

> *indice*

| | |
|--|----|
| Presentazione | 3 |
| Strutture e Servizi | 5 |
| Offerta formativa | 8 |
| Modalità di accesso ai Corsi di Studio | 9 |
| Corsi di Studio | 10 |
| <i>Corso di Laurea in Filosofia (triennale)</i> | 10 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura</i> | 12 |
| <i>Corso di Laurea in Lettere (triennale)</i> | 13 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Competenze Linguistiche e Testuali per l'Editoria e il Giornalismo</i> | 16 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Letterature dell'Antichità</i> | 17 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Italianistica</i> | 17 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni</i> | 17 |
| <i>Corso di Laurea in Lingue e culture straniere (triennale)</i> | 18 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Dinamiche Interculturali dell'Area Euroamericana</i> | 19 |
| <i>Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale (triennale)</i> | 20 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Linguaggio</i> | 21 |
| <i>Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico (triennale)</i> | 21 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della Ricerca Storico-Archeologica</i> | 22 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte</i> | 23 |
| <i>Corso di Laurea in Comunicazione nella Società della Globalizzazione (triennale)</i> | 23 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Teoria della Comunicazione</i> | 24 |
| <i>Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (triennale)</i> | 25 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in DAMS teatro-musica-danza</i> | 26 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Studi Storici, Critici e Teorici sul Cinema e gli Audiovisivi</i> | 27 |
| <i>Corso di Laurea in Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale (triennale)</i> | 28 |
| <i>Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società</i> | 30 |
| Corsi Post Lauream | 32 |
| Servizi di Ateneo | 34 |
| Come arrivare a Roma Tre | 35 |

la Facoltà di Lettere e Filosofia

Care studentesse e cari studenti,

questa Guida si propone di offrire a coloro che intendono iscriversi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre un primo quadro dell'ampio ventaglio di Corsi di Studio, di primo livello e Magistrali, presenti in Facoltà, ed alcune informazioni di fondo sul loro funzionamento, che speriamo possano esservi utili nel delicato momento della scelta del percorso formativo superiore più soddisfacente per la realizzazione delle vostre aspirazioni culturali e per l'acquisizione delle competenze che vi accompagneranno nella vita professionale.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è, nelle sue diversificate articolazioni, il laboratorio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione e di trasmissione del patrimonio culturale umanistico, e non solo. Dalla scuola in tutte le sue componenti al mondo della comunicazione pubblica e privata, dalla mediazione linguistica all'industria culturale, dallo spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi) alla tutela del patrimonio artistico e archeologico, dalle biblioteche agli archivi (tradizionali e digitali), dal variegato macrocosmo della multimedialità alle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Al nostro studente di Lettere e Filosofia richiediamo ovviamente solide competenze di base nei campi già praticati nella scuola media superiore, tali da consentirgli di compiere senza ritardi quel "salto di qualità" quantitativo e qualitativo che caratterizza da sempre la formazione universitaria, ma soprattutto desideriamo stimolarne l'attitudine a cercare di cogliere, in una prospettiva di formazione critica e consapevole, tutti i possibili legami e tracce di continuità e di collegamento in un campo, come quello dei saperi umanistici, in cui il principale valore aggiunto è costituito proprio dalla capacità di operare sintesi e cortocircuiti fra tradizione e innovazione, erudizione e fantasia.

A supporto dell'impegnativa attività didattica, articolata nei tradizionali due semestri, lo studente di Lettere e Filosofia può contare su spazi attrezzati per la formazione informatica di base (proprio nel corso del prossimo anno accademico è previsto il completamento di una nuova e ben più ampia aula informatizzata di Facoltà), su un laboratorio informatico di Facoltà, su un laboratorio linguistico anch'esso in fase di espansione, un laboratorio geo-cartografico, nonché su vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti. La Biblioteca "Giorgio Petrocchi", collocata in facoltà e ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione), nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca d'Area delle Arti (dislocata fra piazza della Repubblica e via Madonna dei Monti) costituiscono risorse di alta qualità sia per la didattica che per la ricerca. La Facoltà di Lettere e Filosofia è massicciamente inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad es. Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di "arrivi e partenze".

Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l'organizzazione delle sue attività didattiche (in particolare nella Commissione Didattica paritetica di Facoltà e nelle commissioni di Collegio didattico), la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l'introduzione dei Nuovi Ordinamenti, non sempre supportata da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell'insieme del sistema universitario italiano.

L'articolazione di fondo della Facoltà, dal punto di vista dello studente, prevede in prima battuta, secondo il Nuovo Ordinamento del sistema universitario nazionale, la scelta fra otto **Corsi di Laurea (triennali)**, per ciascuno dei quali, nell'ambito del Collegio didattico corrispondente, sono previsti servizi di

segreteria didattica e organizzativa, di tutorato (cioè di orientamento e assistenza, da parte di docenti, nell'elaborazione e nel corso del *curriculum* formativo di ogni studente), di gestione della problematica inerente *stage* e tirocini, e così via. I Corsi di Laurea (triennali) di Lettere e Filosofia, in conformità con un indirizzo generale dell'Ateneo Roma Tre, e al fine di poter utilizzare in maniera efficiente ed efficace risorse e strutture, prevedono per l'anno accademico 2005-06 un tetto programmato di immatricolazioni (indicato nell'elenco dalla cifra tra parentesi). Le modalità per la partecipazione alle **prove di accesso obbligatorie**, che si terranno secondo le modalità stabilite nel bando di iscrizione (luglio 2005) saranno più precisamente determinate nei **bandi** che l'Ateneo divulgherà entro metà luglio. Va tenuto presente fin d'ora, comunque, che a tali prove si potrà partecipare solo se si sarà compiuta, nei modi previsti dal bando, una **preiscrizione**.

Dopo il conseguimento della Laurea, nell'ambito della Facoltà è possibile completare la propria formazione conseguendo una Laurea Magistrale in uno dei quattordici **Corsi di Laurea Magistrale** (biennali) attivati, anch'essi gestiti, con analoghe modalità di tutorato e di predisposizione di servizi, dai Collegi Didattici sopra ricordati.

Anche per i Corsi di Laurea Magistrale è opportuno fin d'ora tener presente che, per accedervi nei termini specificati dal bando d'Ateneo, sarà necessario effettuare una **preiscrizione** secondo le modalità stabilite nel bando di iscrizione (luglio 2005), che consentirà, prima della definitiva iscrizione, la preventiva verifica dei crediti maturati nel triennio e riconoscibili ai fini della prosecuzione specialistica.

L'elenco dei Collegi Didattici e delle relative offerte formative (Lauree e Lauree Magistrali), nonché i tetti programmati di immatricolazioni e tutte le modalità di accesso si possono consultare nella presente Guida.

Ai Corsi di Laurea Magistrale, inoltre, si affiancano nella fascia della formazione *post lauream* numerosi **Master** di primo e di secondo livello, con destinazione più spiccatamente professionalizzante. Specificamente mirati alla formazione alla ricerca sono infine, successivamente alla Laurea Magistrale, i corsi di **Dottorato di Ricerca**, attivi presso tutti i **Dipartimenti** dell'area umanistica presso cui svolgono la propria attività di ricerca scientifica i docenti appartenenti alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Preside
Prof. Vito Michele Abrusci



La Facoltà ha sede in: Via Ostiense, 234
(Metropolitana B, fermata Eur Marconi)
Centralino 06 545771

> **Presidenza**

Preside

Vito Michele Abrusci

Ufficio di Presidenza

Responsabile: Simona Erriu

Tel. 06 545771 - Fax 06 54577332

preslett@uniroma3.it

> **Collegi Didattici**

• **Collegio Didattico in Filosofia**

Presidente

Giacomo Marramao

Segreteria

Filomena Mancuso

Tel. 06 54577366-583 - Fax 06 54577336

scphil@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

• **Collegio Didattico in Lettere**

Presidente

Giuseppe Leonelli

Segreteria

Valerie Palmer

Tel. 06 54577472 - Fax 06 54577564

cdl.lett@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/cds/lettere/>

• **Collegio Didattico in Lingue e Culture straniere**

Presidente

Marinella Rocca Longo

Segreteria

Chiel Monzone

Tel. 06 54577612/06 54577349

Fax 06 54577347

cds_lcs@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/cds/lingueculturestraniere/>

• **Collegio Didattico in Lingue e linguistica**

Presidente

Anna Maria Luiselli Fadda

Segreteria

Noemi Brandileone

Tel. 06 54577442 - Fax. 06 54577441

cds_ling@uniroma3.it

• **Collegio Didattico in Scienze dei beni culturali**

Presidente

Liliana Barroero

Segreteria

Mario Mefistofele

Tel. 06 54577628 - Fax 06 54577587

cds_scpa@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/cds/scpa/>

• **Collegio Didattico in Scienze della comunicazione**

Presidente

Roberto Pujia

Segreteria

Noemi Di Gianfilippo

Tel. 06 54577504-522 - Fax 06 54577566

cds.csg@uniroma3.it

<http://comunicazione.uniroma3.it/>

• **Collegio Didattico in Scienze e Tecnologie delle Arti della Musica e dello Spettacolo**

Presidente

Arturo Mazzarella

Tel. 06 54577363

Segreteria del Collegio Didattico:

Stanze 1.05 e 1.06 (Piano Primo)

Tel. 06 54577363 - Fax. 06 54577335

cdl_dams@uniroma3.it

<http://www.dams-roma3.it>

• **Collegio Didattico in Scienze storiche**

Presidente

Roberto Morozzo della Rocca

Segreteria

Roberto Sgrulloni

Tel. 06 54577487 - Fax 06 54577541

cds.sto@uniroma3.it
<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche/>

Piazza della Repubblica, 10
Tel. 06 57067917 - Fax 06 57067920
dip.arte@arte.uniroma3.it

> Dipartimenti

• Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo

Direttore

Giorgio De Vincenti

Segretario Amministrativo

Rosa Maria Rocchi

Via Madonna dei Monti, 40

Tel. 06 488871-236-260 - Fax 06 488871234

dicospet@cls.uniroma3.it

• Dipartimento di Italianistica

Direttore

Paolo D'Achille

Segretario Amministrativo

Anna Misciatelli

Via Ostiense, 234

Tel. 06 54577391 - Fax 06 54577392

segretit@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/italianistica/>

• Dipartimento di Filosofia

Direttore

Francesca Brezzi

Segretario Amministrativo

Chiara Graziani

Via Ostiense, 234

Tel. 06 54577338-425 - Fax 06 54577340

sdipphil@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

• Dipartimento di Linguistica

Direttore

Raffaele Simone

Segretario Amministrativo

Giuseppina Vecchioni

Via Ostiense, 236

Tel. 06 54577343 - Fax 06 54577344

dipling@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/linguistica/>

• Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione

Direttore

Vittorio Casale

Segretario Amministrativo

Nives Licausi

• Dipartimento di Studi Americani

Via Ostiense, 236

Direttore

Cristina Giorcelli

Tel. 06 54577434

giorcell@uniroma3.it

Segretario Amministrativo

Pietro Vergari

Tel. 06 54577535 - Fax 06 54577356

vergari@uniroma3.it

Segreteria Amministrativa-Didattica

Vita Grasso

Tel. 06 54577359

grasso@uniroma3.it

• Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici

Direttore

Francesca Cantù

Segretario Amministrativo

Patrizia Marzano

Via Ostiense, 234

Tel. 06 545771 - Fax 06 54577490

dipstor@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/stusto/index.htm>

• Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

Direttore

Mario De Nonno

Segretario Amministrativo

Giulio Pagnoni

Via Ostiense, 234 (Piano Rialzato)

