Millevoi
- 770** Via Ostiense / inversione di marcia alt. C.ne Ostiense / Via Ostiense / Lungotevere S. Paolo / Viale S. Paolo / Via Calzecchi Onesti / Viale G. Marconi / Piazzale T. Edison / Via della Vasca Navale / Via S. Pincherle / Via Volterra / Via Melloni / Via di Valco S. Paolo / Via Ostiense

Come arrivare a Roma Tre



Coordinamento redazionale

Dott.ssa Simona Erriu
Responsabile Ufficio di Presidenza
Facoltà di Lettere e Filosofia

Supervisione redazionale

Prorettore Vicario prof. Mario Morganti

Coordinamento editoriale

Dott. Elisabetta Garuccio Norrito
Responsabile Divisione politiche per gli studenti

Consulenza editoriale e collaborazione redazionale

Dott. Magda Paolillo • Conmedia s.r.l.
Piazza S. Calisto, 9 • 00153 Roma
Tel. 0664561102 • info@conmedia.it • www.conmedia.it

Progetto grafico

ab&c grafica e multimedia s.a.s.

Impaginazione

Edigraf s.r.l.
Zona industriale • Via degli Olmetti, 38 • 00060 Formello (Roma)

Stampa

Romana Editrice s.r.l.
Via dell'Enopolio, 37 • 00030 San Cesario (Roma)

Copyright

Università degli Studi Roma Tre

*Finito di stampare
novembre 2007*