Tel. 06 54577377-408 - Fax 06 54577633

denonno@uniroma3.it

http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo_antico/



- **Dipartimento di Letterature Comparate**

Direttore

Otello Lottini

Segretario Amministrativo

Daniela Tosoni

Via Valco di San Paolo, 19

Tel. 06 54577690-689 - Fax 06 54577691

tosoni@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp/>

- **L.I.S.A. Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici**

Via Ostiense, 234 (Piano Rialzato)

Responsabile

Monica L'Erario

Tel. 06 54577530 - Fax 06 54577529

lerario@uniroma3.it

Orario di apertura:

martedì e giovedì 9.30-12.30 e 14.30-17.30

- **Aula Informatica di Facoltà**

Responsabile

Massimo Mazzoni

Via Valco di San Paolo, 19

Tel. 06 54577641

> **Laboratori**

- **Laboratorio Informatico**

Responsabile

Fulvio Pagano

Via Valco di San Paolo, 19 (Piano Terra)

Tel. 06 54577618 - Fax 06 54577521

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì 8.30-12.30 e 14.00-18.00

- **Laboratorio Linguistico**

Via Ostiense, 234 (Piano Terra)

Tel. 06 54577462 - Fax 06 54577568

Orario di apertura:

dal lunedì al giovedì 8.30-17.00

venerdì 8.30-16.00

- **Centro multimediale**

Responsabile

Claudio Mosticone

Via Valco di San Paolo, 19 (Piano Primo)

Tel. 06 54577664

mosticon@uniroma3.it

- **Aula Informatica**

Via Ostiense, 234 (Piano Terra)

Tel. 06 54577620 - Fax 06 54577621

Responsabile

Roberto Riosa

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì 10.00-13.00

- **Laboratorio Geocartografico**

Responsabile scientifico

Maria Gemma Grillotti

Tel. 06 54577586

Responsabile tecnico-informatico

Marco Lodi

Tel. 06 54577479/573

Via Ostiense, 234 (Piano Terra)

<http://host.uniroma3.it/laboratori/labgeo>

> **Biblioteche**

- **Biblioteca di Area Umanistica “Giorgio Petrocchi”**

Direttore

Joris Coppetti

Via Ostiense, 234 (Piano Terra)

Tel. 06 54577360-361 - Fax 06 54577333

uma@uniroma3.it (sede Via Ostiense, 234)

bib.educ@uniroma3.it

(sede Via del Castro Pretorio, 20)

- **Biblioteca di Area delle Arti**

Direttore

Piera Storari

- **Sezione Storia dell'Arte “Luigi Grassi”**

P.zza della Repubblica, 10

Tel. 06 57067982-983 - Fax 06 57067981

battisti@cabuniroma3.it

saa@uniroma3.it

- **Sezione Spettacolo**

Via Sant'Agata dei Goti, 4

Coordinatore Scientifico

Vito Zagarrio

Responsabile Tecnico

Massimo Marzi

Tel. 06 6793133-136 - Fax 06 6793188

circosta@uniroma3.it

lucini@uniroma3.it

> Offerta formativa

| <i>Collegi Didattici</i> | <i>Corsi di Studio</i> |
|---|--|
| Filosofia | Filosofia (triennale) |
| | Filosofia della cultura (magistrale) |
| Lettere | Lettere (triennale) |
| | Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo (magistrale) |
| | Filologia e letterature dell'antichità (magistrale) |
| | Italianistica (magistrale) |
| | Scienze delle Religioni (magistrale)* |
| Lingue e culture straniere | Lingue e culture straniere (triennale) |
| | Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana (magistrale) |
| Lingue e linguistica | Lingue e comunicazione internazionale (triennale) |
| | Scienze del linguaggio (magistrale) |
| Scienze dei beni culturali | Storia e conservazione del patrimonio artistico (triennale) |
| | Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (magistrale) |
| | Storia dell'arte (magistrale) |
| Scienze della comunicazione | Comunicazione nella società della globalizzazione (triennale) |
| | Teoria della comunicazione (magistrale) |
| Scienze e tecnologie delle Arti, della Musica e dello Spettacolo | Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (triennale) |
| | DAMS teatro-musica-danza (magistrale) |
| | Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi (magistrale) |
| Scienze storiche | Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale (triennale) |
| | Storia e società (magistrale) |

* Interfacoltà con Scienze della Formazione

Modalità di accesso ai Corsi di Studio



Modalità di accesso ai Corsi di Laurea triennale

Gli studenti che intendano immatricolarsi ad uno dei Corsi di Laurea triennali devono compiere una *pre-iscrizione entro e non oltre la data fissata dal bando di iscrizione (luglio 2005)*.

Coloro che si sono pre-iscritti devono sostenere una prova di ammissione.

Numero programmato di immatricolazioni ai Corsi di Laurea triennali

| <i>Corsi di Laurea</i> | <i>N. programmato</i> |
|---|-----------------------|
| Comunicazione nella Società della Globalizzazione | 250 |
| Disciplina dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo | 450 |
| Filosofia | 150 |
| Lingue e Comunicazione Internazionale | 360 |
| Lingue e Culture Straniere | 360 |
| Lettere | 300 |
| Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico | 250 |
| Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale | 225 |

Passaggi, trasferimenti e secondi titoli

Gli studenti che sono iscritti ad altri Corsi di Laurea dell'Università Roma Tre o presso altri Atenei e che intendano trasferirsi *al primo, al secondo e al terzo anno di Corso* presso uno dei Corsi di Laurea triennali della Facoltà di Lettere e Filosofia dovranno presentare domanda preliminare presso le Segreterie Studenti. Coloro che sono già in possesso di una Laurea triennale o quadriennale sono esonerati dalla pre-iscrizione e dalla prova di ammissione. Alla domanda, che dovrà essere presentata improrogabilmente da *luglio a dicembre 2005*, dovrà essere allegato il certificato contenente tutti gli esami sostenuti.

Modalità di accesso ai Corsi di Laurea Magistrale

Per l'a.a. 2005-2006 non sono previste prove di accesso per l'immatricolazione ai Corsi di Laurea Magistrale. Sono ammessi alla pre-iscrizione gli studenti già in possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso (Laurea triennale o quadriennale). Gli studenti interessati devono presentare la **domanda di pre-iscrizione**, secondo le modalità stabilite nel bando di iscrizione (luglio 2005). Alla domanda di pre-iscrizione lo studente dovrà allegare certificato ovvero autocertificazione, da cui risulti il conseguimento della Laurea, l'indicazione dell'Università, gli esami sostenuti e la relativa valutazione.

Numero programmato di immatricolazioni ai Corsi di Laurea Magistrali

| <i>Corsi di Laurea</i> | <i>N. programmato</i> |
|---|-----------------------|
| Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo | 100 |
| DAMS teatro-musica-danza | 120 |
| Filologia e letterature dell'antichità | 100 |
| Filosofia della cultura | 100 |
| Italianistica | 100 |
| Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana | 100 |
| Scienze del linguaggio | 100 |
| Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica | 100 |
| Scienze delle Religioni | / |
| Storia dell'arte | 100 |
| Storia e società | 100 |
| Storia e tradizione delle civiltà antiche e medievali | / |
| Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi | 120 |
| Teoria della comunicazione | 120 |



Corsi di Studio

Corso di Laurea in Filosofia *(triennale)*

Classe 29 Filosofia

Numero Programmato

L'Ordinamento didattico e il numero programmato di 150 immatricolazioni al Corso di Laurea sono stati approvati con delibera del Senato Accademico.

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Filosofia intende soddisfare esigenze culturali distinte ma complementari mirando da un lato a conservare il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici, ampiamente articolato e radicato in una tradizione di alto valore scientifico, dall'altro a valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia favorendo al meglio, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale, sinergie con altri saperi sia teorici che tecnico-scientifici.

Nel corso del triennio gli studenti dovranno acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni ed un'ampia conoscenza teorica dei principali nodi di discussione propri ai diversi ambiti della ricerca filosofica, ivi comprese le problematiche interne ed

esterne dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione), delle scienze sociali, psicologiche e naturali. Dovranno inoltre raggiungere la padronanza della terminologia, dei diversi metodi di analisi della riflessione filosofica, delle modalità argomentative, della critica testuale e dell'uso degli strumenti bibliografici. Gli studenti dovranno infine essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea e possedere adeguate competenze degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione. A tal fine il Corso di Laurea organizza, in collaborazione con il Centro Linguistico d'Ateneo ed il Laboratorio informatico di Facoltà, appositi corsi di formazione.

Ambiti professionali

I laureati della classe potranno svolgere attività professionali in diversi settori:

- editoria tradizionale e multimediale;
- linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale per la gestione di biblioteche o musei;
- impiego nei centri stampa della pubblica amministrazione, ed in enti privati (ufficio studi, direzione del personale e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, formazione e gestione del personale);
- insegnamento secondo le vigenti disposizioni ministeriali.



Ordinamento didattico

Il Corso di Laurea si caratterizza per il conseguimento di una rigorosa formazione filosofica di base (48 crediti nel primo anno) attraverso:

- la conoscenza generale dello sviluppo storico della riflessione filosofica e dei principali ambiti disciplinari dell'indagine filosofica (Filosofia Teoretica, Logica, Filosofia della Scienza, Filosofia Morale, Filosofia Politica, Estetica, Filosofia del Linguaggio);
- un'introduzione alla terminologia e ai metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative, l'approccio ai testi (anche in lingua originale) e l'uso degli strumenti bibliografici;
- la padronanza degli strumenti informatici, telematici e linguistici necessari allo svolgimento di ricerche e all'elaborazione di testi.

A partire dal II anno sono previsti i seguenti *curricula*:

● **Storico-filosofico**

Il *curriculum* ha come obiettivo quello di fornire agli studenti le linee fondamentali dei testi classici, degli autori e delle correnti del pensiero filosofico nelle diverse epoche, con particolare riguardo alla filosofia antica, medievale, del Rinascimento, moderna e contemporanea, nonché i metodi e le tecniche per la lettura e l'interpretazione del testo filosofico. Scopo del *curriculum* è anche quello di offrire agli studenti una sicura base teorica oltre che nelle discipline storiche e filosofiche anche in quelle afferenti all'ambito delle scienze umane, in particolare: pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia.

● **Teoretico**

Scopo del *curriculum* è quello di fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia teoretica. Uno degli intenti principali consisterà nell'approfondimento degli strumenti teorico-metodologici necessari per mettere in luce le connessioni tra filosofia ed altri ambiti disciplinari e forme di sapere. Specifica attenzione sarà data alle interazioni tra filosofia, teoria della conoscenza ed ermeneutica, nonché tra filosofia e apparati concettuali delle scienze umane e fisico-naturali.

● **Epistemologico**

Il *curriculum* epistemologico intende fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia della scienza e della teoria della conoscenza scientifica (epistemologia). Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che hanno sempre legato – e tuttora legano – la filosofia

al sapere scientifico. Il *curriculum* ha poi l'obiettivo di avviare lo studente ad una specifica formazione nella filosofia delle scienze particolari, sulla base sia di una solida formazione filosofica che di un'adeguata conoscenza dei fondamenti storico-concettuali della fisica, della biologia e delle scienze cognitive.

● **Etico-Politico**

Obiettivo prioritario del *curriculum* consiste nel fornire strumenti e conoscenze aggiornate dei principali quadri di riferimento della filosofia politica, della filosofia morale e della filosofia della religione. Nel suo insieme il *curriculum* si propone di delineare punti di convergenza e di intersezione tra la ricerca filosofica e le scienze politiche, giuridiche, economiche e socio-antropologiche.

● **Estetico**

Il *curriculum* intende fornire oltre ad una preparazione filosofica di base, i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito dell'estetica e della teoria delle arti. Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che legano la filosofia alla riflessione sulle arti, sulla letteratura e sulla musica, sia in prospettiva storica, sia con riguardo agli aspetti teorici salienti nella nostra situazione culturale. Particolare attenzione verrà quindi rivolta nell'analisi metodologica dei procedimenti delle discipline storiche e critiche in ambito artistico-letterario e musicale.

● **Filosofico-Linguistico**

Il *curriculum* persegue un duplice obiettivo. In primo luogo l'acquisizione di una conoscenza critica delle diverse dimensioni della riflessione filosofica contemporanea sul linguaggio attraverso lo studio del rapporto tra linguaggio e pensiero, tra linguaggio e mondo esterno, tra linguaggio e società. Ciò comporta lo studio delle principali teorie del significato, del riferimento e degli atti linguistici in una prospettiva analitico-filosofica. Ulteriore obiettivo del *curriculum* è anche quello di inquadrare la conoscenza della riflessione sul linguaggio tanto nel suo sviluppo storico, quanto nel contesto dello sviluppo del dibattito filosofico contemporaneo, specialmente in relazione ad aree di ricerca contigue quali la filosofia della mente e la filosofia della scienza.

● **Logica e informatica**

Il *curriculum* ha l'obiettivo di fornire una solida formazione filosofica con particolare attenzione alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche. Particolare attenzione verrà

data agli apporti che la ricerca logica fornisce alla riflessione e all'indagine filosofica. Il *curriculum* ha anche l'obiettivo di fornire una adeguata formazione matematica e informatica; di conseguenza, particolare attenzione sarà data ai fecondi rapporti esistenti tra logica e informatica sia come essenziale elemento della formazione logica sia come premessa per gli sbocchi professionali.

Tutorato

Ad ogni studente viene assegnato fin dal primo anno un tutore, che avrà il compito di assisterlo durante tutto il percorso di studi fornendo, anche, indicazioni e consigli per quanto riguarda l'organizzazione e l'impostazione del *curriculum*.

Responsabile del servizio di tutorato è la prof.ssa Maria Teresa Pansera (e-mail: tutorato@uniroma3.it). Tutti i docenti del Corso di Laurea svolgono la funzione di tutore; ad ogni docente è affidato un numero specifico di studenti, in modo tale che il lavoro di tutorato sia distribuito equamente tra tutti i docenti.

Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura

*Classe 18/s - Filosofia teoretica, morale,
politica ed estetica*

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura è rivolto in primo luogo a coloro che abbiano conseguito una Laurea triennale in Filosofia. A coloro che abbiano concluso questo corso di studi sono interamente riconosciuti 180 crediti acquisiti. Possono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale anche studenti provenienti da altri Corsi di Studio triennali, sia di questa che di altre Facoltà. In tal caso il comitato didattico valuterà il *curriculum* dello studente. Ove questi raggiunga i 180 crediti verrà iscritto senza debito formativo. Nel caso non raggiunga tale numero di crediti, verrà iscritto con un debito formativo, purché tale debito non superi i 60 CFU complessivi.

Nel suo insieme, il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura intende soddisfare due esigenze distinte, ma complementari: per un verso, tutelare la specificità e l'autonomia degli studi filosofici, radicate in una lunga tradizione di pensiero, metodi e tecniche,

che viene di fatto a coincidere con l'intera vicenda della civiltà occidentale; dall'altro, valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia, favorendo al meglio sinergie con altri saperi – sia umanistici che tecnico scientifici – in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

Percorsi formativi

Il Corso si articola in cinque *curricula*: storico-filosofico, teoretico, estetico, linguistico, etico-politico. I suddetti *curricula* comprendono attività finalizzate all'acquisizione di solide conoscenze professionali nei vari campi della filosofia, connettendo i diversi saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

Curriculum storico-filosofico: intende privilegiare un approccio di tipo storico, filologicamente rigoroso e “contestualizzante”, rispetto ad autori, scuole, tendenze, indirizzi di pensiero e testi-chiave della filosofia.

Curriculum teoretico: si caratterizza per l'assunzione di un approccio di tipo costruttivo e sistematico-concettuale, in una visione tanto analitica quanto ermeneutica.

Curriculum estetico: intende offrire una prospettiva di riflessione teorica sulle arti e sull'intera gamma dell'“esperienza estetica”.

Curriculum linguistico: intende delineare le nuove prospettive dello studio del linguaggio e della teoria dei linguaggi in genere, attraverso e oltre la “svolta linguistica” che ha segnato la filosofia del Novecento.

Curriculum etico-politico: si concentra sulle questioni cruciali di volta in volta emergenti dall'ambito della filosofia morale e politica, nonché dell'etica pubblica e delle etiche applicate, con particolare riguardo alle problematiche della felicità e della vita, del potere e della biopolitica, dell'identità e della differenza, della comunicazione simbolica e del conflitto dei valori.

Per conseguire il titolo finale lo studente deve aver acquisito 300 crediti totali (somma ottenuta considerando sia i crediti della Laurea triennale che quelli della Laurea Magistrale) comprensivi dell'idoneità nelle abilità informatiche ed in quelle linguistiche.

Ambiti professionali

I Dottori Magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale (settore amministrativo) in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e più in generale dell'etica applicata, diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati; consulenza continuata nei medesimi settori;
- collaborazione a servizi e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione;
- marketing e pubblicità creativa;
- assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- insegnamento nelle scuole secondo le vigenti normative.

Corso di Laurea in Lettere *(triennale)*

Classe 5 Lettere

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Lettere mira a fornire una preparazione di base per operatori del mondo dell'editoria, della comunicazione, della conservazione e della tutela dei beni culturali, librari, storico-archivistici e geo-cartografici, dell'organizzazione di attività culturali presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Il conseguimento della Laurea in Lettere consente la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria.

Il Corso di Laurea in Lettere si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;

- la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano;
- competenze di base, teoriche e pratiche, per l'uso degli strumenti informatici;
- attività di *stage* e tirocini finalizzate al rapido inserimento nel mondo dei lavori e delle professioni;
- la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree Magistrali.

Percorsi formativi

● *Geografia, identità culturale e sviluppo territoriale*

Il *curriculum* ha come obiettivo l'acquisizione di competenze geografiche specifiche. La preparazione dello studente sarà costruita sulla base di un solida formazione linguistico-culturale, letteraria e storico-geografica, finalizzata allo studio del rapporto uomo - ambiente nei suoi aspetti politici, sociali e culturali. Si porrà particolare attenzione alle forme del paesaggio, alle dinamiche demografiche ed insediative, alla storia della conoscenza della terra, ai sistemi di fruizione delle risorse naturali e alle politiche ambientali. Verranno altresì considerati i segni impressi dalla cultura materiale, dalle credenze religiose e dalle specificità linguistico-culturali nell'organizzazione del territorio e nella valorizzazione delle sue risorse. Lo studio di queste tematiche si avvarrà di strumenti quali documenti cartografici e storici, testi letterari, escursioni didattiche ed esperienze formative presso enti pubblici e privati. Oltre all'ammissione a diverse Lauree Magistrali e al successivo accesso ai Corsi di Specializzazione per l'insegnamento, il *curriculum* consente la formazione di figure professionali competenti nel campo della tutela e valorizzazione del territorio, dello sviluppo e della sostenibilità ambientale. Il laureato, oltre che presso enti e amministrazioni pubbliche – preposte a scala nazionale, regionale e locale, alla valorizzazione dello sviluppo del territorio – troverà anche collocazione nella editoria geografica e presso enti ed istituzioni impegnati nella promozione delle risorse territoriali (musei del territorio, parchi naturali, musei della cultura materiale, parchi letterari e agenzie per la promozione del territorio).

● *Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea*

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della Classe

di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con una speciale attenzione alle sue manifestazioni recenti. Particolare interesse è rivolto alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la nostra tradizione letteraria e di quelle più significative del panorama letterario contemporaneo. Si approfondiscono le tematiche principali della storia della lingua e della letteratura italiana, particolarmente di oggi e del recente passato, alla luce del quadro storico, dei rapporti con altre culture e delle problematiche connesse con i moderni mezzi di comunicazione. Il *curriculum* offre l'avvio per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale del biennio e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria. Fornisce altresì competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività ed eventi culturali.

● **Letteratura e comunicazione dei mass-media**

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della Classe di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso lo studio della letteratura italiana nei suoi rapporti con la nuova realtà dei mezzi di comunicazione di massa. Lo studio si rivolge alle linee fondamentali della nostra storia della letteratura, con un'attenzione particolare all'analisi di testi contemporanei e ai fondamenti linguistici della comunicazione letteraria. Alla luce del quadro storico generale è offerto ampio spazio allo studio delle discipline connesse con il mondo dello spettacolo, dei mass-media e dell'informatica. Il *curriculum* pone le basi per la formazione di esperti nel settore dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria, per tutte quelle attività particolarmente legate ai moderni mezzi di comunicazione; offre un adeguato punto di partenza per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale, nonché competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario e organizzatore di attività ed eventi culturali.

I 180 CFU del *curriculum* sono integralmente riconosciuti per la Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo.

● **Lettere europee**

Oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della Classe di Laurea in Lettere, il *curriculum* intende fornire una formazione orientata verso gli studi relativi alle letterature europee, in riferimento alle radici e alla costruzione di

un'identità culturale dell'Europa. Il laureato dovrà possedere:

- la conoscenza delle principali linee della tradizione letteraria latina e italiana, con riferimento alla riflessione teorica sulla lingua italiana;
- la conoscenza delle principali linee di sviluppo della cultura europea nei suoi aspetti storici, filosofici e artistici;
- la conoscenza delle principali letterature europee, con particolare riferimento ad una tradizione letteraria nazionale, anche nelle sue connessioni con la letteratura italiana e con le altre letterature europee.

Il *curriculum* offre altresì la possibilità di proseguire gli studi universitari nel biennio magistrale della classe di Filologia moderna; contribuisce alla formazione di competenze nel campo dell'editoria, dell'informazione, dell'organizzazione culturale con riferimento alla comunità europea, in Italia e all'estero, dove siano richieste abilità di analisi e costruzione testuale.

● **Lingua e letteratura italiana**

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della Classe di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con particolare attenzione alla nascita della nostra tradizione letteraria e al suo sviluppo storico. Particolare attenzione è dedicata alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la tradizione letteraria italiana, nonché alla conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia della lingua e della letteratura, all'interno del quadro storico europeo e alla luce dei rapporti con le altre principali manifestazioni culturali. Il *curriculum* offre un adeguato punto di partenza per il proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria; fornisce strumenti per avviare una ricerca in campo critico-letterario, filologico e linguistico e competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività culturali.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla Laurea Magistrale in Italianistica.

● **Mondo antico (Filologico letterario)**

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per la Laurea in Lettere, pone in primo piano la formazione filologico-letteraria classica, sia di ambito greco sia di ambito latino. Si

configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della tradizione classica e delle più remote radici culturali dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi classici, greci e latini; prestazioni editoriali negli ambiti specifici; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alla classicità greca e romana; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'antichità classica; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree Magistrali e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

● **Mondo antico (Storia antica)**

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per la Laurea in Lettere, pone in primo piano l'aspetto storico dello studio del mondo antico, sia greco sia romano. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della cultura e della tradizione classica nonché delle più remote radici storiche dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: prestazioni editoriali relative alla storia greca e romana; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alle medesime tematiche; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'eredità storica greca e romana; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree Magistrali e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

● **Mondo antico (Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo)**

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto alla formazione filologica-letteraria classica,

accentua gli interessi nelle aree degli studi sulla tradizione cristiana e sull'età tardo-antica e medievale. Si configura così come particolarmente indirizzato alla conoscenza delle componenti che segnarono la transizione dal mondo antico alle culture dell'Europa. Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi, prestazioni editoriali negli ambiti specifici; conservazione dei beni culturali nei settori bibliotecari specifici; giornalismo riguardante i settori inerenti la componente culturale cristiana; organizzazione di convegni negli stessi ambiti; operatore nella produzione radio-televisiva e cinematografica specifica; operatore nella produzione multimediale del settore; accesso facilitato agli istituti che rilasciano i titoli validi per l'insegnamento della religione; operatore nell'ambito del turismo culturale. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree Magistrali e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alle Lauree Magistrali in Filologia e letterature dell'antichità e Scienze delle religioni.

● **Storia e tradizione delle civiltà**

Questo *curriculum* delinea un percorso di studio che fornisce agli studenti un'accurata formazione storica, volta ad integrare le conoscenze letterarie, filologiche, linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche d'ordine istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, che si sono configurate dall'età classica al mondo contemporaneo. Si presenta, perciò, particolarmente adatto a coloro che intendono approfondire le prospettive e le metodologie dell'analisi storica per accostarsi ai contenuti, ai temi e ai campi di studio presenti nel Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi del *curriculum* si caratterizzano per un'offerta didattica che intende:

a) recuperare la dimensione diacronica per analizzare gli avvenimenti e i fenomeni materiali e simbolici che hanno segnato la storia delle civiltà europee ed extraeuropee, dall'antichità ai nostri giorni; b) garantire agli studenti un patrimonio di conoscenze e una formazione di base in relazione ai processi storici dall'età antica a quella medievale, moderna, contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; ai metodi e agli strumenti dell'analisi e dell'interpretazione storica; alla tipologia delle fonti e degli approcci storiografici dello studio del passato. La tesina per la prova finale avrà come oggetto la redazione e discussione di un elaborato che dimostri

la capacità di critica delle fonti e della letteratura storica, in relazione ad un tema concordato con il docente relatore. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle Lauree in Lettere, con particolare riferimento a quei settori dell'editoria, del giornalismo, dell'organizzazione e produzione di attività culturali e turistiche, della conservazione di materiali archivistici, librari, audiovisivi, della pubblica amministrazione, della produzione radiotelevisiva, cinematografica, multimediale, in cui è richiesta un'adeguata formazione storica. A questo scopo è stato predisposto un elenco di attività (visite, stage, partecipazione a convegni e seminari) presso enti e istituzioni che offrano elementi di formazione professionale idonei al profilo culturale e disciplinare degli studenti che scelgono questo *curriculum*.

● *Storico artistico*

Il *curriculum* proposto vuole fornire agli studenti una formazione storico-artistica di base, integrata con le conoscenze storico-letterarie e linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere. Secondo un arco dia-cronico che considera l'intera vicenda della Storia dell'arte, dall'antichità all'età contemporanea, lo studente inserirà nel suo percorso un congruo numero di moduli scelti all'interno degli specifici raggruppamenti disciplinari. Tra le attività formative a scelta dello studente possono essere inseriti ulteriori moduli di discipline storiche, letterarie, storico-artistiche, anche in previsione della prova finale. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle Lauree in Lettere, con particolare riferimento all'editoria e all'organizzazione di attività culturali in campo storico-artistico. Potrà inoltre essere possibile, previo il recupero di eventuali debiti, la prosecuzione degli studi nel biennio per conseguire la Laurea Magistrale in Storia dell'arte.

Corso di Laurea Magistrale in Competenze Linguistiche e Testuali per l'Editoria e il Giornalismo

Classe 13/S - Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo

Obiettivi formativi

Il Corso consente di:

- possedere competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, comprese quelle necessarie a cogliere gli aspetti più salienti dei diversi testi;
- possedere strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro giornalistico o editoriale;
- possedere abilità di scrittura giornalistica, anche per i nuovi *media*;
- possedere le competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali;
- possedere conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Ambiti professionali

I laureati della classe 13S potranno svolgere:

- funzioni di elevata responsabilità, organizzative e gestionali, nei diversi comparti delle redazioni giornalistiche, anche telematiche, o delle imprese editoriali, sia tradizionali che multimediali e *on-line*;
- funzioni qualificate nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione;
- impieghi presso redazioni giornalistiche e nell'ambito delle nuove tecnologie della comunicazione.

Corso di Laurea Magistrale in Filologia e Letterature dell'Antichità

Classe 15/S - Filologia e letterature dell'antichità

Obiettivi formativi

Il Corso intende:

- fornire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e della tarda antichità;
- far acquisire una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei testi;
- abilitare alla piena utilizzazione dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- mettere in condizioni di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali

- Preparazione all'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco presso enti pubblici e privati;
- funzioni di elevata responsabilità in archivi, biblioteche, centri culturali;
- prestazioni editoriali (collane specializzate, traduzione di testi greci e latini, ecc.);
- redazioni di riviste culturali interessate al mondo antico;
- consulenza ad enti e operatori dello spettacolo e della divulgazione culturale nell'ambito delle testimonianze relative al mondo classico e alla componente culturale cristiana, organizzazione di convegni relativi agli stessi ambiti, produzione multimediale, radiotelevisiva e cinematografica nel settore, organizzazione di eventi e di iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico e cristiano.

Corso di Laurea Magistrale in Italianistica

Classe 16/S - Filologia moderna

Obiettivi formativi

Il Corso intende soddisfare l'esigenza di formare laureati dotati di una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della Filologia italiana medievale, moderna e contemporanea; acquisire solide basi teoriche e storiche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio; pervenire a una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nell'ambito specifico di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

Ambiti professionali

- Industria editoriale e della comunicazione;
- archivi di stato, biblioteche, centri culturali;
- redazioni giornalistiche;
- insegnamento della lingua e letteratura italiana presso enti pubblici e privati;
- marketing e pubblicità creativa.

Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni

Classe 72/S - Scienze delle religioni

La Laurea Magistrale in Scienze delle Religioni è frutto di una lunga tradizione di studi e insieme rappresenta una novità nell'ordinamento universitario pubblico italiano. Essa nasce dall'esigenza, ormai largamente avvertita, di promuovere una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative, orali, relative a ogni religione considerata nella sua individualità, e sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri

giorni, sull'acquisizione di competenze approfondite relative alle diversità religiose e più in generale in merito al fenomeno religioso nella sua dimensione culturale e antropologica.

Intende così offrire agli studenti già in possesso di una Laurea triennale un percorso formativo altamente qualificato che permetta di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea qual è quello della diversità culturale e, al suo interno, della diversità fra uomini e donne, determinata dalle tradizioni religiose.

Questa preparazione offrirà ai laureati la possibilità di inserirsi in ambiti professionali destinati a un accentuato sviluppo, quali esperti del fenomeno religioso e dei rapporti interreligiosi.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Studio sono l'acquisizione di:

- metodologie e tecniche necessarie per affrontare lo studio delle grandi religioni monoteistiche, delle religioni d'interesse etnologico e del mondo classico;
- una formazione specialistica relativa all'evoluzione della storia religiosa dall'antichità all'epoca contemporanea, con particolare riferimento alle problematiche di genere;
- avanzate conoscenze sull'identità storica e culturale, nonché sui testi sacri; sulle tradizioni esegetiche di ebraismo, cristianesimo, islamismo e delle grandi religioni mondiali; sul patrimonio archeologico, figurativo e artistico;
- autonome capacità di ricerca nel settore della storia religiosa e delle altre discipline attinenti al fenomeno religioso, nonché nei campi di indagine sull'incidenza culturale e sociale del fattore religioso, con particolare riferimento allo studio della pluralità degli ordinamenti (religiosi e civili) presenti nella società contemporanea, anche nella prospettiva di genere;
- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato del Corso di Laurea sono:

- funzioni di elevata responsabilità in ambiti quali: centri di studi e di ricerca sul fenomeno religioso;
- attività di esperti delle relazioni e delle comunicazioni interreligiose e delle problematiche specifiche in contesti sociali multiculturali;

- insegnamento secondo le modalità previste dalla legge;
- attività didattica in istituti di scienze religiose;
- traduzione di testi;
- prestazioni editoriali negli ambiti specifici;
- conservazione dei beni culturali (archeologici e artistici, bibliotecari e archivistici);
- turismo culturale; giornalismo riguardante il fenomeno religioso;
- organizzazione di convegni;
- produzione radio-televisiva e cinematografica specifica;
- produzione multimediale.

Corso di Laurea in Lingue e culture straniere

(triennale)

Classe II - Lingue e culture moderne

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti del Corso di Laurea sono quelli indicati per la Classe delle Lauree in Lingue e culture moderne dal D.M. 4 agosto 2000 n. 170 e successive integrazioni.

Il Corso di Laurea intende:

- offrire gli strumenti per acquisire una buona padronanza, scritta e orale, di due lingue europee, nonché avviare all'eventuale apprendimento di una terza lingua europea o extraeuropea;
- introdurre alla conoscenza del patrimonio culturale relativo alle due lingue prescelte in ambito europeo e/o extraeuropeo, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e alla cultura delle differenze;
- fornire una preparazione di base in lingua e letteratura italiana e in linguistica;
- addestrare alla comprensione critica e alla produzione di testi scritti sia in italiano sia nelle lingue straniere;
- addestrare all'uso di strumenti informatici in ambito culturale.

Curricula

- *Studi letterari comparatistici*

Ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati.

● *Lingue e culture moderne e contemporanee*

Ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati.

● *Lingue e culture dei paesi europei ed extraeuropei*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano), nonché nozioni di base di una terza lingua europea;
- offrire una formazione di base di tipo storico-culturale;
- offrire una formazione nell'ambito delle culture e delle letterature del mondo europeo ed extraeuropeo;
- offrire una formazione nell'ambito della intermediazione culturale in contesti multietnici e multiculturali, nonché nell'ampia gamma di rapporti che legano le singole letterature nazionali.

● *Teoria e prassi della traduzione*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano) con particolare attenzione ad una di esse (scelta come prima lingua);
- nozioni di base di una terza lingua;
- offrire una formazione di base di tipo linguistico-culturale;
- avviare all'acquisizione di competenze linguistico-traduttive, orali e scritte, non solo dalla prima lingua ma anche verso la medesima.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali aperti al laureato del Corso di Laurea sono i seguenti:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali;
- giornalismo di carattere culturale e attività di divulgazione;
- editoria;
- imprese e attività commerciali per il settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale tra l'Europa ed i Paesi extraeuropei;
- attività traduttive;
- insegnamento in strutture private.

Il triennio costituisce una buona base per il successivo biennio (classe 42/S – Classe delle Lauree Magistrali in Lingue e letterature moderne euroamericane) e, assolti gli obblighi di specializzazione previsti, per l'insegnamento nelle scuole statali.

Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Dinamiche Interculturali dell'Area Euroamericana

Classe 42/S - Lingue e letterature moderne euroamericane

Modalità di regolamentazione dell'accesso

1. Al Corso di Laurea Magistrale potranno accedere con riconoscimento di 180 CFU:

- gli studenti che abbiano conseguito una Laurea triennale (nuovo ordinamento) in Lingue e culture straniere (Classe 11: Lingue e culture moderne);
- gli studenti in possesso di una Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e letterature straniere.

2. L'ammissione degli studenti provenienti da altri Corsi di Laurea (triennali e/o quadriennali) è condizionata da:

- riconoscimento da parte degli organi competenti del Corso di Laurea di almeno 120 CFU;
- conoscenza delle due lingue a livello B2 (una di esse certificabile, in caso non risultasse nel diploma, anche con esame d'ammissione o con apposito certificato ufficialmente riconosciuto);
- impegno di assolvere entro il primo anno del Corso i debiti formativi che eventualmente verranno attribuiti (specialmente per quanto concerne l'ambito delle attività caratterizzanti e gli equilibri tra lingua e letteratura stabiliti per i titoli indicati qui sopra).

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea Magistrale sono:

- perfezionare la conoscenza di due lingue, letterature e culture euroamericane;
- avviare alla ricerca nell'ambito della filologia, della comunicazione letteraria e delle dinamiche interculturali;
- approfondire le interrelazioni fra il linguaggio letterario e quello di altre forme espressive; fra le letterature nazionali e il diversificato e ampio quadro

delle geografie culturali, anche in relazione alla differenza di genere e all'emergenza di nuove letterature e di nuove identità culturali;

- preparare a ulteriori livelli di formazione scientifica (Master, Dottorato di ricerca, ecc.).

Ambiti professionali

I laureati del Corso di Laurea Magistrale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in settori quali l'industria editoriale e della comunicazione, presso gli istituti di cooperazione internazionale, le istituzioni culturali in Italia e all'estero, gli uffici stampa e le redazioni giornalistiche. Potranno altresì operare nel campo del marketing e della pubblicità, nelle attività divulgative e commerciali *on line*, nonché come esperti delle relazioni pubbliche in qualsiasi organizzazione a vocazione internazionale. Potranno inoltre giovare di una formazione privilegiata ai fini dell'insegnamento nella scuola secondaria (una volta assolti gli obblighi di specializzazione previsti per legge) e dell'attività di traduttore letterario.

Rapporti internazionali

Gli studenti che non abbiano già usufruito di una borsa Erasmus nel triennio potranno farlo nel biennio (una volta sola). Per informazioni contattare la Segreteria del Collegio Didattico.

Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale

(triennale) Classe II - Lingue e culture moderne

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea, di nuova istituzione, rappresenta la ridefinizione, nell'ambito del nuovo ordinamento didattico, del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

L'innovazione, introdotta dalla legge con la separazione in due distinti settori scientifico-disciplinari ("Lingua e traduzione" e "Letteratura"), ha offerto la possibilità di differenziare percorsi di studio con finalità e caratterizzazioni più consone alle nuove figure professionali che l'attuale mondo della comunicazione rende necessarie.

Il Corso di Laurea si prefigge di:

- formare competenze linguistiche sotto l'aspetto cognitivo, sistemico e comunicativo in due lingue straniere, anche ai fini di un'adeguata preparazione linguistico-didattica volta all'insegnamento delle lingue nelle scuole secondarie;
- sviluppare la conoscenza dei rapporti tra lingua e cultura e le tematiche relative alla comunicazione linguistica interculturale;
- addestrare all'utilizzazione di strumenti informatici e multimediali, con particolare riferimento ad applicazioni in campo linguistico (scrittura di testi, apprendimento/insegnamento della lingua, ecc.).

Il titolo di studio conseguito, allineandosi con quanto già da tempo avviene in ambito europeo ed extraeuropeo, renderà i laureati più competitivi e con maggiori possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni sia in Italia che all'estero.

Percorsi formativi

L'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale si articola in 2 percorsi formativi o *curricula*, ciascuno dei quali ha specifici obiettivi formativi. I *curricula* mirano sia all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro, sia alla possibilità di continuare gli studi universitari per il conseguimento delle Lauree Magistrali (specificamente la classe 44/Linguistica). L'attivazione e/o la modifica dei *curricula* viene decisa di anno in anno, sulla base della programmazione didattica del Corso di Laurea e della Facoltà. I *curricula* nei quali si articola l'offerta didattica dei Corsi di Laurea in Lingue e Comunicazione Internazionale sono i seguenti:

• Lingue e linguistica

Questo *curriculum* è caratterizzato dall'acquisizione di un'approfondita conoscenza delle lingue europee come strumenti e come sistemi. Lo studente dovrà acquisire un alto numero di crediti sia nel settore disciplinare denominato "Glottologia e linguistica" (comprendente i vecchi insegnamenti della Linguistica Generale, Sociolinguistica, Linguistica applicata, ecc.), sia in quelli relativi alla prima e alla seconda lingua straniera europea scelte tra il francese, inglese, spagnolo, tedesco, portoghese, russo.

• Operatori della comunicazione interculturale

Questo *curriculum*, oltre a quanto detto relativamente al Corso di Studio in generale, intende anche estendere le competenze linguistiche dello studente all'ambito di una lingua e cultura extraeuropea, con

l'obiettivo di avviare a eventuali compiti di intermediazione linguistica e culturale fra le culture dell'Europa e quelle degli altri continenti (per esempio istituzioni scolastiche, servizi di accoglienza ed assistenza per i lavoratori immigrati, ecc.). Nell'economia di questo *curriculum* lo studente deve acquisire il maggior numero di crediti nei settori disciplinari relativi a "Glottologia e linguistica", alla lingua extraeuropea scelta e alla lingua europea scelta (vedi *curriculum* precedente). L'offerta didattica relativa all'insegnamento delle lingue extraeuropee comprende, per l'A.A. 2005/2006, la lingua e letteratura cinese, la lingua e letteratura araba e la lingua e letteratura dell'Africa (Somalo) e potrà essere modificata e/o ampliata negli anni successivi.

Ambiti professionali

L'insieme delle competenze che si acquisiscono con il Corso di Studio in Lingue e Comunicazione Internazionale renderà possibile l'inserimento del laureato in ambiti professionali quali:

- l'impresa e le attività commerciali con l'estero;
- l'editoria;
- tutti gli ambiti in cui l'intermediazione linguistico-culturale svolge un ruolo di primo piano (ad esempio: le attività nell'ambito dei servizi culturali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, qualsiasi attività di supporto e di assistenza linguistica per attività settoriali (sport, commercio, ecc.), nonché i settori e gli ambiti dell'organizzazione e della cooperazione internazionale). Uno dei *curricula* proposti ("Operatori della comunicazione interculturale") è specificamente finalizzato ai servizi di accoglienza e assistenza per i lavoratori immigrati.

Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Linguaggio

Classe 44/s - Linguistica

Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale intende fornire la possibilità di specializzarsi:

- nella conoscenza dei modelli teorici e descrittivi del linguaggio, delle lingue e dei processi comunicativi e nelle loro vaste applicazioni allo studio di specifici sistemi linguistici moderni e delle comunicazioni

che occorrono nella vita reale e virtuale;

- nel sapere tecnologico per la gestione informatica di dati linguistici e comunicativi.

In quanto tale, la Laurea Magistrale costituisce il naturale completamento della Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Internazionale attivata presso questa Facoltà (*curriculum* in Lingua e Linguistica, 180 CFU riconosciuti).

I laureati nel Corso di Studio Magistrale devono:

- avere un'avanzata conoscenza delle metodologie e delle teorie linguistiche;
- conoscere le tecniche di analisi e di descrizione dei sistemi linguistici;
- acquisire una solida preparazione nell'ambito delle lingue moderne;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

Ambiti professionali

I laureati in questo Corso potranno svolgere attività di ricerca scientifica mediante un Dottorato di Ricerca in Linguistica, come quello già istituito presso questo Ateneo. I laureati del Corso di Studio Magistrale potranno esercitare funzioni di consulenza specialistica nei settori dell'editoria, sia a stampa che elettronica, e delle comunicazioni, oltre che nella progettazione di software per l'elaborazione di dati linguistici, per l'analisi e la sintesi linguistica nell'interazione uomo-computer. Potranno, inoltre, rivestire ruoli di responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.

Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico *(triennale)*

Classe 13 - Scienze dei beni culturali

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico si caratterizza per un'offerta

didattica e formativa che intende garantire agli studenti la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni, nonché alla prosecuzione degli studi Universitari per il conseguimento delle Lauree Magistrali.

Percorsi formativi

I *curricula* proposti sono due: un *curriculum* storico-artistico e un *curriculum* archeologico. In entrambi la presenza di un gruppo di discipline tecnico-scientifiche sarà ricondotta in ambito storico-culturale, in linea con la formazione umanistica finora garantita dalle Università la cui funzione resta insostituibile.

Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della Ricerca Storico Archeologica

Classe 2/s -Archeologia

Obiettivi formativi

- Acquisire conoscenze di base di metodologia della ricerca archeologica, geofisica, geologia ed informatica;



- acquisire specifici elementi di cultura storica e antichistica;
- acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione dei beni archeologici e culturali in senso lato anche in realtà complesse;
- acquisire capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni archeologici;
- acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse;
- acquisire gli elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, *una o due lingue* dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Percorsi formativi

I Corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio sono indicati all'interno di ciascun programma.

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti.

Importante: nel compilare il piano di studi, va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un "monte crediti" totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato.

Ad esempio per la Laurea triennale:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

Ambiti professionali

I Dottori Magistrali potranno operare, con funzioni di responsabilità, in istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, laboratori di ricerca, parchi archeologici, ecc.; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

Classe 92/S - Storia dell'arte

Obiettivi formativi

- Avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- una formazione atta ad affrontare le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;
- la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- il pieno possesso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Percorsi formativi

Obiettivo principale della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è approfondire lo studio, cui lo studente viene già avviato nel triennio, della storia e delle vicende conservative dell'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale. Il piano di studio dovrà essere approvato dal consiglio di Corso di Laurea. Rivestono in ogni caso carattere di obbligatorietà i seguenti insegnamenti (tutti attivati dall'A.A. 2002-2003):

- L-ART/04, Storia e tecnica del restauro
- BIO/01, Botanica
- FIS/07, Fisica applicata
- IUS/10, Legislazione dei Beni culturali.

I Corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio sono indicati all'interno di ciascun programma.

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti.

Importante: nel compilare il piano di studi va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un "monte crediti" totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato.

Come per la Laurea triennale

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

Ambiti professionali

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e soprintendenze, nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.

Corso di Laurea in Comunicazione nella Società della Globalizzazione

(triennale)

Classe 14 - Scienze della comunicazione

Obiettivi formativi

La globalizzazione è una delle chiavi per la definizione della cultura dell'inizio del nuovo secolo, con

importanti effetti sul piano sociale e culturale. Ha trasformato alcune discipline e ha creato, in diversi ambiti di attività, professioni del tutto nuove (le cosiddette “nuove professioni”), per le quali è imperativo creare un ambiente formativo specifico.

Il Corso in Comunicazione nella società della globalizzazione vuole rispondere a questa necessità. Esso vuole contribuire a definire una nozione di comunicazione specificatamente orientata alle nuove professioni e alla società globalizzata.

Esso mira a dare una formazione di base in un insieme di aree disciplinari finora poco collegate: discipline filosofico-cognitive, discipline linguistiche e semiotiche, discipline filosofico-politiche e storiche, discipline giuridico-economico-sociali e discipline informatiche. Questo collegamento risponde all’esigenza di proporre un concetto innovativo di comunicazione, che focalizzi le specificità della società globalizzata.

A queste aree si affiancano alcuni servizi didattici, come il servizio di lingue straniere, il servizio di metodologia della ricerca e della documentazione, il servizio di scrittura professionale e il servizio multimediale.

Percorsi formativi

I *curricula* del Corso di Laurea della classe comprendono:

- attività miranti all’acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell’informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media (anche nelle applicazioni educative), sul pubblico e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
- attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne, quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, *stage* e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

I percorsi formativi sono caratterizzati dall’accumulo di CFU (Crediti Formativi Universitari) associati a tutte le attività didattiche e il conseguimento del titolo è conseguente all’acquisizione di 180 CFU.

La differenza tra il numero massimo dei crediti e quello derivante dalla somma dei minimi richiesti agli studenti per i singoli ambiti disciplinari resta a disposizione degli studenti stessi per la diversificazione dei piani di studio.

Servizi di tutorato

Tutti gli studenti fruiranno di un servizio di tutorato orientato ad assisterli per tutto il percorso degli studi. I servizi di tutorato offerti dal Corso di Laurea concorrono, di fatto, alle esigenze di formazione cultura-

le degli studenti e alla loro completa partecipazione alla vita universitaria.

Ambiti professionali

A conclusione del loro *curriculum* i laureati del Corso di Laurea dovranno possedere:

- pratica dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nelle nuove professioni della comunicazione (creazione e gestione di siti *web*, *e-commerce*, editoria e giornalismo *on-line*, organizzazione culturale avanzata, impostazione e gestione di mediateche, *education* telematica, *webcasting*, uffici stampa e *project managing*);
- abilità necessarie a svolgere attività di comunicazione interna e relazioni pubbliche di aziende private e della pubblica amministrazione;
- specifiche conoscenze sulle politiche operative della comunicazione e dell’informazione, anche sotto il profilo istituzionale, giuridico ed economico;
- abilità necessarie ad attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore delle moderne tecnologie della comunicazione;
- abilità e conoscenze per l’uso professionale efficace dell’italiano, anche in contesti multimediali, e capacità di utilizzare, in forma scritta e parlata, due lingue straniere;
- abilità di base necessarie alla produzione della variegata tipologia di testi su cui opera la nuova economia.

I laureati potranno svolgere attività professionali nelle organizzazioni a vocazione globale pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, etc.

Corso di Laurea Magistrale in Teoria della Comunicazione

Classe 101/s - Teoria della comunicazione

Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Teoria della Comunicazione intende fornire un corredo di conoscenze ed abilità inerenti con modelli e teorie della comunicazione, in particolare per laureati provenienti da una Laurea

nella classe 14 (Scienze della Comunicazione) – e in particolare dalla Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione, attivato presso l'Università Roma Tre.

A conclusione del loro *curriculum* i Dottori Magistrali in Teoria della Comunicazione possiederanno:

- competenze scientifiche idonee alla progettazione di modelli e teorie della comunicazione utili anche alla realizzazione di prototipi comunicativi a diversi livelli, e in particolare, conoscenze nel campo della logica, della linguistica, della filosofia del linguaggio, della filosofia politica e degli studi psicosociologici intorno alla comunicazione;
- abilità metodologiche idonee alla progettazione di apparati comunicativi;
- capacità di esplorare le componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell'informazione e della comunicazione, dei nuovi mezzi di comunicazione e della computer and *networking engineering*;
- capacità di progettare studi e attività di ricerca sulle architetture di rete e il loro sviluppo;
- avere padronanza di saperi tecnologici e di competenze comunicative.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al Dottore Magistrale sono:

- funzioni di elevata responsabilità nel settore della progettazione teorica di ambienti comunicativi integrati, con particolare riferimento all'ideazione e realizzazione di prodotti mediali e multimediali (*media education*);
- professioni connesse con la ricerca scientifica mediante un opportuno Dottorato di Ricerca – nell'ambito delle teorie e dei modelli della comunicazione.

Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

(triennale)

Classe 23 delle Lauree in “Scienze e tecnologie delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda”

Obiettivi formativi

I laureati e le laureate in DAMS dovranno possedere:

- una solida formazione culturale di base;
- una buona formazione relativamente ai settori del teatro, del cinema e degli audiovisivi, nonché un'adeguata formazione nei settori delle arti figurative e della musica;
- strumenti metodologici e critici adeguati ad acquisire i linguaggi e le tecniche della comunicazione e dello spettacolo;
- una adeguata capacità di uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;
- buone capacità di scrittura sia generali sia specificamente mirate alla professionalità;
- adeguate competenze per utilizzare – oltre l'italiano – almeno una lingua straniera, in forma scritta e orale, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- strumenti e capacità per lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi pronta-



mente negli ambienti di lavoro;

- competenze specifiche riferibili ad ambiti professionali tipici, previsti dai percorsi formativi del Corso di Laurea.

Percorsi formativi

Il Corso di Laurea DAMS si articola in **8 percorsi formativi** caratterizzati da specifici profili culturali e professionali nell'ambito delle discipline dello spettacolo.

Percorso formativo 1:

• **Drammaturgo teatro**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla scrittura di testi e soggetti, dialoghista per spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi, adattatore di testi; collaboratore con funzione di *Dramaturg* in compagnie teatrali o in teatri pubblici e privati.

Percorso formativo 2:

• **Regista coordinatore di teatro**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Regista teatrale, assistente alla regia, coordinatore di gruppi teatrali, collaboratore alla regia di prodotti spettacolari in generale, curatore di iniziative di spettacolo dal vivo.

Percorso formativo 3:

• **Organizzatore teatro**

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: Esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali. Organizzatore di iniziative di spettacolo dal vivo (promozione e marketing), creatore d'impresa culturale nel campo del teatro e delle attività ad esso collegate, collaboratore all'organizzazione in enti pubblici o privati.

Percorso formativo 4:

• **Sceneggiatore cinema e televisione**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, scrittore di testi per la radio e la televisione, scrittore di soggetti per i vari media.

Percorso formativo 5:

• **Regista-programmista cinema e televisione**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Ideatore e realizzatore di tra-

smissioni televisive, di video e di film, assistente alle trasmissioni, assistente alla regia, programmista presso network televisivi.

Percorso formativo 6:

• **Organizzatore cinema e audiovisivi**

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale. Profilo professionale: Organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa, università. Esperto nella gestione del patrimonio audiovisivo, digitale e analogico.

Percorso formativo 7:

• **Redattore editoriale cinema, televisione, teatro**

Ambito professionale: Editoria dello spettacolo, cartacea e informatica.

Profilo professionale: Redattore editoriale e informatico nel campo dello spettacolo registrato e dal vivo, collaboratore-redattore di pubblicazioni periodiche, librerie e informatiche.

Percorso formativo 8:

• **Storico teorico critico**

Ambito professionale: Ricerca storica, critica e teorica della cultura dello spettacolo.

Profilo professionale: Studioso di cinema, televisione e teatro; critico, giornalista, operatore didattico nelle scuole secondarie.

Corso di Laurea Magistrale in DAMS

teatro-musica-danza

Classe 73/s delle Lauree Magistrali in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"

Modalità di regolamentazione dell'accesso

L'accesso diretto alla Laurea Magistrale è aperto ai laureati in tutti i percorsi formativi del Corso di Laurea in DAMS dell'Università Roma Tre, con il riconoscimento di tutti i 180 crediti.

L'accesso è aperto anche ai laureati DAMS degli altri Atenei e ai laureati di altri Corsi di Laurea e/o di altri Atenei, previo riconoscimento di un numero di crediti non inferiore a 120. Il debito formativo si colma ricorrendo all'offerta didattica della Laurea DAMS (triennio) dell'Università Roma Tre.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti della Laurea Magistrale in DAMS teatro-musica-danza sono i seguenti:

- approfondire gli strumenti metodologici e critici per la comprensione dello “spettacolo dal vivo” nella storia e nel presente;
- rispetto al presente, appunto, utilizzare detti strumenti per interventi efficaci al fine di garantire lo sviluppo culturale dello spettacolo dal vivo;
- acquisire avanzate competenze nei settori dell’ideazione e della gestione di eventi di spettacolo, nonché nella gestione delle strutture, pubbliche e private, che organizzano;
- acquisire esperienze significative rispetto alle pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- ricerca storica, teorica e critica, sulla cultura dello spettacolo dal vivo;
- ideazione, produzione, attuazione e pubblicizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo presso enti pubblici e privati;
- documentazione ed editoria dello spettacolo dal vivo;
- pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

Corso di Laurea Magistrale in Studi Storici, Critici e Teorici sul Cinema e gli Audiovisivi

Classe 73/S delle Lauree Magistrali in “Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale”

Modalità di regolamentazione dell’accesso

Sono ammessi, con riconoscimento di tutti i 180 CFU della Laurea di primo livello, i laureati del percorso formativo “Storico, teorico, critico” del Corso di Laurea in DAMS di Roma Tre. Sono ammessi anche i laureati degli altri percorsi formativi del DAMS di ‘Roma Tre’, che potranno colmare l’eventuale debito formativo attraverso i moduli erogati nel percorso

formativo “Storico, teorico, critico” del Corso di Laurea di primo livello. Verranno in ogni caso pienamente riconosciuti tutti i crediti utili al conseguimento della Laurea Magistrale.

Per i laureati di altro Corso di Laurea, l’accesso al Corso di Laurea Magistrale è subordinato al riconoscimento di almeno 120 CFU. I CFU mancanti, se superiori ai 30, dovranno essere colmati prima della effettiva iscrizione alla Laurea Magistrale. Si consiglia di colmare tale debito tramite l’iscrizione a corsi singoli del Corso di Laurea in DAMS di Roma Tre e, in particolare, del percorso formativo, “Storico, teorico, critico”.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti sono i seguenti:

- competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura cinematografica, anche nelle sue diramazioni più recenti (fiction televisiva, videoarte, multimedialità, etc.);
- abilità nel settore ideativo e creativo di questi campi, anche nell’applicazione delle nuove tecnologie;
- uso fluente attivo e passivo, scritto e orale, di una lingua dell’Unione Europea, oltre l’italiano.

Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- studioso di cinema e di audiovisivi;
- storico e critico nel campo del cinema e degli audiovisivi;
- docente di cinema e linguaggio audiovisivo nella scuola preuniversitaria;
- dirigente, ricercatore, editorialista in enti culturali e industriali nel campo del cinema, della televisione e degli audiovisivi.

Corso di Laurea in Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale

Classe 38 - Scienze storiche

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione internazionale sono principalmente i seguenti: portare gli studenti a conoscere e interpretare la storia delle società contemporanee considerandola nei suoi diversi aspetti politico-istituzionali, socio-economici, ambientali e territoriali, culturali e religiosi; fare acquisire le metodologie d'indagine e di analisi proprie delle diverse tematiche disciplinari ed introdurre all'uso delle fonti e dei testi; rendere capaci di usare gli strumenti dell'informazione e della comunicazione in modo critico e creativo; promuovere le capacità e le competenze per agire in contesti internazionali ed europei. Pertanto, il laureato in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale sarà formato per lavorare nei settori della ricerca e della formazione, della comunicazione, dell'integrazione multiculturale, delle interazioni etniche e religiose, dei servizi culturali anche con competenze organizzative ed imprenditoriali, della collaborazione con istituzioni ed enti italiani ed internazionali per il governo del territorio e per lo sviluppo della cooperazione internazionale.



Ambiti professionali e percorsi formativi

Lo studente ha la possibilità di specificare ed approfondire la propria preparazione scegliendo fra diversi *curricula*:

● *Storia e comunicazione*

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle discipline della comunicazione, linguistiche, storico-artistiche e storico-culturali, accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di Enti ed Istituzioni pubbliche e private con spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione, riorganizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, costruzione di relativi siti web, costruzioni di reti tematiche su internet); la promozione, gestione dell'informazione storica e storico-culturale nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza. Lo scopo è di contribuire a formare esperti nella promozione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nel settore delle nuove tecniche di comunicazione (multimedialità) e fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie.

● *Storia, politica e cooperazione internazionale*

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle relazioni internazionali, della storia extraeuropea, della cultura e delle relazioni, accentua l'acquisizione di una solida conoscenza di base della dimensione internazionale dei processi storici e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica, indispensabile per cogliere la natura delle trasformazioni in atto nel contesto mondiale, europeo e italiano, con particolare riguardo ai profili e ai contesti della cooperazione internazionale. Lo scopo è di formare funzionari, esperti e consulenti nelle seguenti aree professionali: quella della promozione culturale nell'ambito delle competenze istituzionali del Ministero degli Affari Esteri; presso Istituzioni scolastiche e culturali italiane e straniere operanti all'estero; nella carriera diplomatica e in Organizzazioni internazionali, in particolare europee; in organismi nazionali e internazionali di cooperazione multi e bilaterale per l'elaborazione di programmi e progetti di aiuto

allo sviluppo o di intervento umanitario; presso organismi pubblici e privati o associazioni ed enti non governativi nazionali ed internazionali nel campo specifico dei diritti umani.

● *Storia, ambiente, territorio*

Percorso curricolare che promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro combinazione diacronica: dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastrutturazione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da stati ed enti locali alla cultura materiale dei luoghi. Lo scopo è di formare figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della società, del territorio e dell'ambiente sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio (Ministeri; Regioni, Province, Comuni; Istituti di ricerca e di analisi; ecomusei, parchi archeologico-industriali, naturalistici e letterari; etc.).

● *Storia, religioni e civiltà*

Percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione storica di base, fondata sull'apprendimento delle principali metodologie specifiche e dei linguaggi e stili storiografici – con l'uso delle fonti documentarie e iconografiche e della tradizione storiografica – e di una formazione specifica finalizzata alla conoscenza della storia delle civiltà, con attenzione agli aspetti istituzionali, alle dinamiche culturali, alle diverse manifestazioni dei fenomeni religiosi (culti, istituzioni, dottrine, forme associative) e alla loro rilevanza nei processi di costruzione delle iden-

tà culturali, sociali e politiche e dei ruoli sociali, familiari e di genere. Le competenze acquisite permetteranno di svolgere attività professionali nei seguenti settori: archivi; biblioteche; enti locali e società private preposte alla conservazione e gestione dei beni culturali; sezioni didattiche dei musei; editoria e comunicazione sociale, insegnamento (secondo le vigenti disposizioni ministeriali).

● *Storia e multiculturalismo*

Percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione prevalentemente indirizzata alla comprensione e alla ricostruzione storica di tematiche quali alterità, identità, convivenza, genere, tolleranza/intolleranza, autoritarismi, discriminazione/integrazione con particolare attenzione al confronto e comunicazione tra culture e identità diverse, secondo anche quanto stabilito dalla Carta dei diritti dell'Unione europea relativa alle discriminazioni riguardanti etnie, religioni, genere. Lo scopo è di contribuire a formare consulenti per l'integrazione multiculturale presso Enti pubblici regionali e nazionali, Enti privati, istituti assistenziali, scuole, associazioni non governative, associazioni per il volontariato.

● *Storia, economia e società*

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti alla storia contemporanea nelle sue diverse articolazioni (areale: italiana, europea, extraeuropea, ecc.; disciplinare: economica, sociale, ecc.) e l'integrazione di opportune conoscenze economico-statistiche, sociologiche e territoriali, promuove competenze nell'analisi dei processi d'industrializzazione e di modernizzazione che caratterizzano il mondo contemporaneo: dal processo di evoluzione delle strutture demografiche ai mutamenti che hanno investito la composizione e il ruolo della famiglia; dallo sviluppo dei movimenti collettivi (partiti, sindacati, associazioni, ecc.) alle condizioni materiali e di lavoro delle diverse categorie sociali, fino ai movimenti migratori locali e internazionali che hanno accompagnato e accompagnano le diverse fasi di articolazione dell'economia mondiale. Lo scopo è di contribuire a formare ricercatori e figure professionali che abbiano le competenze storiche di base per condurre analisi e ricerche in campo sociale, economico, statistico, demografico, di cui generalmente si occupano amministrazioni sia centrali che periferiche nonché Istituti pubblici e privati di ricerca e di studio.

Servizi di orientamento

Il Corso di Laurea garantisce ai propri studenti il servizio di tutorato nel quale sono impegnati i docenti designati ed ha lo scopo:

- di indicare le modalità per colmare eventuali carenze nella preparazione di base;
- di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- di promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- di orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- di indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società

Classe 94/S - Storia contemporanea

Obiettivi formativi

I laureati nel Corso di Laurea in Storia e società - Classe delle Lauree Magistrali in Storia Contemporanea - 94/S - devono:

- possedere avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
- possedere una conoscenza appropriata del pensiero e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- possedere una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti della storia moderna e contemporanea nelle sue differenti dimensioni (politiche, economiche, sociali, culturali etc.) allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei allo scopo di acquisire anche gli strumenti critici per analizzare le relazioni fra le civiltà;
- dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea, anche con approccio interdisciplinare;

- acquisire le competenze scientifiche e professionali previste dai percorsi formativi nei quali si articola la stessa Laurea Magistrale;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Percorsi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia e società prevede: a) una parte propedeutica di attività formative di base comuni; b) la possibilità di scegliere un percorso curricolare all'interno delle seguenti tre aree formative:

Politica, culture, cooperazione internazionale

Particolarmente rivolto alla formazione di competenze avanzate; a) nel settore dell'analisi storica dei processi politici e culturali che concorrono alla configurazione del mondo contemporaneo; b) nel settore delle attività di cooperazione internazionale svolte da istituzioni e organismi pubblici e privati, italiani e internazionali.

Società e ambiente

Particolarmente rivolto allo studio diacronico del rapporto tra società e ambiente, tra economia e organizzazione del territorio, tra realtà urbana e mondo rurale, tra società tradizionali e società industriali avanzate, tra natura e cultura, tra sviluppo e compatibilità ambientale (affrontando in prospettiva storica anche temi e problemi della globalizzazione). Lo scopo è promuovere la formazione di storici del territorio e della società e di nuove figure di esperti per il governo del territorio e la tutela dell'ambiente.

Storia e comunicazione

Maggiormente incentrato sulla formazione teorico-metodologica mediante l'acquisizione di competenze avanzate nell'ambito dei contenuti e delle metodologie di ricerca e di comunicazione del sapere storico (approfondimento di problematiche storiche e storiografiche, analisi dei diversi stili narrativi di scrittura della storia, uso delle nuove tecnologie comunicative), per svolgere attività professionali non solo nei settori della ricerca e della formazione, ma anche nelle strutture di conservazione della memoria storica (archivi, biblioteche, musei, videoteche, etc.) e in settori qualificati dell'editoria, del giornalismo, della televisione e della cinematografia.

Ambiti professionali

I laureati nel Corso di Laurea in Storia e società potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse con i settori dei servizi e dell'industria culturale: negli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi, di alta formazione e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e

locali nei settori dei servizi culturali e del recupero della promozione di attività, tradizioni e identità locali; in istituzioni, di diversa natura, preposte al governo del territorio e alla tutela dell'ambiente, nonché in quelle operanti nel settore della cooperazione internazionale; nell'editoria connessa con la produzione e la diffusione dell'informazione e della cultura storica.





Corsi *Post Lauream*

Corsi di Perfezionamento

> **Editoria, giornalismo, comunicazione scritta e on line**

Referente

Marco Ariani

Tel. 06 54577406 - Fax 06 54577392

segretit@uniroma3.it

> **Le Lingue Classiche
Struttura, storia della grammatica e dottrine linguistiche**

Referente

Raffaele Simone

Tel. 06 54577509

> **Promozione ed organizzazione dell'informazione e della lettura in un ambiente multiculturale**

Referente

Paolo Traniello

Tel. 06 54577616 - Fax 06 54577392

segretit@uniroma3.it

Master di I livello

> **Bioetica**

Direttore

Chiara Di Marco

Tel. 06 54577426

Segreteria

Tel. 06 54577338/339 - Fax 06 54577340

> **Linguaggi del turismo e comunicazione interculturale**

Direttore

Marinella Rocca Longo

Tel. 06 54577736

Segreteria

Tel. 06 54577686 - Fax 06 54577691

> **Formatori esperti in pari opportunità women's studies e identità di genere**

Direttore

Francesca Brezzi

Tel. 06 54577421

Segreteria

Tel. 06 54577338/339 - Fax 06 54577340

dora@uniroma3.it

> **Politiche dell'incontro e mediazione culturale: pratica dei saperi e dei diritti per una nuova cittadinanza in contesto migratorio**

Direttore

Maria Vittoria Tessitore

Tel. 06 488871240 - Fax 06 48871234

tessitor@uniroma3.it

Segreteria Didattica

Tel. 06 57067323 - Fax 06 57067330

master.incontro@ita.uniroma3.it



> **Professioni e formati della televisione contemporanea**
Direttori
Enrico Menduni e Vito Zagarrio
Tel. 06 488871268 - 06 6793133 - Fax 06 6793188

> **Professioni ed esperienze della comunicazione di pubblica utilità**
Direttori
Giampiero Gamaleri e Enrico Menduni
Tel. 06 55340729/20/21 - Fax 06 5593852
gamaleri@adisu.uniroma3.it

> **Tecniche di scrittura**
Direttore
Paola Bono
Tel. 06 488871259 - Fax 06 488871234

Master di II livello

> **Filosofia e interculturalità**
Direttore
Giacomo Marramao
Tel. 06 54577494
Segreteria
Tel. 06 54577338/339 - Fax 06 54577340

> **Educazione alla pace: cooperazione internazionale, diritti umani e politiche dell'unione europea**
Direttore
Alfredo Breccia
Tel. 06 54577513/548 - Fax 06 54577490
edupace@uniroma3.it

> **Storia e storiografia multimediale: la storiografia multimediale per il patrimonio culturale europeo**
Direttore
Pia Grazia Celozzi Baldelli
Tel. 06 54577489 - Fax 06 54577490
mastermultisto@uniroma3.it

Dottorati di Ricerca

> **Cinema e sue interrelazioni con il teatro e le altre arti**
Coordinatore
Giorgio De Vincenti
Tel. 06 488871236 - Fax 06 488871234
dicospet@cls.uniroma3.it

> **Filosofia e teoria delle scienze umane**
Coordinatore
Elio Matassi
Tel. 06 54577420
Segreteria
Tel. 06 54577339 - Fax 06 54577340
sdipphil@uniroma3.it

> **Studi di storia letteraria e linguistica italiana**
Coordinatore
Maurizio Dardano
Tel. 06 54577406 - Fax 06 54577392
segretit@uniroma3.it

> **Scienze letterarie**
Coordinatore
Marino Freschi
Dipartimento Letterature Comparate
Via Valco di San Paolo, 19
Tel. 06 54577689 - Fax 06 54577691
veraldi@uniroma3.it

> **Linguistica sincronica, diacronica e applicata**
Coordinatore
Lunella Mereu
mereu@uniroma3.it

> **Studi americani**
Coordinatore
Cristina Giorgelli
Tel. 06 54577359
Segreteria
Tel. 06 54577434 - Fax 06 54577356
dip_amer@uniroma3.it

> **Storia dell'Italia contemporanea: politica, territorio, società**
Coordinatore
Mario Belardinelli
Tel. 06 54577473 - Fax 06 54577490
dipstor@uniroma3.it

> **Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura**
Coordinatore
Bruno Toscano
Tel. 06 57067017
Segreteria
Despina Tanciu
Tel. 06 57067900

> **Civiltà e tradizione greca e romana**
Coordinatore
Emanuela Andreoni
Tel. 06 54577377 - Fax 06 54577633
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
andreoni@uniroma3.it



Servizi d'Ateneo

L'Università Roma Tre attribuisce grande importanza alla qualità del rapporto con gli studenti e per questo motivo ha scelto di mettere a disposizione dei propri iscritti alcuni Servizi che possano agevolare il percorso di formazione e di maturazione personale.

Lo studente che si iscrive a Roma Tre avrà la possibilità di usufruire dell'erogazione di benefici così come previsto dalla normativa vigente, di richiedere informazioni sui Corsi di Laurea attivati, di ricevere supporto per questioni di carattere burocratico – amministrativo, di ricevere sostegno per ciò che riguarda la scelta del percorso didattico.

Inoltre, lo studente potrà avvalersi di tutti quei Servizi che favoriscono il percorso universitario inteso non solo come momento strettamente informativo ma come esperienza di vita in senso più ampio. Per l'elenco completo si rimanda alla guida di Ateneo. Qui si indicano soltanto quelli di immediata utilità per i futuri iscritti.

● **Centro Accoglienza e Servizi**

- Notizie e informazioni generali su corsi attivati, modalità di orientamento, accesso ai Corsi di Studio e preselezione, servizi;
- postazioni internet a disposizione degli studenti.

Via Ostiense, 169

Tel. 06 57067245 - Fax 06 57067700

accoglie@uniroma3.it

orario di ricevimento

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 10.00-14.00

giovedì 14.00-17.00

● **Centro Accoglienza Studenti in situazione di Disabilità**

Informazioni, orientamento e *tutoring* per gli studenti in situazione di disabilità, sostegno per affrontare particolari problemi operativi o burocratici, possibilità di trasporto, accompagnamento e assistenza durante la frequenza delle lezioni.

Via Ostiense, 169

Tel. 06 57067703 - Fax 06 57067702

accodis@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/accoglienzadisabili>

<http://accodis.uniroma3.it/forum/>

orario di ricevimento

martedì 10.00-14.00; giovedì 14.00-16.00

● **Laziodisu**

Agenzia per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio - Sede territoriale Roma Tre

Borse di studio, alloggi, ristoro, trasporti, interventi a favore degli studenti con situazione di disabilità, interventi a favore delle studentesse nubili con prole, interventi a favore degli studenti in particolari condizioni di disagio.

Via della Vasca Navale, 79

Tel. 06 55340729/40 - Fax 06 5593852

maggi@adisuniroma3.it

www.adisu.uniroma3.it

orario di ricevimento

dal lunedì al venerdì 9.00-13.00

● **Segreteria Studenti**

Informazioni ed adempimenti amministrativi relativi a preiscrizioni e test d'ingresso ai corsi immatricolazioni, iscrizioni, passaggi, trasferimenti.

Via Ostiense, 175

Tel. 06 57067714 - Fax 06 57067724

orario di ricevimento

dal lunedì al giovedì 9.00-14.00 e 16.00-18.00

venerdì 9.00-16.00 (orario continuato)

● **Ufficio Politiche per gli Studenti**

- Politiche e progetti per migliorare le condizioni degli studenti a Roma Tre;

- iniziative per incrementare il dialogo Ateneo-studenti, servizi di orientamento e rapporti con le scuole medie superiori.

Via Ostiense, 159

Tel. 06 57067337/338 - Fax 06 57067480

upstudenti@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/politichestudenti>

● **Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP)**

Fornisce informazioni di primo livello su strutture, servizi e attività dell'Ateneo; accoglie le richieste di accesso agli atti amministrativi; effettua il controllo sulle autocertificazioni ed in particolare quelle rese dagli studenti per l'inserimento nelle fasce contributive agevolate (ISEEU); raccoglie suggerimenti e segnalazioni su disservizi riscontrati dall'utenza.

Via Ostiense 131/L, scala C, VII piano

Tel. 06 57067468/86 - Fax 06 57067396

urp@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/homeurp.htm>

orario di ricevimento: lunedì-venerdì 9.00-13.00

e 14.30-15.30; giovedì 14.30-17.00

Come arrivare a Roma Tre



Elenco bus Atac

- 23** Lgo S. Leonardo Murialdo / S. Paolo Basilica / Via Ostiense / Piramide / Pza Emporio / Lgt Tebaldi (rit. Lgt Farnesina) / Pte Vittorio Emanuele II (rit. Pza Rovere / Pza Risorgimento) / Lgo Trionfale / Ple Clodio
- 75** Piazza Indipendenza / Stazione Termini / Via Cavour / Via Fori imperiali / Via Circo Massimo / Viale Aventino / Porta S. Paolo / Via Mormorata / Piazza Emporio / Via Porta Portese / Via Morosini / Via Dandolo / Via Fabrizi / Via Barrili / Via Poerio
- 128** Vle F. Baldelli / Vle G. Marconi / Pza A. Meucci / Via Magliana / Via Imbrecciato / Via Magliana / Rimessa ATAC Magliana
- 170** Stz Termini / Pza della Repubblica / Via Nazionale / Pza Venezia / Pza Bocca della Verità / Lgt Aventino / Lgt Testaccio / Via C. Pascarella (rit Via C. Porta) / Vle Trastevere / Stz Trastevere / Vle G. Marconi / Via C. Colombo / Vle Civiltà del Lavoro / Ple Agricoltura
- 670** Via S. Pincherle (solo rit Via della Vasca Navale) / Vle G. Marconi / Vle F. Baldelli / Vle Giustiniano Imperatore / Lgo sette Chiese / Via G. Pullino / Cne Ostiense / Via C. Colombo / Vle Tor Marancia / Vle Pico della Mirandola / Ple Caduti della Montagnola
- 673** Pza Zama / Pza Tuscolo / Pza Porta Metronia / Colosseo / Pza Porta Capena / Vle Aventino / Via Galvani / Via P. Matteucci / Via G. Rho
- 702** Piazzale Partigiani / Piramide / Via Ostiense / Lgo Leonardo Da Vinci / Via A. Severo / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Torre S. Anastasia
- 707** Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Ambrosini / Via Pico della Mirandola / Vle dell'Atre / Vle dell'Umanesimo / Via Laurentina / Via Trigo-
ria / Via Redattori (solo and.) / Pza V. Valgrisi
- 719** Ple Partigiani / Viale Cave Ardeatine / Via Mormorata / Via Galvani / Via Manuzio / Largo Marzi / Via dgli Stradivari / Via Pasca-
rella / Cne Gianicolense / Via Ramazzini / Via Portuense / Via del Trullo / Via Sarzana / Via Porzio / Via Sarzana / Via del Trullo / Stazio-
ne. Magliana / Via della Magliana / Via Can-
doni
- 761** Lgo Placido Riccardi / Via Ostiense / (solo rit. Viale G. Marconi) / Via Laurentina / Lgo Cecchignola / Vle Esercito / Pza Carabinieri

766 Stz Trastevere / Viale G. Marconi / Vle F. Baldelli / Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Severo / Via A. Ambrosini / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Millevoi

770 Via Ostiense / inversione di marcia alt. C.ne Ostiense / Via Ostiense / Lungotevere S. Paolo / Viale S. Paolo / Via Calzecchi Onesti / Viale G. Marconi / Piazzale T. Edison / Via della Vasca Navale / Via S. Pincherle / Via Volterra / Via Melloni / Via di Valco S. Paolo / Via Ostiense

Metropolitana linea B

